



L'idea di dedicare il cartellone della XVII edizione del **Festival d'Autunno alla parola** mi è venuta a **Torino**, dove, nello scorso mese di maggio, ho condiviso con il folto pubblico del **Salone internazionale del libro** l'esperienza di questa mia rassegna ormai storicizzata.

L'impressionante mole di libri che ha invaso il **Lingotto** mi ha spinto a **riflettere** sull'importanza che ancora oggi, nonostante sia questa l'epoca del predominio dell'immagine, rivestono le **parole** e di quanto sia **importante**, nel quotidiano, scegliere quelle **giuste** per relazionarsi con il prossimo.

Se è vero che la nostra comunicazione è incentrata per la maggior parte sul linguaggio non verbale o para verbale, le parole costruiscono sempre il nostro universo. Hanno una forza tale da cambiare il corso degli eventi, di **stravolgere la storia**.

La parola ha poi un **legame indissolubile con la musica**. Entrambe possono vivere in autonomia, ma quando si incontrano danno vita a veri **capolavori** di cui la nostra tradizione è ricca.

Sarebbe così presuntuoso, da parte mia, pensare di aver messo su un programma artistico che possa

definirsi esaustivo del rapporto musica-parola, considerata anche l'evoluzione che, negli ultimi anni, ha subito la canzone italiana con la nascita di nuovi generi.

Tuttavia ho cercato di proporre al pubblico un itinerario che tenesse conto di un **cantautorato rappresentante le varie stagioni della produzione musicale italiana**.

La leggerezza di **Luca Carboni**, la raffinatezza della "cantantessa" **Carmen Consoli**, l'eleganza stilistica di **Ron** che canterà un mostro sacro come **Lucio Dalla**, il genio di **Mogol**, il paroliere più famoso d'Italia, il mito di **De André** proposto dal figlio **Cristiano**.

Il tutto sarà arricchito da una serie di **conferenze** in cui il tema "**parola**" sarà declinato nell'ambito di settori ai quali essa è indubbiamente legata: la musica, la poesia, la comunicazione, la radio, la fede.

Perché tutto passa attraverso le parole. Su questo rifletteremo nel corso di un Festival che spero, anche quest'anno, riesca a regalare emozioni e a far vivere sempre più il centro storico di **Catanzaro**, ormai palcoscenico naturale di tutti gli eventi proposti dalla rassegna.

Antonietta Santacroce
Direttore Artistico Festival d'Autunno

	PLATEA	BARCACCIA PIANO RIALZATO	1° ORDINE DI PALCO	2° ORDINE DI PALCO	3° ORDINE DI PALCO	LOGGIONE
CARBONI	EURO 46,00	42,00	37,00	32,00	27,00	22,00
RON	EURO 46,00	42,00	37,00	32,00	27,00	22,00
CONSOLI	EURO 46,00	42,00	37,00	32,00	27,00	22,00
MOGOL	EURO 46,00	42,00	37,00	32,00	27,00	22,00
DE ANDRÈ	EURO 46,00	42,00	37,00	32,00	27,00	22,00

ABBONAMENTO: € 185,00 INVECE DI € 230,00 PREVEDITA INCLUSA - UNO SPETTACOLO IN OMAGGIO
ABBONAMENTI IN VENDITA ESCLUSIVAMENTE PRESSO LA SEGRETERIA DEL FESTIVAL D'AUTUNNO, CORSO MAZZINI 65, ACCANTO PREFETTURA. **DAL 2 AL 10 SETTEMBRE** DIRITTO DI PRELAZIONE SUL POSTO OCCUPATO LO SCORSO ANNO **DAL 2 AL 20 SETTEMBRE** SOTTOSCRIZIONE NUOVI ABBONAMENTI

BIGLIETTI: ACQUISTA IL TUO BIGLIETTO DAL 2 SETTEMBRE PRESSO LA SEGRETERIA DEL FESTIVAL D'AUTUNNO PIAZZA PREFETTURA DALLE 10:00 ALLE 13:00 E DALLE 16:30 ALLE 20:00

