

# EDIZIONE 10



L'Associazione Donne in arte, in occasione del decennale del suo Festival d'autunno, non poteva non dedicare il cartellone alla donna, declinata nelle sue varie accezioni, attraverso performance in campo musicale, con l'operetta, la musica pop, jazz, blues, classica; in campo artistico con un excursus attraverso le rappresentazioni più celebri della femminilità nei secoli; in campo letterario e cinematografico, proponendo tre diversi modi di rappresentare la donna: quella angelicata di Dante nella Divina Commedia, quella romantica e passionale di Camillo Boito in "Senso", quella trasgressiva della filmografia di Tinto Brass.

Tutto questo, coinvolgendo grandi interpreti in progetti altamente culturali e spettacolistici insieme, alcuni dei quali produzioni originali del Festival.

(a.s.)

Partner istituzionali:



NETWORK TEMATICO  
MUSICA&MUSE



ORNELLA VANONI	Euro	30-30-25-20-15-15
SENSO CON MONICA GUERRITORE	Euro	20-20-15-12-10-10
LE "REGINE" DELLO SPETTACOLO	Euro	20-20-15-12-10-10
IRENE GRANDI e STEFANO BOLLANI	Euro	30-30-25-20-15-15
DIONNE WARWICK	Euro	40-40-35-30-25-25
LA VEDOVA ALLEGRA	Euro	30-30-25-20-15-15

Abbonamento in platea: 150 euro (anziché 170)  
Prevendita 1 euro su ogni biglietto e abbonamento

Prevendite:

CATANZARO, SEDE del FESTIVAL D'AUTUNNO Via Spasari, 15 (dietro posta centrale)  
Orario da lunedì a sabato 10-13 / 16,30-19,30

Biglietterie autorizzate: Catanzaro Lido, Bar Centrale - Soverato, Quelli che il Toto - Cosenza, In Prima Fila  
ACQUISTA ON LINE SU WWW.FESTIVALDAUTUNNO.COM - INFO: 388.8183649 - info@festivaldautunno.com

Partner sostenitori:



Sponsor tecnici:



Ente finanziatore:



# festival d'autunno

CATANZARO

Direttore artistico:  
Antonietta Santacroce



# DONNE IN ARTE

studiodipagine.it



**TEATRO POLITEAMA. Sabato 6 ottobre, ore 21**

### ORNELLA VANONI

Io che amo solo te, Che cosa c'è, Tristezza, La voglia pazza, Senza fine, E penso a te... *una carrellata dei più grandi successi della signora della musica italiana, che inaugura la decima edizione del Festival, con uno spettacolo intriso di ricordi, energia, passione e caratterizzato dalla raffinatezza musicale di una voce inconfondibile.*

**MUSEO S. GIOVANNI. Venerdì 12 ottobre, ore 18**

### VITTORIO SGARBI: "L'ARTE DELLE DONNE"

**La rappresentazione artistica della femminilità nella pittura.**

*La forza seduttiva della figura femminile in una conferenza nella quale Vittorio Sgarbi, celebre critico e storico dell'arte, "senza pedanterie, con acutezza e brillantezza, conduce il pubblico nei meandri della storia dell'arte: capace, come pochi altri, di istruire dilettando".*

**CHIESA S. OMOBONO. Venerdì 19 ottobre, ore 18**

PRODUZIONE FESTIVAL D'AUTUNNO

### "AMOR SACRO, AMOR PROFANO"

**Le donne nella Divina Commedia. Di e con Eugenio Masciari**

*Senza le donne la Divina Commedia non avrebbe mai visto la luce, luce in senso letterale, fisico, metafisico e spirituale e in questo spettacolo cercheremo di comprenderne il perché.*

*Eugenio Masciari, attore, autore, regista di teatro, televisione e cinema, diretto, tra gli altri, da Roberto Benigni, Peter Del Monte, Mimmo Calopresti, Mario Monicelli e Nanni Moretti, spiega e declama le celebri terzine dantesche.*



**TEATRO POLITEAMA. Sabato 27 ottobre, ore 21**

**"SENSO"** dalla novella di Camillo Boito

Con **Monica Guerritore** e **Antonio Ballista**, pianoforte

Musiche di F. Liszt, R. Wagner, G. Puccini, F. Chopin, R. Schumann, I. Albènz, J. Strauss.

