



Una miscela sapiente di culture musicali diverse esaltata dalla presenza di grandi artisti, unita a nuovi momenti di riflessione con insigni personalità e la consueta attenzione ai giovani talenti della nostra Regione.

È questo il biglietto da visita della XII edizione del Festival d'Autunno.

Un omaggio alla musica del continente latino-americano, con la presenza esclusiva di Herbie Hancock, leggenda vivente della musica nera, dal jazz, al blues, al soul, per la prima volta in assoluto in Calabria. L'esuberante e carismatica Tania Maria, attuale indiscussa regina della musica brasiliana; l'inedita coppia formata da Michele Placido, icona del cinema e del teatro italiano, e da Luis Bacalov, il più importante musicista e compositore argentino. Infine l'omaggio alle nostre origini, con l'atteso ritorno sulle scene di Loredana Bertè e con la musica del sud Italia, dalla Tammurriata alla Taranta, protagonista del balletto "Venti del sud".

La presenza di una star del calibro di Herbie Hancock corona dodici anni di grandi eventi promossi dal Festival, realizzati grazie al prezioso sostegno dei suoi Partner storici (Camera di Commercio, Fondazione Carical, Confindustria, Rubbettino Editore, Igea Calabria, Guglielmo Caffè, Comune di Catanzaro) e dell'Assessorato alla cultura della Regione Calabria, attraverso il bando POR FESR 2007/2013. Un risultato importante che ha consentito alla Rassegna di crescere e di poter proporre al suo pubblico, negli anni, eventi con i grandi interpreti della scena nazionale ed internazionale, del calibro di Dionne Warwick, The Manhattan Transfer, Paco de Lucia, Dee Dee Bridgewater, Noa, Vinicio Capossela, Lucio Dalla, Renzo Arbore, Irene Grandi, Diane Schuur, Stefano Bollani, Nina Zilli, Mario Biondi, Al Di Meola e tanti altri ancora.

Festival d'Autunno però non è solo musica.

Anche quest'anno, infatti, i luoghi storici della Città ospiteranno tre conferenze-dibattito, appositamente ideate per stimolare la riflessione e il confronto su temi di grande attualità, grazie alla partecipazione di illustri protagonisti della cultura italiana, che impreziosiscono e completano ancor di più la dodicesima edizione.

Tonia Santacroce

NETWORK TEMATICO

MUSICA&MUSE



Comune di Catanzaro



Comune di Borgia



Camera di Commercio Catanzaro

LOREDANA BERTÈ Euro 40 - 35 - 30 - 25 - 20 (4° - 5° ordine)

PLACIDO-BACALOV Euro 30 - 25 - 20 - 15 - 10 (4° - 5° ordine)

TANIA MARIA Euro 30 - 25 - 20 - 15 - 10 (4° - 5° ordine)

VENTI DEL SUD Euro 15 - 12 - 10 - 7 - 5 (4° - 5° ordine)

HERBIE HANCOCK Euro 55 - 50 - 45 - 40 - 35 (4° - 5° ordine)

Abbonamento 135 Euro anziché 170

Prevedite:

ACQUISTA ON LINE SU WWW.FESTIVALDAUTUNNO.COM

info@festivaldautunno.com

Catanzaro, segreteria del Festival, via Settembrini (di fianco Bertucci) - 388.8183649

Catanzaro Lido, tabaccheria Mancuso c/o Bar Centrale, piazza Garibaldi, 22 - 0961.33730

Soverato, Quelli che il Toto, via Risorgimento 36 - 0967.521189 - Cosenza, In Prima Fila, via Alimena 4 - 0984.795699

Montepaone Lido, Marina Blu stabilimento balneare - 0967.576178 - Siderno, Diano viaggi, via dei Salici 4 - 0964.381397



