



L'idea di dedicare il cartellone della XVII edizione del **Festival d'Autunno alla parola** mi è venuta a **Torino**, dove, nello scorso mese di maggio, ho condiviso con il folto pubblico del **Salone internazionale del libro** l'esperienza di questa mia rassegna ormai storicizzata.

L'impressionante mole di libri che ha invaso il **Lingotto** mi ha spinto a **riflettere** sull'importanza che ancora oggi, nonostante sia questa l'epoca del predominio dell'immagine, rivestono le **parole** e di quanto sia **importante**, nel quotidiano, scegliere quelle **giuste** per relazionarsi con il prossimo.

Se è vero che la nostra comunicazione è incentrata per la maggior parte sul linguaggio non verbale o para verbale, le parole costruiscono sempre il nostro universo. Hanno una forza tale da cambiare il corso degli eventi, di **stravolgere la storia**.

La parola ha poi un **legame indissolubile con la musica**. Entrambe possono vivere in autonomia, ma quando si incontrano danno vita a veri **capolavori** di cui la nostra tradizione è ricca.

Sarebbe così presuntuoso, da parte mia, pensare di aver messo su un programma artistico che possa definirsi esaustivo del rapporto musica-parola,

considerata anche l'evoluzione che, negli ultimi anni, ha subito la canzone italiana con la nascita di nuovi generi.

Tuttavia ho cercato di proporre al pubblico un itinerario che tenesse conto di un **cantautorato rappresentante le varie stagioni della produzione musicale italiana**.

La leggerezza di **Luca Carboni**, la raffinatezza della "cantantessa" **Carmen Consoli**, l'eleganza stilistica di **Ron** che canterà un mostro sacro come **Lucio Dalla**, il genio di **Mogol**, il paroliere più famoso d'Italia, il mito di **De André** proposto dal figlio **Cristiano**.

Il tutto sarà arricchito da una serie di **conferenze** in cui il tema "**parola**" sarà declinato nell'ambito di settori ai quali essa è indubbiamente legata: la musica, la poesia, la comunicazione, la radio, la fede.

Perché tutto passa attraverso le parole. Su questo rifletteremo nel corso di un Festival che spero, anche quest'anno, riesca a regalare emozioni e a far vivere sempre più il centro storico di **Catanzaro**, ormai palcoscenico naturale di tutti gli eventi proposti dalla rassegna.

Antonietta Santacroce

	PLATEA	BARCACCIA PIANO RIALZATO	1° ORDINE DI PALCO	2° ORDINE DI PALCO	3° ORDINE DI PALCO	LOGGIONE
<b>CARBONI</b>	EURO 46,00	42,00	37,00	32,00	27,00	22,00
<b>RON</b>	EURO 46,00	42,00	37,00	32,00	27,00	22,00
<b>CONSOLI</b>	EURO 46,00	42,00	37,00	32,00	27,00	22,00
<b>MOGOL</b>	EURO 46,00	42,00	37,00	32,00	27,00	22,00
<b>DE ANDRÈ</b>	EURO 46,00	42,00	37,00	32,00	27,00	22,00

**ABBONAMENTO:** €185,00 INVECE DI € 230,00 PREVENDITA INCLUSA - UNO SPETTACOLO IN OMAGGIO  
ABBONAMENTI IN VENDITA ESCLUSIVAMENTE PRESSO LA SEGRETERIA DEL FESTIVAL D'AUTUNNO,  
CORSO MAZZINI 65, ACCANTO PREFETTURA. **DAL 2 AL 10 SETTEMBRE** DIRITTO DI PRELAZIONE SUL  
POSTO OCCUPATO LO SCORSO ANNO **DAL 2 AL 20 SETTEMBRE** SOTTOSCRIZIONE NUOVI ABBONAMENTI

**BIGLIETTI:** ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO DAL 2 SETTEMBRE PRESSO LA SEGRETERIA DEL FESTIVAL D'AUTUNNO  
PIAZZA PREFETTURA DALLE 10:00 ALLE 13:00 E DALLE 16:30 ALLE 20:00  
E DAL **25 LUGLIO** IN TUTTE LE RIVENDITE ELENcate.

