festival d'Autunno
DIREZIONE ARTISTICA ANTONIETTA SANTACROCE
XXIII EDIZIONE

Conferenza Stampa Presentazione

29 Giugno 2026

RASSEGNA STAMPA

- **ANSA**
- **Blasting News**
- **Brescia Oggi**
- **Calabria7**
- **Calabria Diretta News**
- **Calabria Magnifica**
- **Calabria Post**
- **Calabria Uno**
- **Catanzaro Channel**
- **Catanzaro City Magazine**
- **Catanzaro Informa**
- **Cerco Eventi**
- **Corriere della Calabria**
- **Gaeta.it**
- **Gazzetta di Mantova**
- **Gazzetta di Reggio**
- **Giornale di Calabria**
- **Il Dispaccio**
- **Il Mattino di Padova**
- **Info Oggi**
- **La Nuova Calabria**
- **LaC News24**
- **Lamezia Terme.it**

ufficiostampa@festivaldautunno.com
Giuseppe Panella +39 338 495 7319
Gaetano Giaimo +39 328 272 3088
www.festivaldautunno.com

- **L'Arena**
- **Piana Informa**
- **Quotidiano del Sud**
- **Radio Valentina**
- **RAI3 TG Regione**
- **Sound36**
- **Teatri OnLine**
- **Vibo Sport**

ufficiostampa@festivaldautunno.com
Giuseppe Panella +39 338 495 7319
Gaetano Giaimo +39 328 272 3088
www.festivaldautunno.com

Regione Calabria

Festival d'autunno, a Catanzaro si apre il sipario della XXIII edizione

Cartellone interamente dedicato alla musica con due omaggi al teatro e alla danza

CATANZARO, 29 giugno 2026, 18:20
Redazione ANSA

Condividi

ANSAcheck
notizie d'origine certificata



Il Festival d'autunno nasce proprio da questo impulso: un invito a superare i confini, lasciandosi attraversare dalla forza rigeneratrice delle arti quando esse dialogano tra loro".

Con queste parole Antonietta Santacroce nella Sala giunta della Camera di commercio di Catanzaro ha presentato il cartellone della XXIII edizione del Festival dal titolo 'Musica, visioni e meraviglia'.

La programmazione, interamente dedicata alla musica, è arricchita da due omaggi al teatro e altrettanti alla danza, con nomi di prestigio nazionale e internazionale. Il programma attraversa generi e sensibilità diverse: dalle architetture del jazz all'intimità della canzone d'autore, dall'energia del pop alle nuove frontiere dell'elettronica e della danza contemporanea. La rassegna si svolgerà dal 16 ottobre al 14 novembre attraverso quattordici spettacoli. L'anteprima estiva invece si svolgerà dal 4 al 20 settembre nei Comuni di Squillace e Borgia e sarà dedicata alle produzioni originali del Festival.

Alla presentazione sono intervenuti Giovanni Calabrese, assessore regionale al Turismo; Nicola Fiorita, sindaco di Catanzaro; Donatella Monteverdi, assessore alla Cultura del Comune di Catanzaro; Pietro Falbo, presidente Camera di Commercio di Catanzaro-Crotone-Vibo Valentia; Paola Scuticchio, direttore marketing della società Main solution in rappresentanza di tutti i partner privati del Festival. Tra i tanti protagonisti della rassegna Massimo Ranieri che il 17 ottobre, al Teatro Politeama di Catanzaro, porterà in scena 'Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)'; e Vinicio Capossela che il 24 ottobre porterà al Politeama, insieme a Pierpaolo Capovilla, la ballad opera 'E morte non avrà il dominio'.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

