



## COMUNICATO STAMPA

**XX Festival d'autunno, giovedì 24 alla Grangia di Montauro i ritmi e le melodie irlandesi e calabresi di TarantaCeltica. Dave Boyd: «Ritmi e melodie sono simili. Il risultato è un'energia che vi travolgerà»**

È senz'altro uno degli appuntamenti più attesi di questo XX Festival d'autunno: **giovedì 24 agosto** nella spettacolare cornice della Grangia Sant'Anna di Montauro (Cz), ci sarà la prima nazionale di TarantaCeltica, il progetto che unisce le musiche e i ritmi della tradizione irlandese con quelli della tradizione calabrese. Il risultato? «*Un'energia che vi travolgerà*» dice **Dave Boyd**, percussionista, ideatore di TarantaCeltica insieme al romano **Andrea Piccioni**. Il loro incontro non è nato per caso: Boyd suona il bodhrán, uno strumento a percussione tipico irlandese e nei suoi studi «*ho scoperto il tamburello, che è molto simile*», il passaggio da lì all'incontro con Piccioni, docente al Conservatorio di Catanzaro, è stato breve.

«*Ci siamo resi conto che gli strumenti sono molto simili, anche se non uguali. Nella tradizione irlandese si suonano cornamuse, flauti, strumenti a corda e a pizzico, tamburi – ha spiegato Boyd -, e ci sono anche in quella irlandese. Ma le similitudini sono relative pure ai ritmi e alle melodie. Il tempo, ad esempio, è pazzesco, ma uguale: nella maggior parte della musica irlandese è in 4/4, 2/4, 6/8 9/8 e 12/8, nella tarantella è la stessa cosa. È emozionante anche solo parlarne, perché ci fa capire quanto possano essere vicine, culture fisicamente così lontane*». Lo sanno bene i componenti irlandesi di TarantaCeltica - realizzato grazie all'Istituto Italiano di cultura di Dublino e da Culture Ireland, prodotto dalla Ten42 productions - che sono dovuti arrivare, per la prima volta, in Calabria: «*È stato un viaggio molto lungo. Viaggiamo insieme ai*





*nostri strumenti e con le compagnie aeree non è così facile – ha raccontato -, poi abbiamo scoperto che qui fa estremamente caldo, e noi veniamo da un posto piovoso e freddo, però una volta arrivati qui siamo stati travolti dall'accoglienza e della generosità dei calabresi. Sono tutti molto incuriositi da ciò che facciamo».*

Insieme a lui sono infatti arrivati nella nostra regione anche **Courtney Cullen** (fiddle e fluet, rispettivamente il violino e il flauto tradizionale irlandese), **Brian Morrissey** (banjo, bodhrán, flauto a fischiello e percussioni), **Lottie Cullen** (uilleann pipes, fisarmonica e flauto a fischiello) nell'ensemble TarantaCeltica insieme a Piccioni, **Miro Corapi** (voce, lira, flauto armonico, chitarra), **Marcello Di Carolis** (chitarra battente, chitarra). Nell'occasione dei concerti italiani, e quindi anche di quello in programma al Festival d'autunno, all'ensemble di TarantaCeltica si uniranno due special guest calabresi **Danilo Gatto** (organetto, zampogna, voce) e **Antonio Critelli** (flauti, lira, ciaramella).

*«Ci sentiamo già molto legati alle tradizioni che qui non sono qualcosa di estetico, ma sono parte della vita della gente – ha voluto aggiungere Boyd -. Già la prima sera, dopo aver bevuto qualche bicchiere di vino, ci hanno insegnato a ballare la tarantella, non siamo particolarmente bravi, ma di sera ogni tanto balliamo un po'. È un'esperienza straordinaria per noi, qualcosa che difficilmente dimenticheremo».*

*«Siamo felici che TarantaCeltica debutti in Italia proprio al Festival d'autunno – ha affermato il direttore artistico Antonietta Santacroce -, per questo abbiamo scelto una location affascinante che non potrà che arricchire la magia della serata. La Grangia Sant'Anna è il posto ideale ad accogliere questo progetto dall'energia irresistibile che difficilmente farà rimanere seduti. Un solo consiglio: venite con delle scarpe comode!».*

Per informazioni: [www.festivaldautunno.com](http://www.festivaldautunno.com)



[www.festivaldautunno.com](http://www.festivaldautunno.com)



## XX FESTIVAL D'AUTUNNO

### Il cartellone

**Loredana Bertè**

Manifesto tour

*17 agosto – Arena Lungomare Soverato (Cz)*

ore 22.00

### Emozioni

Omaggio a Lucio Battisti con Gianmarco Carroccia

*20 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)*

ore 22.00

### Next Music Generation

La finale del talent

*21 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)*

ore 22.00





### **Patty Pravo**

Minaccia Bionda

*22 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)*

ore 22.00

### **Taranta Celtica**

In collaborazione con Culture Ireland

*24 agosto – Grangia Sant'Anna Montauro (Cz)*

ore 22.00

### **Maraviglia**

Galà lirico - Omaggio a Caruso

*27 agosto – Arena Teatro comunale Soverato (Cz)*

ore 22.00

### **Eastbound**

Suoni del Mediterraneo

*30 agosto – Palazzo Santa Chiara (Vv)*

ore 22.00





**Dal ragtime a Pino Daniele**

Salime sax 5tet

*31 agosto – Palazzo Marchesi Di Francia Santa Caterina dello Jonio (Cz)*

ore 22.00

**Gonzalo Rubalcaba & Pierrick Pédrón**

Piano Jazz

*8 settembre – chiostro Osservanza Catanzaro*

ore 21.00

**Don't forget to fly**

Remo Anzovino

*15 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro*

ore 21.00

**Venti anni di Festival d'autunno**

mostra itinerante e Otopiù street band

*16 settembre – corso Mazzini Catanzaro*

ore 21.00





**Amors - trittico d'amore**

Balletto Compagnia Ocram

*17 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro*

ore 21.00

**Next Music Generation**

Concerto dei vincitori

*18 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro*

ore 21.00

**Les Chemins De L'Amour**

Trio Fonè

*19 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro*

ore 21.00

**Paolo Di Sabatino**

Trio Piano Jazz

*20 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro*

ore 21.00





### **L'amore negato**

Galà d'opera

*21 settembre – chiostro San Giovanni Catanzaro*

ore 21.00

### **Maurizio Battista**

Ai miei tempi non era così

*22 settembre – Teatro Politeama Catanzaro*

ore 21.00

### **Carmen Consoli**

Trio Live

*29 settembre – Teatro Politeama Catanzaro*

ore 21.00

### **Eros e Pathos – Miti in scena**

Compagnia Balletto del Sud

*20 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro*

ore 21.00





### **Machine de cirque**

Physical theatre made in Canada

28 ottobre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

### **Le Metamorfosi di Apuleio**

Francesco Colella

4 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

### **Elio e le Storie Tese**

Mi resta solo un dente e cerco di “riavvitarlo”

10 novembre – Teatro Politeama Catanzaro

ore 21.00

### **Le verità di Medea**

Anna Maria De Luca – Teatro del Carro

14-15 novembre – Auditorium Casalnuovo Catanzaro

Matinée – ore 10.00