#### RIVENDITE AUTORIZZATE TICKETONE

CATANZARO / BIGLIETTERIA FESTIVAL D'AUTUNNO C.SO MAZZINI 65 - DAL 2 SETTEMBRE  
CATANZARO / BAR MIGNON - CORSO MAZZINI 121  
CATANZARO / TICKET SERVICE CALABRIA VIA SAN GIORGIO 5  
CATANZARO / BAR CENTRALE - PIAZZA GARIBOLDI 27  
CATANZARO / MEDIA WORLD CATANZARO PARCO COMM.LE LE FONTANE VIALE EMILIA  
CATANZARO / RICEVITORIA ROTUNDO VIA DELLA STAZIONE 28/30  
COSENZA / INPRIMAFILA VIA MARCONI 14  
COSENZA / BAR DELLO STADIO - VIA DEGLI STADI 133  
COSENZA / PUBLIEPA - VIA L. FERA 108  
COSENZA / BAR PARISE - VIA GEROLAMO CALOPRESE 44  
CROTONE / BAR MOKA - VIA REGINA MARGHERITA 32  
CROTONE / BAR NETTUNO VIA MISCELO DA RIPE 33  
REGGIO CALABRIA / MEDIA WORLD C.C. PORTO BOLARO VIA NAZIONALE - S.S. IONICA  
REGGIO CALABRIA / BART - CORSO GARIBOLDI 325

REGGIO CALABRIA / TABACCHI SCAPPATURA - VIA RAUSEI 116/118  
VIBO VALENTIA / MESSINA SALVATORE - PIAZZA D'ARMI 3  
BAGNARA CALABRIA / WGT SOLUTION COSTA VIOLA TRAVEL - C.SO V. EMAUELE 123-125  
CORIGLIANO / ROYAL BAR - VIA PROVINCIALE 56  
COTRONEI / DE MARCO TOUR 2 - VIA LAGHI SILANI 23  
GIOIA TAURO / TRAVEL STREET VIA SICILIA 5  
LAMEZIA TERME / BAR DEL CORSO - PIAZZA DIAZ  
LAMEZIA TERME / SHOW NET CORSO NICOTERA 237  
PALMI / AGENZIA VIAGGI TOURIST POINT - VIA BRUNO BUOZZI 159  
RENDE / MEDIA WORLD COSENZA VIA KENNEDY  
SAN GIOVANNI IN FIORE / DE MARCO TOUR 1 - VIA SAN FRANCESCO 176  
SIDERNO MARINA / LA DIANO VIAGGI - CONTRADA ASTRACÀ  
SOVERATO / DISCO EXPRESS - VIA AMIRANTE 25  
TROPEA / AGENZIA FEDAELVA - LARGO RUFFA 3



DIRETTORE ARTISTICO ANTONIETTA SANTACROCE  
**TEATRO POLITEAMA  
CATANZARO**

ACQUISTA ONLINE SU [WWW.TICKETONE.IT](http://WWW.TICKETONE.IT)  
[WWW.FESTIVALDAUTUNNO.COM](http://WWW.FESTIVALDAUTUNNO.COM)

INFO 331-8301571

PREVENDITE  
[ticketone.it](http://ticketone.it)