2 Accedi

Il Festival d'Autunno di Catanzaro inaugura la 23ª edizione



CATANZARO TEATRO POLITEAMA

	11 OTTOBRE	17 OTTOBRE	18 OTTOBRE	24 OTTOBRE	25 OTTOBRE	30 OTTOBRE	01 NOVEMBRE	3 NOVEMBRE
PLATEA	€ 30,00	€ 36,50	€ 31,50	€ 36,50	€ 36,50	€ 50,00	€ 31,50	€ 65,00
PIANO R.	€ 25,00	€ 36,50	€ 31,50	€ 36,50	€ 36,50	€ 45,00	€ 31,50	€ 60,00
BARCACCIA	€ 25,00	€ 36,50	€ 31,50	€ 36,50	€ 36,50	€ 45,00	€ 31,50	€ 60,00
1 ORDINE	€ 20,00	€ 31,50	€ 25,00	€ 31,50	€ 31,50	€ 40,00	€ 25,00	€ 55,00
2 ORDINE	€ 15,00	€ 26,50	€ 22,00	€ 26,50	€ 26,50	€ 36,00	€ 22,00	€ 50,00
3 ORDINE	€ 15,00	€ 20,00	€ 17,00	€ 20,00	€ 20,00	€ 31,50	€ 17,00	€ 45,00
LOGGIONE	€ 10,00	€ 15,00	€ 12,00	€ 15,00	€ 15,00	€ 25,00	€ 12,00	€ 35,00

ALTRI LUOGHI DEL FESTIVAL

02 OTTOBRE	CATANZARO	SALA CONCERTI PALAZZO DE NOBILI	€ 10,00 POSTO UNICO
10 OTTOBRE	CATANZARO	TEATRO COMUNALE	€ 25,00 POSTO UNICO
			RIDOTTO 20,00 (OVER 65 - RAGAZZI FINO A 30 ANNI)
12 OTTOBRE	CATANZARO	MUSEO MARCA	€ 20,00 POSTO UNICO
19 OTTOBRE	BORGIA	PALAZZO MAZZA	€ 15,00 POSTO UNICO
23 OTTOBRE	CATANZARO	MUSEO MARCA	€ 12,00 POSTO UNICO
26 OTTOBRE	CATANZARO	MUSEO MARCA	€ 20,00 POSTO UNICO

APPUNTAMENTI ESTIVI

06 AGOSTO	SOVERATO	ARENA TEATRO COMUNALE	€ 42,00 POLTRONA GOLD / € 26,50 POLTRONA
07 AGOSTO	MONTAURO	LA GRANGIA DI SANT'ANNA	€ 20,00 POSTO UNICO
19 AGOSTO	SQUILLACE	CASTELLO NORMANNO	€ 20,00 POSTO UNICO
20 AGOSTO	BORGIA	PALAZZO MAZZA	€ 20,00 POSTO UNICO
21 AGOSTO	SOVERATO	ARENA TEATRO COMUNALE	€ 15,00 POLTRONA GOLD / € 10,00 POLTRONA

IL COSTO DEI BIGLIETTI E DEGLI ABBONAMENTI E' DA INTENDERSI PREVENDITA INCLUSA

ACQUISTA ONLINE SU www.festivaldautunno.com
OPPURE SU www.ticketone.it
INFO BOTTEGHINO: +39 351 7976071 segreteria@festivaldautunno.com

PUOI PAGARE CON CARTA del DOCENTE 18app

ABBONAMENTI IN PLATEA

ABBONAMENTO POLITEAMA
PLATEA GOLD € 220,00 INVECE DI € 252,50

€ 205,00 PER LE ASSOCIAZIONI CON ALMENO 15 ADESIONI

ABBONAMENTO DANZA

TO MY SKIN	10 OTTOBRE
COSMOS	18 OTTOBRE
ROMEO E GIULIETTA	01 NOVEMBRE

€ 65,00 INVECE DI € 88,00

ABBONAMENTO POP

REPETTO - 883	17 OTTOBRE
COSMOS	18 OTTOBRE
ALICE	25 OTTOBRE
I TRE MOSCHETTIERI	30 OTTOBRE

€ 135,00 INVECE DI € 154,50

ABBONAMENTO CULTURA

CLEOPATRA	11 OTTOBRE
HEROES - FRESU	24 OTTOBRE
ROMEO E GIULIETTA	01 NOVEMBRE

€ 85,00 INVECE DI € 98,00

Biglietti e abbonamenti – Festival d'autunno © Creative Commons

La ventitreesima edizione del Festival d'Autunno a Catanzaro: un mese e mezzo di musica e cultura

di Sofia Vergani
Aggiornato il 29 giugno 2026 alle ore 21:07

Non perdere le ultime news

Clicca sull'argomento che ti interessa per seguirlo. Ti terremo aggiornato con le news da non perdere.