Progetto e drammaturgia di Giacomo Boffino - Coproduzione PARMA CONCERTI - LA TERZA ISOLA

*Dalla donna angelicata di Dante alla donna passionale di Boito, che in questo racconto, pubblicato nel 1883, si confessa senza veli raccontando, con un piglio mozzafiato, una passione amorosa romantica e maledetta. Monica*

*Guerritore porta in scena la manifestazione più moderna della femminilità che la narrativa italiana di quel tempo ha prodotto e che deve la sua notorietà anche al mitico film di Luchino Visconti del 1954.*



**TEATRO POLITEAMA. Sabato 10 novembre, ore 21**

### SILVIA MEZZANOTTE: "REGINE"

Silvia Mezzanotte, voce

Pino De Fazio, pianoforte

Luca Cantelli, contrabbasso - Max Govoni, batteria

*Dalla Vie en rose di Edith Piaf a New York New York di Liza Minnelli, I will survive di Gloria Gaynor, e Ancora ancora, ancora di Mina: le regine dello spettacolo di tutti i tempi, nell'interpretazione raffinata e suggestiva di Silvia Mezzanotte, straordinaria voce dei Matia Bazar, con i quali ha vinto il Festival di Sanremo nel 2002.*

**PALAZZO DE NOBILI, sala concerti. Venerdì 16 novembre, ore 18**

### GALÀ D'OPERA: le protagoniste del melodramma

*Cantanti e musicisti, docenti e allievi del Conservatorio di musica Torrefranca, eseguono le arie più celebri, dedicate alle protagoniste delle opere, che hanno affascinato intere generazioni.*



**TEATRO POLITEAMA. Sabato 17 novembre, ore 21**

### IRENE GRANDI & STEFANO BOLLANI

Irene Grandi, voce - Stefano Bollani, piano

*Concerto inaugurale del nuovo tour, che segue l'uscita del disco, per la Carosello Records.*

*Un nuovo progetto di solo piano e voce caratterizzato da una raffinata fusione fra la voce calda e rock di Irene Grandi e il jazz di Stefano Bollani in un concerto che spazia tra i suoni del Brasile, l'Europa, il passato, il presente passando naturalmente da standard ad autori contemporanei.*

**TEATRO POLITEAMA. Sabato 24 novembre, ore 20**

PRODUZIONE FESTIVAL D'AUTUNNO

### EROS E LIBERTÀ. La donna nel cinema di Tinto Brass

*L'originale e inedita produzione di Festival d'autunno ripercorre la vita e la carriera di Tinto Brass, una delle personalità*

*più singolari e trasgressive del panorama artistico italiano e internazionale. Un percorso assolutamente originale, fatto di ricerca, di trasgressione, di erotismo e libertà. La testimonianza più autentica di questo, grazie alla proiezione del film Nerosubianco e alla Mostra delle foto di scena estratte dall'archivio privato del regista, per scoprire il Brass prima de La Chiave e rileggere quello di dopo.*

**Inaugurazione mostra fotografica. A seguire:**

**Proiezione di "Nerosubianco" e incontro con il Maestro, Anna Ammirati, Katarina Vassilissa, Yiuliya Mayarchuk e Caterina Varzi. Coordina Vito Santoro.**



**TEATRO POLITEAMA. Sabato 1 dicembre, ore 21**

**EVENTO IN ESCLUSIVA PER IL SUD ITALIA**

### DIONNE WARWICK

**Concerto straordinario per i "50 anni di carriera"**

*Dionne Warwick è una musicista che può essere considerata una delle ultime e più grandi interpreti viventi. Si è distinta nel mondo per il suo fraseggio e le nuances di una voce tale da offrire un concerto emozionante, di altissimo livello, caratterizzato dall'eleganza e dalla classe, che le hanno consentito in cinque decenni di attività di vendere milioni di dischi e di vincere ben 5 Grammy Awards, oltre a decine di altri riconoscimenti. Un evento in esclusiva per il sud Italia, in occasione delle sue nozze d'oro con la musica, con tanta musica indi-*

*menticabile, tra jazz, rhythm & blues, gospel ed anche pop, da I'll say a little prayer a Anyone who had a heart, da Heartbreaker a I'll never fall in love again e That's what friends are for.*

**TEATRO POLITEAMA. Sabato 15 dicembre, ore 21**

### LA VEDOVA ALLEGRA

Operetta in tre atti di Franz Lehar a cura della **Compagnia internazionale di Operette**

Direzione musicale Maurizio Bagliolo - Coreografie Monica Emmi - Regia Umberto Scida

*Grande appuntamento finale con la "Compagnia Italiana di Operette", realtà teatrale presente sulla scena Italiana da oltre cinquant'anni. "La Vedova Allegra" non ha praticamente bisogno di presentazione, è la regina delle operette, ambientata nell'ambasciata del Pontevedro a Parigi dove il Conte Danilo Danilovich, scapolo d'oro, è convinto dal Barone Zeta a sposare la ricca e bellissima Anna Glavari, vedova di un banchiere di corte. Ma Danilo non vuole saperne, e dà origine a una serie di eventi che porteranno a sviluppi inaspettati. In scena quaranta artisti, in grado di far emozionare e coinvolgere gli spettatori di tutte le età, attraverso uno spettacolo fatto di comicità, bellezza e spensieratezza, con musiche che toccano il cuore, costumi che inebriano la vista, balletti che simboleggiano un mondo che non esiste più.*