RIVENDITE AUTORIZZATE TICKETONE

CATANZARO / BIGLIETTERIA FESTIVAL D'AUTUNNO C.SO MAZZINI 65
CATANZARO / BAR MIGNON - CORSO MAZZINI 121
CATANZARO / TICKET SERVICE CALABRIA VIA SAN GIORGIO 5
CATANZARO / BAR CENTRALE - PIAZZA GARIBOLDI 27
CATANZARO / MEDIA WORLD CATANZARO PARCO COMM.LE LE FONTANE VIALE EMILIA
CATANZARO / RICEVITORIA ROTUNDO VIA DELLA STAZIONE 28/30
COSENZA / INPRIMAFILA VIA MARCONI 14
COSENZA / BAR DELLO STADIO - VIA DEGLI STADI 133
COSENZA / PUBLIEPA - VIA L. FERA 108
COSENZA / BAR PARISE - VIA GEROLAMO CALOPRESE 44
CROTONE / BAR MOKA - VIA REGINA MARGHERITA 32
CROTONE / BAR NETTUNO VIA MISCELO DA RIPE 33
REGGIO CALABRIA / MEDIA WORLD C.C. PORTO BOLARO VIA NAZIONALE - S.S. IONICA
REGGIO CALABRIA / BART - CORSO GARIBOLDI 325

REGGIO CALABRIA / TABACCHI SCAPPATURA - VIA RAUSEI 116/118
VIBO VALENTIA / MESSINA SALVATORE - PIAZZA D'ARMI 3
BAGNARA CALABRIA / WGT SOLUTION COSTA VIOLA TRAVEL - C.SO V. EMAUELE 123-125
CORIGLIANO / ROYAL BAR - VIA PROVINCIALE 56
COTRONEI / DE MARCO TOUR 2 - VIA LAGHI SILANI 23
GIOIA TAURO / TRAVEL STREET VIA SICILIA 5
LAMEZIA TERME / BAR DEL CORSO - PIAZZA DIAZ
LAMEZIA TERME / SHOW NET CORSO NICOTERA 237
PALMI / AGENZIA VIAGGI TOURIST POINT - VIA BRUNO BUOZZI 159
RENDE / MEDIA WORLD COSENZA VIA KENNEDY
SAN GIOVANNI IN FIORE / DE MARCO TOUR 1 - VIA SAN FRANCESCO 176
SIDERNO MARINA / LA DIANO VIAGGI - CONTRADA ASTRACÀ
SOVERATO / DISCO EXPRESS - VIA AMIRANTE 25
TROPEA / AGENZIA FEDAELVA - LARGO RUFFA 3

PARTNER



SPONSOR



Progetto cofinanziato dalla Regione Calabria. / Piano di Azione e Coesione 2014/2020 Asse 6.7.1 triennio 2017/2019 Azione 1A Grandi Festival ed Eventi Internazionali

festival
d'autunno

DIRETTORE ARTISTICO ANTONIETTA SANTACROCE
TEATRO POLITEAMA
CATANZARO

ACQUISTA ONLINE SU WWW.TICKETONE.IT
WWW.FESTIVALDAUTUNNO.COM

INFO 331-8301571

PREVENDITE
ticketone.it



SEGRETERIA FESTIVAL D'AUTUNNO

CATANZARO C.SO MAZZINI 65 - ACCANTO PREFETTURA - INFO 331-8301571



CANTAUTORI & DINTORNI

L'IRRIDUCIBILE FORZA
DELLE PAROLE

festival
d'autunno

DIRETTORE ARTISTICO ANTONIETTA SANTACROCE

EDIZIONE 2019

TEATRO POLITEAMA CATANZARO

SABATO 14 SETTEMBRE
ORE 21:00
TERRAZZA DEL COMPLESSO MONUMENTALE SAN GIOVANNI



Parole & Musica
WOODSTOCK
50 anni di pace, amore e musica

UN AFFASCINANTE SPETTACOLO DI RACCONTI, SUONI & VISIONI
Di Ezio Guaitamacchi, critico musicale, autore e conduttore radio/televisivo, musicista, docente, performer e storyteller. Con Brunella Boschetti e Andrea Mirò, cantautrici.