CONCERTI E MUSIC FESTIVAL

blasting TV



Video del Giorno: ***Spiderman-Brand New Day. uscita in Italia confermata per il 29 luglio***

Il **Festival d'Autunno di Catanzaro** si appresta ad aprire il sipario sulla sua ventitreesima edizione, in programma dal 3 ottobre al 16 novembre. L'evento si conferma come uno degli appuntamenti culturali di maggior rilievo nel panorama musicale calabrese, proponendo un cartellone ricco di appuntamenti che spaziano tra generi diversi, artisti affermati e progetti originali.

L'iniziativa, ideata e diretta da *Antonietta Santacroce*, mira a consolidare il ruolo del festival quale punto di riferimento nella valorizzazione del territorio e della produzione artistica contemporanea.

PUBBLICITÀ



Scopri le occasioni sul nostro KM0. Scegli la tua Alfa Romeo, Fiat, Jeep o Lancia e bloccala!

Maldarizzi Automotive S.p.A.

L'edizione 2026 presenta un'offerta di grande spessore, che vedrà alternarsi sul palco musicisti di fama nazionale e internazionale.

Il programma è stato presentato a Catanzaro, dove la direttrice Santacroce ha evidenziato l'impegno nell'offrire proposte di **qualità e varietà**, con l'obiettivo di coinvolgere pubblici eterogenei e promuovere la città come un vivace centro culturale e musicale. Il festival si svolgerà in luoghi storici di Catanzaro, tra cui il celebre **Teatro Politeama** e altri spazi emblematici, creando un dialogo suggestivo tra la musica, il patrimonio architettonico e la comunità locale.

Un programma diversificato e innovativo

Tra gli appuntamenti principali spiccano concerti, spettacoli e incontri con artisti, che pongono Catanzaro al centro del dibattito culturale regionale.

PUBBLICITÀ

La rassegna si distingue per l'attenzione alle nuove forme di contaminazione tra linguaggi artistici, proponendo progetti inediti e *prime assolute*. La direttrice artistica ha sottolineato come il Festival d'Autunno intenda essere un vero e proprio "laboratorio permanente d'idee, dove tradizione e innovazione dialogano per offrire esperienze coinvolgenti e formative".

L'evento rappresenta anche un'importante occasione di promozione per il territorio, coinvolgendo attivamente partner istituzionali e realtà associative. La sua ricaduta culturale è evidente nella partecipazione di numerosi artisti che, nel corso degli anni, hanno contribuito a rafforzare il tessuto culturale della Calabria e a stimolare la partecipazione del pubblico, dai giovani agli appassionati di lunga data.

PUBBLICITÀ

Storia e prospettive del Festival d'Autunno

Nato nel 2004, il **Festival d'Autunno** si è progressivamente affermato tra le principali rassegne musicali della regione. La sua storia è caratterizzata dalla capacità di attrarre ospiti di prestigio e di produrre eventi originali. Negli anni, il festival ha saputo offrire un'ampia gamma di generi, dal pop alla musica d'autore, passando per il jazz e la musica classica, contribuendo significativamente alla valorizzazione di luoghi e talenti locali. Il *Teatro Politeama di Catanzaro* è uno degli spazi simbolo della manifestazione, ospitando le serate inaugurali e gran parte del cartellone.

La manifestazione prosegue il suo impegno nella formazione del pubblico e nella promozione della cultura musicale, proponendo anche incontri didattici, laboratori e momenti di confronto con gli artisti.

PUBBLICITÀ

Con la sua ventitreesima edizione, il **Festival d'Autunno di Catanzaro** si conferma come uno scenario privilegiato per lo sviluppo della scena musicale calabrese e come un evento capace di attrarre attenzione a livello nazionale, grazie a una programmazione curata e alla continua ricerca di qualità e innovazione.

