
Comunicato Stampa, 21 Ottobre 2022

Festival d'Autunno, a Catanzaro l'omaggio a Maria Callas con il Balletto del Sud

Un altro appuntamento con la grande danza. **'La traviata. Maria Callas, il mito'** è una coproduzione del Festival d'Autunno con il Balletto del Sud e le coreografie di Fredy Franzutti, presentata in prima nazionale, venerdì 28 ottobre nel Teatro Politeama di Catanzaro.

«Dopo la magnifica esibizione di Lucia Lacarra in 'Fordlandia' – ha dichiarato il direttore artistico Santacroce – è un piacere ospitare una delle Compagnie prestigiose d'Italia e il suo coreografo Fredy Franzutti. Il Festival quest'anno propone tre eventi di danza di respiro internazionale profondamente diversi l'uno dall'altro per cogliere i cambiamenti e le innovazioni in atto e proporle in una regione lontana dai circuiti della grande danza. Un'operazione di ampio respiro culturale oltre che spettacolistico». Lo spettacolo è un omaggio al soprano Maria Callas, al quale è anche dedicato il concerto lirico sinfonico del 25 novembre Vissi d'arte, anticipando le celebrazioni previste per i 100 anni della nascita che ricorreranno nel 2023.

Sulle musiche di Giuseppe Verdi e del musicista greco Iannys Xenakis il coreografo Fredy Franzutti, definito il *garçon prodige* della coreografia italiana, ha voluto ricreare la figura del soprano nella trasposizione de *'La traviata'* con la quale debuttò nel 1955 al Teatro alla Scala e la cui interpretazione è rimasta memorabile.

Una storia, quella messa in scena da Franzutti in cui la figura della Callas, si sovrappone a quella della protagonista Violetta, accomunate da una identica sorte e portate in scena dalla ballerina Nuria Salado Fustè. Accanto a lei altri eccellenti ballerini: Matias Iaconanni, nel ruolo di Alfredo Germont, e Carlos Montalvan che interpreta Giorgio Germont. Con loro, in scena, i solisti e il corpo di ballo del Balletto del Sud.

Per accentuare la drammaticità della messa in scena, Franzutti ha aggiunto alle musiche originali e immortali di Giuseppe Verdi quelle del compositore greco, Iannis Xenakis, artista amico del soprano e definito *'l'architetto del suono'* per il suo modo di concepire la musica. Fredy Franzutti ha curato con meticolosità l'intero spettacolo,





**festival
d'autunno**[®]
DIRETTORE ARTISTICO ANTONIETTA SANTACROCE
XIX EDIZIONE

caratterizzato da imponenti scenografie e da costumi d'epoca, ricostruiti grazie a preziose immagini fotografiche. Un particolare che rende l'intera messa in scena ancora più suggestiva.

I biglietti di **'La Traviata. Maria Callas, il mito'** sono disponibili sul **sito del Festival d'Autunno** (www.festivaldautunno.com), acquistabili anche con la Carta del Docente oppure nel Teatro Politeama (aperto tutto il giorno), nel Bar Mignon di Catanzaro e nella Ricevitoria Rotundo. Per ulteriori info consultare il sito www.festivaldautunno.com, telefonare al 351.7976071 o scrivere a ufficiostampa.concerti@festivaldautunno.com

