



L'XI edizione del Festival d'autunno, dal titolo "Musica dal mondo" è dedicata ai generi musicali più amati dal pubblico: dal soul di Fabrizio Bosso e Nina Zilli allo swing di Ray Gelato, passando per il pop/jazz di Al Di Meola e il fado di Margarida Guerreiro e concludendo con un genere amatissimo dal pubblico: l'operetta. Il cartellone si snoda in un percorso tra musica e religione, sacro e profano, alla ricerca, proprio nell'anno della fede, fortemente voluto da Papa Ratzinger, dei valori fondanti e fondamentali, sui quali costruire il proprio percorso di vita. Tre approfondimenti tenuti da eminenti personalità laiche e religiose, per offrire spunti di riflessione e forse momenti di serenità, unitamente a eventi di grande impatto spettacolistico, vari, brillanti e di diverso genere, che aggiungono ritmo alla programmazione, consentendo di assistere ogni sera a uno spettacolo nuovo ed entusiasmante, tenuto da grandi interpreti italiani e stranieri, nel prestigioso teatro Politeama e a prezzi ancor più popolari, affinché la cultura, anche in piena recessione, possa essere appannaggio di tutti.

Antonietta Santacroce



COMUNE DI
BORGIA



COMUNE DI
CATANZARO



Camera di Commercio
Catanzaro

NINA ZILLI & FABRIZIO BOSSO	Euro 25-20-15-10
AL DI MEOLA	Euro 25-20-15-10
RAY GELATO	Euro 20-15-10-7
CIN CIN LA	Euro 30-25-20-15
MARGARIDA GUERREIRO	Euro 10 (posto unico)

Abbonamento 80 euro (anziché 110)
Previdita 1 euro su ogni biglietto e abbonamento

Previdite:

CATANZARO, SEDE del FESTIVAL D'AUTUNNO Via Spasari, 15 (dietro posta centrale)
Orario da lunedì a sabato 10-13 / 16,30-19,30

Biglietterie autorizzate: Catanzaro Lido, Bar Centrale - Soverato, Quelli che il Toto - Cosenza, In Prima Fila
ACQUISTA ON LINE SU WWW.FESTIVALDAUTUNNO.COM - INFO: 388.8183649 - info@festivaldautunno.com



Ente finanziatore:



Repubblica
Italiana



Regione
Calabria



Unione
Europa

studiopingitore.it

MUSICA dal MONDO

XI EDIZIONE 2013

festival d'autunno®

CATANZARO



Direttore artistico Antonietta Santacroce



WE LOVE YOU. JAZZ 'N SOUL. DA AMY WINEHOUSE A NINA SIMONE

IN ANTEPRIMA E IN ESCLUSIVA PER LA CALABRIA

TEATRO POLITEAMA. Sabato 5 ottobre, ore 21

Festival d'autunno inaugura con un omaggio alle grandi voci della musica soul: da Amy Winehouse a Nina Simone, passando per Sam Cooke, Otis Redding, Etta James, Marvin Gaye e molti altri. Un viaggio attraverso la musica di Detroit, la Motown, l'r'n'b di Memphis, il blues di Chicago e il Philadelphia sound. Il tutto rivisitato magistralmente in chiave jazz da Fabrizio Bosso, accompagnato dalla splendida voce di Nina Zilli. Oltre ai classici del soul, il repertorio di "We love you, Jazz'n Soul" comprende anche degli standard jazz interpretati dalla versatile tromba di Bosso e alcuni dei maggiori successi della vulcanica Zilli. Sul palco una band di musicisti eccezionali, formata da elementi scelti accuratamente da Fabrizio Bosso, per le qualità non solo tecniche e strumentali ma anche per l'approccio trasversale alla musica. Al pianoforte e alle tastiere Julian Oliver Mazzariello, alle chitarre Egidio Marchitelli, al basso e contrabbasso Marco Siniscalco e alla batteria Emanuele Smimmo.



PLAYS BEATLES AND MORE

IN ANTEPRIMA E IN ESCLUSIVA PER LA CALABRIA

TEATRO POLITEAMA. Sabato 12 ottobre, ore 21

Al Di Meola, indicato dalla prestigiosa rivista Guitar player magazine, come il migliore chitarrista al mondo, da 25 anni è uno dei virtuosi più di spicco nella scena jazz contemporanea e ha inciso 21 album, vinto 3 dischi d'oro e venduto 6 milioni di copie. Al Festival d'Autunno presenta il suo nuovo progetto, nel quale interpreta 14 note melodie dei Beatles, in versione acustica, accompagnata alla seconda chitarra da Kevin Seddiki, all'accordion da Fausto Beccalossi, alla batteria da Peter Kaszas, oltre che da un fantastico quartetto d'archi. Tutti i brani sono permeati dagli elementi caratteristici del chitarrista tra arabeschi del flamenco, arpeggi intricati e affascinanti crosspicking, dando origine a un'inedito e travolgente mix flamenco-pop



SWING, RITHM 'N' BLUES AND JIVE

IN ANTEPRIMA E IN ESCLUSIVA PER LA CALABRIA

TEATRO POLITEAMA Sabato 26 ottobre, ore 21

Il concerto proposto da Ray Gelato è caratterizzato dalla fusione tra Swing, Rhythm'n' blues e Jive, insomma una miscela contagiosa, spettacolare, irresistibile. Il cantante inglese proporrà la musica in voga negli anni '40 e '50: da Nat King Cole a Frank Sinatra, da Cole Porter a Sammy Davis jr, passando per gli italiani Buscaglione, Natalino Otto, Carosone. Ascolteremo: "Tu vuo' fa l'americano", "Just A Gigolo", "O Marie", "Everybody Loves Somebody", "Carina", "I Ain't Got Nobody", "That's Amore" e tanti altri successi senza tempo. Ray Gelato, voce e sax tenore, sarà accompagnato da: Oliver Wilby, sax alto e tenore; Andy Rogers, trombone; Daniel Marsden, tromba; Gunther Kurmayr, pianoforte; Oliver Hayhurst, contrabbasso; Sebastian De Krom, batteria.