© RIPRODUZIONE VIETATA

Content sponsored by Outbrain







///

Festival d'autunno, a Catanzaro si apre il sipario della XXIII edizione

di ANSA

29 giugno 2026



SUGGERIMENTI

Sponsorizzato


Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960 23

Copyright © 2026 – Tutti i diritti riservati

CULTURA E SPETTACOLO

Festival d'Autunno 2026 a Catanzaro: Massimo Ranieri e Vinicio Capossela tra i protagonisti

29 Giugno 2026 - Ore 20:20

di Redazione



Foto ANSA

Si apre a Catanzaro la **XXIII edizione del Festival d'Autunno**, una delle manifestazioni culturali più consolidate del panorama regionale. La presentazione si è svolta nella Sala giunta della Camera di

CA7ABRIA

Gestisci Consenso

Per fornire le migliori esperienze, utilizziamo tecnologie come i cookie per memorizzare e/o accedere alle informazioni del dispositivo. Il consens tecnologie ci permetterà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o ID unici su questo sito. Non acconsentire o ritirare il consens influire negativamente su alcune caratteristiche e funzioni.

Accetta



generi e linguaggi differenti, muovendosi dal jazz alla canzone d'autore, dal pop alle sperimentazioni elettroniche fino alle forme più contemporanee della danza scenica. La rassegna si svilupperà lungo quattordici appuntamenti concentrati tra metà ottobre e metà novembre, mentre una finestra estiva anticiperà alcuni contenuti originali tra i comuni di Squillace e Borgia.

I protagonisti e le istituzioni coinvolte

Alla presentazione hanno preso parte rappresentanti istituzionali e del territorio, tra cui l'assessore regionale al Turismo **Giovanni Calabrese**, il sindaco di Catanzaro **Nicola Fiorita** e l'assessore alla Cultura **Donatella Monteverdi**, insieme alla Camera di Commercio di Catanzaro-Crotone-Vibo Valentia, rappresentata dal presidente **Pietro Falbo**. Centrale anche il ruolo dei partner privati, illustrati dalla responsabile marketing **Paola Scuticchio**.

I grandi nomi sul palco del Politeama

Tra gli appuntamenti più attesi spiccano i concerti al **Teatro Politeama di Catanzaro**, che ospiterà il 17 ottobre **Massimo Ranieri** con lo spettacolo **"Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)"**, mentre il 24 ottobre sarà la volta di **Vinicio Capossela** insieme a **Pierpaolo Capovilla** con la ballad opera **"E morte non avrà il dominio".** Il programma conferma così la vocazione del festival a intrecciare grandi nomi della scena nazionale con una proposta artistica trasversale.

CA7ABRIA

Gestisci Consenso

Per fornire le migliori esperienze, utilizziamo tecnologie come i cookie per memorizzare e/o accedere alle informazioni del dispositivo. Il consens tecnologie ci permetterà di elaborare dati come il comportamento di navigazione o ID unici su questo sito. Non acconsentire o ritirare il consens influire negativamente su alcune caratteristiche e funzioni.



Spettacolo

Da Massimo Ranieri a Vinicio Capossela: i grandi protagonisti del Festival d'Autunno di Catanzaro

By **Redazione CDN** 30 Giugno 2026





L'acufene è solo un sintomo: la vera causa si nasconde altrove

Giornale Salute



nuova Renault Clio full hybrid E-Tech senza ricarica

a luglio Renault Clio full hybrid ETech da 109€/mese. TAN 7,25% TAEG 8,83%. anticip…

Renault

La ventitreesima edizione del Festival d'Autunno si apre a Catanzaro, confermandosi come una delle manifestazioni culturali più consolidate del panorama regionale. La presentazione ufficiale si è svolta nella Sala giunta della Camera di commercio di Catanzaro-Crotone-Vibo Valentia, dove la direttrice artistica Antonietta Santacroce ha illustrato il nuovo percorso creativo della rassegna. Il festival nasce dall'esigenza di far dialogare le arti e generare nuove forme di partecipazione culturale, proponendo una visione multidisciplinare.