SEGRETERIA FESTIVAL D'AUTUNNO

CATANZARO C.SO MAZZINI 65 - ACCANTO PREFETTURA - INFO 331- 8301571



# CANTAUTORI & DINTORNI

L'IRRIDUCIBILE FORZA  
DELLE PAROLE



DIRETTORE ARTISTICO ANTONIETTA SANTACROCE

EDIZIONE 2019

TEATRO POLITEAMA CATANZARO

PARTNER



SPONSOR



**SABATO 14 SETTEMBRE**  
ORE 21:00  
**COMPLESSO MONUMENTALE**  
**SAN GIOVANNI**



**Parole & Musica**  
**WOODSTOCK**  
50 anni di pace, amore e musica

**UN AFFASCINANTE SPETTACOLO DI RACCONTI, SUONI & VISIONI**  
*Di Ezio Guaitamacchi, critico musicale, autore e conduttore radio/televisivo, musicista, docente, performer e storyteller. Con Brunella Boschetti e Andrea Mirò, cantautrici.*  
Ezio Guaitamacchi con un racconto avvincente, pieno di dettagli accurati, curiosi aneddoti e stravaganti coincidenze, fa rivivere il più famoso Festival Rock della storia trasportando lo spettatore indietro nel tempo e ricostruendo minuziosamente tutti i fatti che hanno reso leggendario il nome di Woodstock. Guaitamacchi ha arrangiato, in chiave minimalista (voce e chitarra acustica) brani epocali, da *Woodstock a Freedom*, che accompagnano la storia e che vengono interpretati da Brunella Boschetti, vocalist passionale, e da Andrea Mirò, cantautrice. Su un grande schermo, alle spalle degli artisti, vengono proiettati filmati e immagini storiche che rendono lo spettacolo ancor più affascinante ed evocativo.

**Spettacolo GRATUITO**

**SABATO 28 SETTEMBRE**  
ORE 21:00  
**TEATRO POLITEAMA**



**LUCA CARBONI**  
**SPUTNIK TOUR**

Artista tra i più amati in Italia, Luca Carboni chiuderà il suo Sputnik tour con la data di Catanzaro. Il concerto, arricchito da spettacolari scenografie dello spazio che lo vedono rappresentato come un astronauta tra pianeti e satelliti, circondato da luci e laser, si snoderà tra momenti acustici e atmosferici da festa. Lo spettacolo molto colorato con effetti luci e un megaschermo digitale su cui scorrono immagini e video di periodi e tempi diversi, racconta la sua musica, dalle atmosfere del nuovo disco al sound della sua lunga carriera. Carboni eseguirà i suoi successi più recenti come "Una grande festa", "Io non voglio", "Amore digitale", e le hit storiche di una carriera straordinaria, come "Farfallina", "Inno nazionale", "Silvia lo sai". Una inaugurazione travolgente, grazie a un concerto carico di adrenalina e davvero divertente.

**Concerto**

**SABATO 5 OTTOBRE**  
ORE 21:00  
**TEATRO POLITEAMA**



**CARMEN CONSOLI**  
**SUMMER TOUR**

Carmen Consoli propone al pubblico un concerto caratterizzato dalla sua versatilità musicale, che la contraddistingue e l'accompagna da sempre, rendendola una delle artiste più eclettiche del panorama musicale italiano e internazionale. Prima donna nella storia del Club Tenco a vincere la Targa omonima per il miglior album dell'anno, unica italiana a partecipare alle celebrazioni dell'anniversario della scomparsa di Bob Marley in Etiopia, negli anni ha saputo imporsi per il suo stile unico e inimitabile. Abituata da sempre a dare nuove letture ai brani composti, Carmen riproporrà la sua storia musicale, sperimentando nuovi arrangiamenti dei suoi capolavori tra i quali non mancheranno "Amore di plastica", "In bianco e nero", "Parole di burro", "Mandaci una cartolina" e "L'ultimo bacio".

**Concerto**

**SABATO 12 OTTOBRE**  
ORE 21:00  
**TEATRO POLITEAMA**



**RON**  
**LUCIO! IL TOUR**

"Lucio!! il Tour", l'omaggio di Ron a Lucio Dalla è uno spettacolo pensato come una pièce teatrale. Ron racconta il suo amico, dall'infanzia agli ultimi tempi, attraverso le sue canzoni e contributi video e fotografici inediti, svelando aneddoti e storie inconsuete legate alla vita dell'intramontabile artista bolognese, che rivive anche attraverso duetti virtuali. Una scaletta ricca che contiene i brani più importanti che Ron e Lucio hanno scritto insieme e molti altri brani del repertorio di Dalla, da "Piazza Grande" ad "Henna", "da Anna e Marco" a "Tutta la vita", da "Attenti al lupo" all'ultimo inedito "Almeno pensami", presentato al Festival di Sanremo 2018. Canzoni che sono parte integrante della storia della musica italiana e che Ron eseguirà facendo rivivere al pubblico le emozioni dell'entusiasmante concerto che Dalla tenne per il festival dieci anni fa.