OPERETTA IN TRE ATTI

IN ANTEPRIMA E IN ESCLUSIVA PER LA CALABRIA

TEATRO POLITEAMA Sabato 9 novembre, ore 21

Orchestra, balletto, coro della Compagnia Nazionale di operette. Con Elena D'Angelo, Umberto Scida, Vincenzo Bonomo, Anita Venturi. Orchestra diretta da Michele De Luca - Coreografie Stefania Cotroneo Direzione artistica Aldo Morgante - Regia Franco Zappalà. Dopo il successo de "La vedova allegra" dello scorso anno, a grande richiesta torna l'operetta, con uno dei titoli più amati dal pubblico: Cin Cin Là. Ambientata a Macao, descrive una Cina di cartapesta, dove il librettista Carlo Lombardo e il compositore Virgilio Ranzato, utilizzando scintillanti musiche e refrain che non si dimenticano, raccontano la storia, alquanto buffa, di due timidi principi destinati convolare a nozze e di Cin Ci Là, donna bella, sensuale, chiamata a corte per introdurre i giovani alla vita matrimoniale. Tra momenti di comicità, equivoci e musiche che tutti conoscono e cantano, l'operetta si caratterizza per il tono scanzonato e spensierato unito a un forte richiamo sentimentale. Da non perdere.



CHIOSTRO S. GIOVANNI. Domenica 20 ottobre, ore 18 MARGARIDA GUERREIRO. PASSIONE E FADO

Margarida Guerreiro, portoghese di Alentejo, si è imposta come una delle più belle voci del suo genere, il Fado, per le sue qualità interpretative, appassionanti e autentiche e la sua voce magnifica, qualità che le hanno consentito di riscuotere grande successo in tutto il mondo, dal Marocco agli Stati Uniti, dall'Italia al Messico. Accompagnata dal suo quartetto proporrà, per la prima volta a Catanzaro, un repertorio appositamente dedicato, che ci farà vivere la magica emozione della musica popolare portoghese, considerata dall'Unesco, patrimonio immateriale dell'umanità.

**TEATRO POLITEAMA. Martedì 15 ottobre, ore 18
LA QUESTIONE DIO OGGI. I GIOVANI E LA FEDE.**
Conversazione con il cardinal Camillo Ruini e don Armando Matteo.

Nell'anno della fede, il Festival propone tre approfondimenti culturali dedicati, in un periodo di profonde incertezze come è quello odierno, al rapporto dell'uomo con Dio, con un occhio attento ai giovani, al loro sentire e ai loro problemi, in una società che ama più la giovinezza che i giovani. Relatore del primo incontro è il cardinale Ruini, presidente dei vescovi italiani e vicario del papa per la diocesi di Roma, punto di riferimento "politico" della Chiesa del periodo wojtiliano. Interverrà don Armando Matteo, docente di Teologia fondamentale presso la Pontificia Università Urbaniana in Roma, autore di numerose pubblicazioni e articoli, assistente nazionale dell'AIMC.

**BIBLIOTECA COMUNALE. Venerdì 25 ottobre, ore 18
QUANDO DIO È CONTENTO.
IL SEGRETO DELLA FELICITÀ**
Conversazione con Pippo Corigliano

Secondo approfondimento dedicato alla fede nel secondo millennio, a cura di Pippo Corigliano, giornalista e scrittore, portavoce per quarant'anni dell'Opus Dei, che s'interroga sulla ricerca della felicità in terra, al di là dei miraggi che oggi la società tende a inseguire come mete della felicità.

**BIBLIOTECA COMUNALE. Giovedì 31 ottobre, ore 18
S. PIO E NATUZZA. DUE SINDONI VIVENTI**
Conversazione con Luciano Regolo

Luciano Regolo, giornalista e scrittore, già direttore di importanti testate giornalistiche italiane e autore di libri di grande successo, in questo incontro si soffermerà sulla figura di due mistici contemporanei, amatissimi dai fedeli. Due persone umili che cercano Dio non nei discorsi dei filosofi ma nella propria esperienza di vita, d'amore e di sofferenza, nel proprio modo di "portare la Croce". Le coincidenze che emergono sono talmente tante che lasciano supporre che Padre Pio e Natuzza siano stati inviati sulla terra per portare lo stesso messaggio: se accetti la sofferenza in nome di Dio, il Paradiso scende sulla terra, e puoi provare la vera gioia.

**SALA CONCERTI PALAZZO DE NOBILI
Giovedì 7 novembre, ore 18
W VERDI. LE PIÙ BELLE ARIE VERDIANE**
Omaggio a Giuseppe Verdi in occasione dei duecento anni dalla nascita.

Concerto dedicato ai giovani talenti calabresi che omaggiano il genio di Busseto, attraverso l'esecuzione delle arie più celebri di Verdi. A esibirsi, gli allievi del Conservatorio di musica Torrefranca di Vibo Valentia. Maestro preparatore: Patrizia Patelmo. Pianista accompagnatore Rosangela Longo.