Un cartellone tra linguaggi artistici e contaminazioni

L'edizione 2026, intitolata "Musica, visioni e meraviglia", costruisce un percorso interamente centrato sulla musica, arricchito da significative incursioni nel teatro e nella danza. Il programma attraversa generi e linguaggi differenti, muovendosi dal jazz alla canzone d'autore, dal pop alle sperimentazioni elettroniche, fino alle forme più contemporanee della danza scenica. La rassegna si svilupperà lungo quattordici appuntamenti concentrati tra metà ottobre e metà novembre, anticipati da una finestra estiva che proporrà alcuni contenuti originali tra i comuni di Squillace e Borgia.

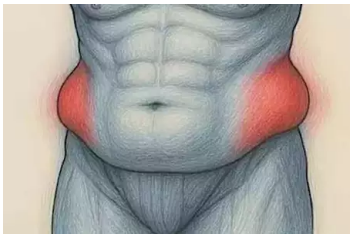
Le istituzioni e la rete del territorio

Alla presentazione hanno preso parte numerosi rappresentanti istituzionali e del territorio, a testimonianza del legame profondo tra la kermesse e il tessuto locale. Tra gli interventi figurano quelli dell’assessore regionale al Turismo Giovanni Calabrese, del sindaco di Catanzaro Nicola Fiorita e dell’assessore alla Cultura Donatella Monteverdi. L’evento ha visto anche la partecipazione della Camera di Commercio di Catanzaro-Crotone-Vibo Valentia, rappresentata dal presidente Pietro Falbo, e della responsabile marketing Paola Scuticchio, che ha illustrato il ruolo centrale dei partner privati nel sostegno alla manifestazione.

I grandi nomi sul palco del Politeama

Tra gli appuntamenti più attesi spiccano i concerti ospitati all’interno del Teatro Politeama di Catanzaro. Il 17 ottobre Massimo Ranieri salirà sul palco con lo spettacolo “Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)”, mentre il 24 ottobre sarà la volta di Vinicio Capossela insieme a Pierpaolo Capovilla con la ballad opera “E morte non avrà il dominio”. Questo cartellone conferma la vocazione del festival a intrecciare grandi interpreti della scena nazionale con una proposta artistica trasversale e innovativa.

Leggi anche



Pancia cadente? Smetti subito di fare questo!
4 alimenti per depurare il fegato e ridurre il grasso…
(medicina-naturale.it)



Il comune ingrediente da cucina che le donne più mature usano per...
(aliexpress.us)



"Trading? La grande truffa nascosta". Parola all'esperto...
(Unger Academy)

Top 5 robot lavavetri
(Expert Product Review)



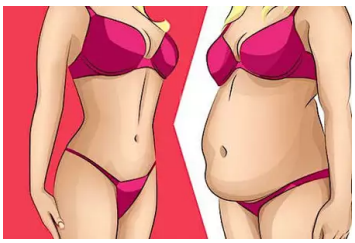
Routine per aiutare il fegato e sciogliere il grasso addominale...
Pancia piatta dopo i 50? Prova questo trucco prima …
(Hepaliv)



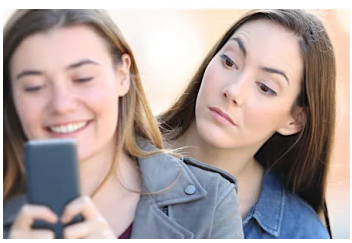
Questo accessorio sostituisce l'idropulitrice? Il...
(TurboJet)



Hai tra i 65 e gli 81 anni? Arriva la legge 80/2005 che in pochi...



Se hai il grasso sull’addome, fai questo ogni giorno. (Non è...



Perché tutti stanno abbandonando Gmail?
(Proton)

Festival d'Autunno: a Catanzaro arrivano Ranieri, Capossela e grandi eventi

Di **Redazione** - 30 Giugno 2026



Conferenza Stampa Festival d'Autunno

Musica, Visioni e Meraviglia: il Festival d'Autunno porta a Catanzaro grandi nomi e produzioni originali

Catanzaro si prepara a vivere un nuovo viaggio all'insegna della cultura con la **XXIII edizione del Festival d'Autunno**, che quest'anno si presenta con il titolo **"Musica, Visioni e Meraviglia"**. Una rassegna che, dal **16 ottobre al 14 novembre**, porterà in città **quattordici spettacoli** dedicati principalmente alla musica, senza rinunciare a due omaggi al teatro e ad altrettanti alla danza, in un cartellone che unisce grandi protagonisti della scena nazionale e internazionale a produzioni originali e innovative.