Ezio Guaitamacchi con un racconto avvincente, pieno di dettagli accurati, curiosi aneddoti e stravaganti coincidenze, fa rivivere il più famoso Festival Rock della storia trasportando lo spettatore indietro nel tempo e ricostruendo minuziosamente tutti i fatti che hanno reso leggendario il nome di Woodstock. Guaitamacchi ha arrangiato, in chiave minimalista (voce e chitarra acustica) brani epocali, **da Woodstock a Freedom**, che accompagnano la storia e che vengono interpretati da Brunella Boschetti, vocalist passionale, e da Andrea Mirò, cantautrice. Su un grande schermo, alle spalle degli artisti, vengono proiettati filmati e immagini storiche che rendono lo spettacolo ancor più affascinante ed evocativo.

Spettacolo GRATUITO

SABATO 28 SETTEMBRE
ORE 21:00
TEATRO POLITEAMA



LUCA CARBONI
SPUTNIK TOUR

Artista tra i più amati in Italia, Luca Carboni chiuderà il suo Sputnik tour con la data di Catanzaro. Il concerto, arricchito da spettacolari scenografie dello spazio che lo vedono rappresentato come un astronauta tra pianeti e satelliti, circondato da luci e laser, si snoderà tra momenti acustici e atmosfere da festa. Lo spettacolo molto colorato con effetti luci e un megaschermo digitale su cui scorrono immagini e video di periodi e tempi diversi, racconta la sua musica, dalle atmosfere del nuovo disco al sound della sua lunga carriera. Carboni eseguirà i suoi successi più recenti come **Una grande festa, lo non voglio, Amore digitale**, e le hit storiche di una carriera straordinaria, come **Farfallina, Inno nazionale, Silvia lo sai**. Una inaugurazione travolgente, grazie a un concerto carico di adrenalina e davvero divertente.

Concerto

SABATO 5 OTTOBRE
ORE 21:00
TEATRO POLITEAMA



CARMEN CONSOLI
IN TOUR

Carmen Consoli propone al pubblico un concerto caratterizzato dalla sua versatilità musicale, che la contraddistingue e l'accompagna da sempre, rendendola una delle artiste più eclettiche del panorama musicale italiano e internazionale. Prima donna nella storia del Club Tenco a vincere la Targa omonima per il miglior album dell'anno, unica italiana a partecipare alle celebrazioni dell'anniversario della scomparsa di Bob Marley in Etiopia, negli anni ha saputo imporsi per il suo stile unico e inimitabile. Abituata da sempre a dare nuove letture ai brani composti, Carmen riproporrà la sua storia musicale, sperimentando nuovi arrangiamenti dei suoi capolavori tra i quali non mancheranno **Amore di plastica, In bianco e nero, Parole di burro, Mandaci una cartolina e L'ultimo bacio**.

Concerto

SABATO 12 OTTOBRE
ORE 21:00
TEATRO POLITEAMA



RON
LUCIO! IL TOUR

"Lucio! il Tour", l'omaggio di Ron a Lucio Dalla, è uno spettacolo pensato come una pièce teatrale. Ron racconta il suo amico, dall'infanzia agli ultimi tempi, attraverso le sue canzoni e contributi video e fotografici inediti, svelando aneddoti e storie inconsuete legate alla vita dell'intramontabile artista bolognese, che rivive anche attraverso duetti virtuali. Una scaletta ricca che contiene i brani più importanti che Ron e Lucio hanno scritto insieme e molti altri brani del repertorio di Dalla, da **Piazza Grande** ad **Henna**, da **Anna e Marco** a **Tutta la vita**, da **Attenti al lupo** all'ultimo inedito **Almeno pensami**, presentato al Festival di Sanremo 2018. Canzoni che sono parte integrante della storia della musica italiana e che Ron eseguirà facendo rivivere al pubblico le emozioni dell'entusiasmante concerto che Dalla tenne per il festival dieci anni fa.