**Concerto e Masterclass**

**GIOVEDÌ 31 OTTOBRE**  
ORE 21:00  
**TEATRO POLITEAMA**



**DE ANDRÈ**  
**CANTA DE ANDRÈ**  
**STORIA DI UN IMPIEGATO**

Lo spettacolo è un vero e proprio show multimediale, con la prima parte che ripropone integralmente il concept album Storia di un impiegato, in una sorta di opera rock dove le immagini proiettate e le luci si integrano con la musica per un effetto scenico straordinario. Brani come "Canzone di maggio", "Il bombarolo" e "Verranno a chiederti del nostro amore" sono stati rinnovati con inserti di elettronica per aggiornare un album datato 1973, pur restando fedele all'opera originale. Nella seconda parte del concerto spazio ai capolavori di Faber tra i quali "Creuza de mà", "Il testamento di Tito", "Fiume Sand Creek", "Don Raffaé" e "Il pescatore". Il tour, a venti anni dalla scomparsa di Faber, sta registrando uno straordinario successo di critica e di pubblico, in tutti i teatri italiani.

**Concerto e Masterclass**

**VENERDÌ 8 NOVEMBRE**  
ORE 21:00  
**TEATRO POLITEAMA**



**EMOZIONI**  
**UN ITINERARIO TRA LE CANZONI**  
**DI MOGOL E BATTISTI**

**Con Gianmarco Carroccia**  
**Mogol e Orchestra sinfonica**

Sul palco Mogol, produttore e autore di testi intramontabili, racconta Lucio Battisti a 20 anni dalla sua morte. Un viaggio intimo e confidenziale in cui il paroliere più famoso d'Italia svela al pubblico tanti aneddoti e curiosità della sua vita artistica ma anche la genesi e la storia di canzoni intramontabili come "Mi ritorni in mente", "La Collina dei Ciliegi", "Anima Latina", eseguite dal vivo dall'orchestra e interpretate dal bravissimo Gianmarco Carroccia, cantante dalla voce molto simile a quella del cantautore di Poggio Bustone, che da anni si dedica allo studio di questo repertorio dandone una "interpretazione perfetta". Uno spettacolo molto coinvolgente che ripropone una vera e propria biografia musicale, attraverso una performance di quasi due ore emozionante e davvero imperdibile!

**Concerto**

*Si vive di parole. Parole scritte, pronunciate, recitate, cantate, pensate: esse guidano, commuovono, fanno innamorare, ispirano, feriscono, rivoluzionano, educano, motivano. In sintesi, riescono a esplicitare il nostro stato d'animo.*

**Sabato 21 settembre ore 19:30**  
*Villa Margherita - Catanzaro*  
**IL CANONE DEI CANTAUTORI: VIAGGIO NELLA MIGLIORE CANZONE D'AUTORE ITALIANA**  
*Con Paolo Talanca, critico musicale, scrittore e saggista; e i cantanti: Flavia Critelli, Noemi Talarico, Niccolò Fulcinitti, Maria Carmen Mendolia.*

Paolo Talanca ci conduce in un viaggio nel cantautorato italiano, che caratterizza questa edizione del festival, dalla scuola genovese a Brunori SAS. L'incontro sarà impreziosito dalle performance di alcuni giovani interpreti calabresi che eseguiranno i brani più significativi della musica d'autore italiana. La serata proseguirà con un'esclusiva festa di fine estate nel cuore della città.

**Lunedì 30 settembre ore 18:30**  
*Museo Marca - Catanzaro*  
**MA RIMANE IL CANTO...**  
**di Pietro Santacroce**  
**READING DI POESIA E MUSICA**  
*«Tra tutte le forme d'arte quella che assicura una più lunga sopravvivenza è la poesia, l'unica capace di innalzare monumenti più duraturi del bronzo».* La citazione è di Francesco Petrarca e sottolinea come le parole incastonate nella poesia attraversino ogni epoca conferendo a esse un valore di eternità. In questo recital la poesia incontra la musica, in una contaminazione che sublima entrambe le arti. Un incontro intimo e suggestivo grazie alle raffinate liriche di un poeta contemporaneo, le cui parole vanno dritte al cuore

**Sabato 12 ottobre ore 18:30**  
*Piccolo del Politeama*  
**MASTER CLASS CON RON**

Ron incontrerà il pubblico prima del concerto-omaggio a Lucio Dalla, soffermandosi sul ruolo del cantautore, sul lungo sodalizio artistico e amichevole con l'artista bolognese e sui testi di alcuni capolavori, protagonisti del concerto "Lucio".