La manifestazione è stata presentata nella **Sala Giunta della Camera di Commercio di Catanzaro** dalla direttrice artistica **Antonietta Santacroce**, affiancata dall'assessore regionale al Turismo **Giovanni Calabrese**, dal sindaco di Catanzaro **Nicola Fiorita**, dall'assessore comunale alla Cultura **Donatella Monteverdi**, dal presidente della Camera di Commercio **Pietro Falbo** e da **Paola Scuticchio**, direttore marketing di Main Solution, in rappresentanza dei partner privati del Festival.

Aprendo la conferenza, Santacroce ha ribadito la filosofia che da oltre vent'anni accompagna la rassegna. **«Ci sono momenti in cui la cultura riesce a creare forti emozioni dentro di noi. Il Festival d'Autunno nasce proprio da questo impulso: un invito a superare i confini, lasciandosi attraversare dalla forza rigeneratrice delle arti quando esse dialogano tra loro»**, ha affermato.

La musica sarà il filo conduttore dell'edizione 2026, ma il programma attraverserà linguaggi e sensibilità differenti, spaziando **dal jazz alla canzone d'autore, dal pop alle nuove frontiere dell'elettronica**, fino alla danza contemporanea, al teatro e alle performance immersive. Un progetto artistico che punta sulla contaminazione tra generi e sulla capacità di coinvolgere pubblici diversi attraverso esperienze innovative e multidisciplinari.

Tra gli appuntamenti più attesi spiccano due nomi di assoluto rilievo del panorama musicale italiano. **Massimo Ranieri** sarà protagonista il **17 ottobre** al **Teatro Politeama di Catanzaro** con lo spettacolo **"Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)"**, un viaggio tra musica, racconti e teatro che ripercorre i momenti più significativi della sua lunga carriera.

Grande attesa anche per **Vinicio Capossela**, che il **24 ottobre** salirà sul palco del Politeama insieme a **Pierpaolo Capovilla** con la ballad opera **"E morte non avrà il dominio"**, un'opera intensa che intreccia musica, poesia e narrazione, affrontando temi universali attraverso un linguaggio artistico di forte impatto emotivo.

Prima dell'avvio ufficiale della rassegna autunnale, il Festival offrirà anche una **speciale anteprima estiva**, in programma **dal 4 al 20 settembre** nei comuni di **Squillace** e **Borgia**, dedicata alle produzioni originali del Festival e pensata per valorizzare il territorio e la creatività contemporanea.

Nel corso della presentazione, Antonietta Santacroce ha ricordato il percorso compiuto dalla manifestazione in oltre due decenni di attività. **«Da ventitré anni il Festival d'Autunno lavora per elevare il livello culturale della nostra regione, costruendo esperienze e storie nuove da raccontare. La musica rappresenta il fulcro di un dialogo tra linguaggi che supera le categorie tradizionali e abbraccia la contaminazione come valore»**, ha dichiarato.

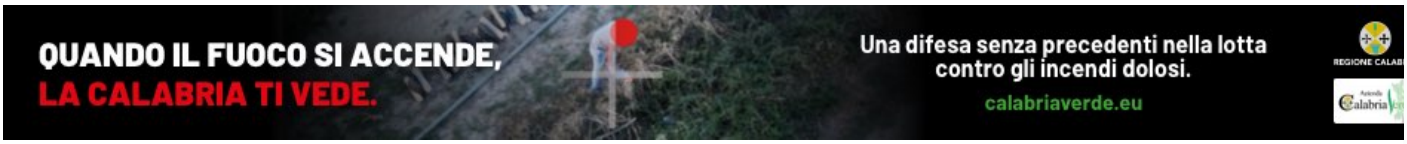
La direttrice artistica ha inoltre sottolineato come **"Musica, Visioni e Meraviglia"** sia un invito a guardare il mondo con occhi nuovi e a lasciarsi sorprendere dalla bellezza trasformata in esperienza condivisa. L'obiettivo della rassegna, ha concluso, è quello di offrire non solo spettacoli di alto livello, ma anche un percorso culturale capace di far crescere il pubblico, ampliare gli orizzonti artistici e coinvolgere sempre più le **nuove generazioni**, confermando il **Festival d'Autunno** come uno degli appuntamenti culturali più prestigiosi e attesi della Calabria.