Concerto e Masterclass

GIOVEDÌ 31 OTTOBRE
ORE 21:00
TEATRO POLITEAMA



DE ANDRÈ
CANTA DE ANDRÈ
STORIA DI UN IMPIEGATO

Lo spettacolo è un vero e proprio show multimediale, con la prima parte che ripropone integralmente il concept album Storia di un impiegato, in una sorta di opera rock dove le immagini proiettate e le luci si integrano con la musica per un effetto scenico straordinario. Brani come **Canzone di maggio, Il bombarolo e Verranno a chiederti del nostro amore** sono stati rinnovati con inserti di elettronica per attualizzare un album datato 1973, pur restando fedele all'opera originale. Nella seconda parte del concerto spazio ai capolavori di Faber tra i quali **Creuza de mă, Il testamento di Tito, Fiume Sand Creek, Don Raffaé e Il pescatore**. Il tour, a venti anni dalla scomparsa di Faber, sta registrando uno straordinario successo di critica e di pubblico, in tutti i teatri italiani.

Concerto e Masterclass

VENERDÌ 8 NOVEMBRE
ORE 21:00
TEATRO POLITEAMA



EMOZIONI
VIAGGIO TRA LE CANZONI DI MOGOL E BATTISTI

Con Gianmarco Carroccia
Mogol e Orchestra sinfonica

Sul palco Mogol, produttore e autore di testi intramontabili, racconta Lucio Battisti a 20 anni dalla sua morte. Un viaggio intimo e confidenziale in cui il paroliere più famoso d'Italia svela al pubblico tanti aneddoti e curiosità della sua vita artistica ma anche la genesi e la storia di canzoni intramontabili come **Mi ritorni in mente, La Collina dei Ciliegi, Anima Latina**, eseguite dal bravissimo Gianmarco Carroccia, cantante dalla voce molto simile a quella del cantautore di Poggio Bustone, che da anni si dedica allo studio di questo repertorio dandone una "interpretazione perfetta". Uno spettacolo molto coinvolgente che ripropone una vera e propria biografia musicale, attraverso una performance di quasi due ore emozionante e davvero imperdibile!

Concerto

Si vive di parole. Parole scritte, pronunciate, recitate, cantate, pensate: esse guidano, commuovono, fanno innamorare, ispirano, feriscono, rivoluzionano, educano, motivano. In sintesi, riescono a esplicitare il nostro stato d'animo.

Sabato 21 settembre ore 19:00
Villa Margherita - Catanzaro
IL CANONE DEI CANTAUTORI: VIAGGIO NELLA MIGLIORE CANZONE D'AUTORE ITALIANA
Con Paolo Talanca, critico musicale, scrittore e saggista; e i cantanti: Flavia Critelli, Noemi Talarico, Niccolò Fulcinitti, Maria Carmen Mendolia.

Paolo Talanca ci conduce in un viaggio nel cantautorato italiano, che caratterizza questa edizione del festival, dalla scuola genovese a Brunori SAS. L'incontro sarà impreziosito dalle performance di alcuni giovani interpreti calabresi che eseguiranno i brani più significativi della musica d'autore italiana.

Lunedì 30 settembre ore 18:30
Museo Marca - Catanzaro
...MA RIMANE IL CANTO DI PIETRO SANTACROCE
READING DI POESIA
a cura del Teatro di Calabria.
Presentazione di Luigi La Rosa

Nel decennale della scomparsa di **Pietro Santacroce**, uomo di cultura, medico e poeta, gli attori del **Teatro di Calabria** interpretano le sue liriche, tratte dai volumi: *Nel silenzio e ... Ma rimane il canto*, oltre a inediti appena pubblicati. Al critico **Luigi La Rosa** è affidata la presentazione del percorso poetico compiuto dall'autore, che, attraverso la poesia, esprime "il suo mondo sensibile e il suo sentire sul mistero e sull'uomo". Le sue parole vanno dritte al cuore

e esaltano momenti di vita vissuta con una intensità e una sensibilità davvero fuori il dal comune.