Repubblica Italiana



Regione Calabria



Unione Europea

festival d'autunno®

CATANZARO

Direttore artistico Antonietta Santacroce

XIII EDIZIONE 2014



12



TEATRO POLITEAMA. VENERDI' 3 OTTOBRE 2014, ore 21

LOREDANA BERTÈ

Ivano Zanotti, *batteria e percussioni*
Pier Mingotti, *basso*
Alessandro De Crescenzo, *guitars*
Alberto Linari, *keyboards & piano*
Aida Cooper, *vocal guest*

Calabrese purosangue, Loredana Bertè festeggia quarant'anni di carriera con un concerto che ha riscosso da subito e ovunque commenti entusiastici, da parte della critica, della stampa e del numerosissimo pubblico. Accompagnata dalla sua band e dalla corista Aida Cooper, la Bertè presenterà i brani di un repertorio che le ha regalato riconoscimenti e trionfi in tutto il mondo. Sei bellissima, Non sono una signora, Il mare d'inverno, E la luna bussò, Dedicato, sono solo alcune delle pietre miliari che la cantante di Bagnara Calabra presenterà al pubblico della sua terra. Indubbiamente un ritorno molto atteso, in cui trasgressioni, intramontabili successi ed energia daranno vita a un concerto unico e imperdibile.



TEATRO POLITEAMA. SABATO 11 OTTOBRE 2014, ore 21

MICHELE PLACIDO e LUIS BACALOV

"CON EL RESPIRO DEL TANGO"

Con Michele Placido, *voce recitante*
Luis Bacalov, *piano*
Federica Vinceti, *voce cantante e recitante*
Gianni Iorio, *bandoneon*
Regia di Carlos Branca

"Con el respiro del Tango" è un spettacolo che utilizza la musica, la voce, il respiro, per raccontare il Tango nella sua essenza più originale, ed è portato in scena da due interpreti eccezionali. Alla voce Michele Placido, icona del cinema e del teatro italiano, reciterà i versi dei principali poeti argentini: Borges, Gelman, Arlt, interpretando con maestria le passioni di Buenos Aires. Al pianoforte Luis Bacalov, il più importante musicista e compositore argentino vivente, noto in tutto il mondo come autore di colonne sonore dei film di Quentin Tarantino, Federico Fellini, Pier Paolo Pasolini e molti altri. Premio Oscar per la colonna sonora del film Il Postino, autore di Concerto grosso dei New Trolls ed arrangiatore di moltissimi brani interpretati da Mina, Claudio Baglioni, Gianni Morandi. La sua attività concertistica è molto intensa ed è apprezzato come pianista per il suo tocco cristallino ed il fraseggio raffinato. Ha scelto per questo spettacolo tanghi classici dei più noti autori argentini e brani da lui stesso composti per accompagnare lo spettatore in un viaggio nostalgico e appassionato.



TEATRO POLITEAMA. SABATO 18 OTTOBRE 2014, ore 21

TANIA MARIA QUARTET

LA REGINA DELLA MUSICA BRASILIANA. TRA SAMBA E BOSSA NOVA

Tania Maria, *voce e piano*
Marc Bertaux, *basso*
Mestre Carneiro, *percussioni*
Hubert Colau, *batteria*

Esuperante e carismatica, Tania Maria è l'indiscussa regina della nuova musica brasiliana. Pianista e cantante, ha unito gli idiomi del jazz con i grandi stili del Paese sudamericano, primi fra tutti Samba e Bossa Nova. Unica e originale, non si accontenta di sovrapporre queste sonorità, ma crea risonanze, corrispondenze e tensioni che conferiscono alla sua musica un'energia abbagliante, una vitalità e una forza espressiva in grado di affascinare le platee di tutto il mondo. Nata a Sao Luis, fin dall'adolescenza ha cantato e suonato nei bar e nei club, che le sono familiari al pari dei grandi teatri, nei quali regolarmente si esibisce, da quando ha raggiunto la celebrità in tutto il mondo con il brano Come with me. Ha inciso dischi per etichette di prestigio quali Concord e Blue Note; ha vinto il prestigioso Golden Feather Award, assegnato dal famoso e severo critico Leonard Feather. L'ultimo disco Canto è uscito a settembre 2012 ed è stato nominato "Best Latin Jazz Album" alla XXIII Edizione dei Latin Grammy Awards.