**Sabato 19 ottobre Ore 16:30**  
*Casa delle culture - Catanzaro*  
**LE PAROLE DELL'INFORMAZIONE**  
*Modera Giuseppe Soluri*  
*Presidente dell'Ordine dei Giornalisti della Calabria*

**EVENTI CULTURALI**

*Negli incontri culturali del festival ci si confronterà sul ruolo della parola nei vari settori in cui è protagonista: la musica, la poesia, la comunicazione, la radio, la fede, grazie al coinvolgimento di tanti esperti, in un percorso originale in cui il dialogo tra ospiti e pubblico sarà al centro di ogni evento.*

ed esaltano momenti di vita vissuta con una intensità e una sensibilità fuori dal comune.

**Venerdì 11 ottobre ore 18:00**  
*Biblioteca "De Nobili" - Catanzaro*  
**LE PAROLE DI LUCIO**  
**Proiezione del film "Senza Lucio", di Mario Sesti.**  
*Introduzione di Edi Vitaliano, giornalista Quotidiano del sud*

A sette anni dalla morte del grande Lucio Dalla, il Festival d'Autunno propone la visione di un documentario che racconta la storia dell'artista bolognese attraverso le parole e le immagini di alcuni amici e dei collaboratori più stretti. Tra questi, personaggi celebri come Charles Aznavour, John Turturro, Paolo e Vittorio Taviani, Renzo Arbore e Toni Servillo.

**Mercoledì 23 ottobre ore 19:00**  
*Museo del Rock - Catanzaro*  
**IL RITORNO DELLA RADIO PARLATA**  
*Con Gianfranco Valenti, autore e conduttore Rai, docente dell'Università Cattolica di Milano*

Dopo oltre un secolo di vita, la radio sta dimostrando di sapersi adattare perfettamente alla rivoluzione digitale. I dati d'ascolto la premiano e il suo potere persuasivo resta intatto. Di questo parlerà al pubblico del Festival Gianfranco Valenti, autore e conduttore Rai Radio 2 e docente di "Tecniche dell'intrattenimento radiofonico" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Saranno presenti alcuni speaker storici delle radio catanzaresi e lo staff di Radio Ciak, la nuova realtà radiofonica del capoluogo.

**Sabato 9 novembre ore 18:00**  
*Museo San Giovanni*

**LE PAROLE DELLA FEDE E I GIOVANI**  
*Con Pippo Corigliano, scrittore modera Pasquale Pandullo, giornalista Rai*

La fede e le parole: san Josemaría Escrivá inventò le chiacchierate settimanali per parlare con i giovani del Vangelo e insegnargli a trovare Dio nella vita quotidiana. A lui è dedicato "Il cammino di San Josemaría", l'ultimo libro di Pippo Corigliano, giornalista e scrittore, che con leggerezza e brio, raccontando la propria esperienza personale, rende attraente e stimolante il progetto di una vita coraggiosa e impegnata, quanto mai necessaria nei tempi in cui viviamo segnati da indifferenza, egoismo, paura.

**Venerdì 15 novembre ore 18:00**  
*Complesso monumentale San Giovanni - Catanzaro*  
**DA DOVE NASCONO LE PAROLE: "LA SCATOLA MAGICA"**  
*Con Antonio Cerasa, neuroscienziato, docente dell'Università Magna Graecia di Catanzaro*

Il dono della parola? Dire la cosa giusta nel momento appropriato? È tutta questione "di cervello". Il festival propone una lezione interattiva con Antonio Cerasa, ricercatore del CNR, autore di oltre 100 pubblicazioni, che si occupa di vari campi delle neuroscienze e spiegherà all'uditorio come e dove nascono le parole. Un viaggio all'interno della "scatola magica", il nostro cervello appunto, per comprendere meglio la genesi del linguaggio e tutto ciò che può limitarlo o potenziarlo.