Venerdì 11 ottobre ore 18:30
Biblioteca "De Nobili" - Catanzaro
LE PAROLE DI LUCIO
Proiezione del film "Senza Lucio", di Mario Sesti.
Introduzione di Edvige Vitaliano, giornalista Quotidiano del Sud

A sette anni dalla morte del grande Lucio Dalla, il Festival d'Autunno propone la visione di un documentario che racconta la storia dell'artista bolognese attraverso le parole e le immagini di alcuni amici e dei collaboratori più stretti. Tra questi, personaggi celebri come Charles Aznavour, John Turturro, Paolo e Vittorio Taviani, Renzo Arbore e Toni Servillo.

Sabato 12 ottobre ore 18:30
Piccolo del Politeama - Catanzaro
MASTER CLASS CON RON

Ron incontrerà il pubblico prima del concerto-omaggio a Lucio Dalla, scherzandosi sul ruolo del cantautore, sul lungo sodalizio artistico e amichevole con l'artista bolognese e sui testi di alcuni capolavori, protagonisti del concerto "Lucio".

Sabato 19 ottobre Ore 16:30
Casa delle culture - Catanzaro
LE PAROLE DELL'INFORMAZIONE
Moderata Giuseppe Soluri

Negli incontri culturali del festival ci si confronterà sul ruolo della parola nei vari settori in cui è protagonista: la musica, la poesia, la comunicazione, la radio, la fede, grazie al coinvolgimento di tanti esperti, in un percorso originale in cui il dialogo tra ospiti e pubblico sarà al centro di ogni evento.

Presidente dell'Ordine dei Giornalisti della Calabria
Il ruolo del giornalista post-internet. Dall'etica ai modi di scrivere per il web, al continuo confronto con i social media: il ruolo del giornalista (multimediale) è più complesso rispetto a qualche anno fa, dovendo trasformare un flusso enorme di informazioni in un prodotto selezionato. Direttori e giornalisti dei principali giornali calabresi si interrogano sul futuro di una professione in continuo mutamento.

Mercoledì 23 ottobre ore 18:30
Museo del Rock - Catanzaro
IL RITORNO DELLA RADIO PARLATA
Con Gianfranco Valenti, autore e conduttore Rai, docente dell'Università Cattolica di Milano

Dopo oltre un secolo di vita, la radio sta dimostrando di sapersi adattare perfettamente alla rivoluzione digitale. I dati d'ascolto la premiano e il suo potere persuasivo resta intatto. Di questo parlerà al pubblico del Festival Gianfranco Valenti, autore e conduttore Rai Radio 2 e docente di "Tecniche dell'intrattenimento radiofonico" dell'Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano. Saranno presenti alcuni speaker storici delle radio catanzaresi e lo staff di Radio Ciak, la nuova realtà radiofonica del capoluogo.

Sabato 9 novembre ore 18:30
Museo Marca - Catanzaro
LE PAROLE DELLA FEDE E I GIOVANI

Con Pippo Corigliano, scrittore Modera: Pasqualino Pandullo, giornalista Rai
La fede e le parole: san Josemaría Escrivá inventò le chiacchierate settimanali per parlare con i giovani del Vangelo e insegnargli a trovare Dio nella vita quotidiana. A lui è dedicato "Il cammino di San Josemaría", l'ultimo libro di Pippo Corigliano, giornalista e scrittore, che con leggerezza e brio, raccontando la propria esperienza personale, rende attraente e stimolante il progetto di una vita coraggiosa e impegnata, quanto mai necessaria nei tempi in cui viviamo segnati da indifferenza, egoismo, paura.

Venerdì 15 novembre ore 18:30
Complesso monumentale San Giovanni - Catanzaro
DA DOVE NASCONO LE PAROLE: "LA SCATOLA MAGICA"
Con Antonio Cerasa, neuroscienziato, docente dell'Università Magna Graecia di Catanzaro

Il dono della parola? Dire la cosa giusta nel momento appropriato? È tutta questione "di cervello". Il festival propone una lezione interattiva con Antonio Cerasa, ricercatore del CNR, autore di oltre 100 pubblicazioni, che si occupa di vari campi delle neuroscienze e spiegherà all'uditorio come e dove nascono le parole. Un viaggio all'interno della "scatola magica", il nostro cervello appunto, per comprendere meglio la genesi del linguaggio e tutto ciò che può limitarlo o potenziarlo.

Eventi Culturali a ingresso gratuito