TEATRO POLITEAMA. VENERDI' 24 OTTOBRE 2014, ore 21

VENTI DEL SUD

DALLA TAMMURRIATA ALLA TARANTA

Corpo di ballo di Giovanni Calabrò

I suoni del sud, dalla Tammurriata alla Taranta, danno vita a uno spettacolo originale, denso e vibrante, nel quale i migliori ballerini calabresi danzano sulle coreografie appositamente create da Giovanni Calabrò. Un viaggio nel passato, nella ricerca, nei ruoli; l'essenza di una storia in cui, la gioia, la tristezza, l'incoscienza, il sentimento, si amalgamano con forza e determinazione. Uno spettacolo in grado di coniugare l'eterna storia della nostra terra, fatta di emigrazione, povertà e dolore, con la sua grande forza interiore, alternando mirabili momenti d'insieme, di grande impatto scenico, in cui la raffinatezza incontra felicemente il popolare, entusiasmando e coinvolgendo il pubblico.

ORATORIO DEL CARMINE. VENERDI' 31 OTTOBRE 2014, ore 18

SPIRITUALITÀ E COMUNICAZIONE

"Da S. Francesco a Papa Francesco"

A cura di Massimo Enrico Milone, direttore di Rai Vaticano
Autore del libro "Pronto? Sono Francesco. Il Papa e la rivoluzione comunicativa un anno dopo"
Con la partecipazione di Eugenio Masciari, voce recitante
Conclusioni di S. E. Monsignor Vincenzo Bertolone, Arcivescovo di Catanzaro



BIBLIOTECA COMUNALE. VENERDI' 7 NOVEMBRE 2014, ore 17

SPIRITUALITÀ E MEDIA

Il rapporto tra amore, dolore, amicizia, gioia di vivere e i media

Proiezione del film "Bianca come il latte, rossa come il sangue"
A seguire conversazione con Pippo Corigliano, scrittore



PALAZZO DE NOBILI. SALA CONCERTI. VENERDI' 14 NOVEMBRE 2014, ore 18

SPIRITUALITÀ E MEDICINA

La vita di fede come sostegno terapeutico del malato

A cura di Mauro Anselmo, giornalista e scrittore
Autore della biografia "Luigi Novarese. Lo spirito che cura il corpo"



TEATRO POLITEAMA. SABATO 22 NOVEMBRE 2014, ore 21

HERBIE HANCOCK ESCLUSIVA ASSOLUTA

LA LEGGENDA DEL JAZZ, DEL SOUL E DEL BLUES

Strepitosa conclusione affidata a un grande evento internazionale, proposto in esclusiva, con il pianista americano Herbie Hancock, una delle figure più carismatiche del jazz internazionale, con alle spalle una carriera straordinaria sempre al top, per varietà e molteplicità di sperimentazioni nei linguaggi, nei materiali, nelle forme, nelle collaborazioni e con straordinari successi anche commerciali, premi e riconoscimenti di ogni genere, tra i quali un Premio Oscar e svariati Grammy.

Trasgressivo, irriverente, rivoluzionario e impenitente sperimentatore, Herbie Hancock è emblema e icona della musica moderna: jazz, rock, blues, hip hop, techno, nessun genere è scappato alla sua poderosa influenza creativa esercitata sia con gli strumenti tradizionali del jazz che con ogni sorta di diavoleria elettronica. Precursore e pioniere della scena digitale, ha anticipato di venti anni la rivoluzione elettronica della musica pop, seminando per strada standard e frammenti riutilizzati dall'intero music business mondiale, coniugando qualità e successo commerciale e incidendo in maniera profonda nella musica degli ultimi quarant'anni.