IDEOCOOP SPAZIO OPEN

CALABRIA POST

Reverendo Frank Corvo rosso Occhio al degrado

AGI 13:10 | Perché Guardiola non sarà ct dell'Italia: "Voglio scoprire la vita" 13:04 | F





"IL MALE CHE IMPARA LE BUONE MANIERE"Don Mimmo Battaglia, Arcivescovo di Napoli, scrive ai potenti della terra

Redazione · 11 Luglio 2026

Cultura

"Ai potenti della terra, pace a voi! Il male non arriva sempre sfondando una porta....

CONTINUA A LEGGERE

'ividi:

Cultura

Musica, visioni e meraviglia, un mese di grandi eventi per la XXIII edizione del Festival d'Autunno

di Redazione / 1 Luglio 2026



«Ci sono momenti in cui la cultura riesce a creare forti emozioni dentro di noi. Il Festival d'Autunno nasce proprio da questo impulso: un invito a superare i confini, lasciandosi attraversare dalla forza rigeneratrice delle arti quando esse dialogano tra loro». Con queste parole **Antonietta Santacroce**, questa mattina nella **Sala Giunta della Camera di Commercio di Catanzaro**, ha presentato il cartellone della **XXIII Edizione del Festival**, alla presenza di **Giovanni Calabrese**, assessore regionale al Turismo, **Nicola Fiorita**, sindaco di Catanzaro, **Donatella Monteverdi**, assessore alla Cultura del Comune di

Catanzaro, **Pietro Falbo**, presidente Camera di Commercio di Catanzaro-Crotone-Vibo Valentia, **Paola Scuticchio**, direttore marketing della società Main Solution in rappresentanza di tutti i partner privati del Festival.

"Musica, Visioni e Meraviglia." titolo del cartellone di quest'anno, propone una programmazione interamente dedicata alla musica, arricchito da due omaggi al teatro e altrettanti alla danza, caratterizzato da nomi di assoluto prestigio nazionale e internazionale, e da produzioni originali innovative. Rifiuta ogni classificazione formale in nome della contaminazione, intrecciando grandi interpreti e nuovi linguaggi, capaci di incantare pubblici diversi. Il programma attraversa generi e sensibilità diverse: dalle architetture del jazz all'intimità della canzone d'autore, dall'energia del pop alle nuove frontiere dell'elettronica e della danza contemporanea, con un omaggio anche al teatro e alle produzioni originali più audaci.

La rassegna prenderà vita dal 16 ottobre al 14 novembre, con quattordici spettacoli che spazieranno tra musica, danza e teatro, unendo espressioni classiche a esperienze innovative, multimediali e multisensoriali. L'anteprima estiva invece si svolgerà dal 4 al 20 settembre nei comuni di Squillace e Borgia e sarà dedicata alle produzioni originali del Festival.

La dichiarazione di Antonietta Santacroce

«Da ventitré anni il Festival d'Autunno lavora per elevare il livello culturale della nostra regione, costruendo esperienze e storie nuove da raccontare. La Musica ne rappresenta il fulcro, attorno al quale si

sviluppa un dialogo di linguaggi che supera le categorie tradizionali e abbraccia la contaminazione come valore. L'edizione "Musica, Visioni e Meraviglia" invita a guardare il mondo con occhi nuovi e a lasciarsi sorprendere dalla bellezza che diventa esperienza. Il programma di quest'anno è arricchito da spettacoli di musica, teatro, danza, installazioni multimediali e performance immersive che compongono un'offerta ampia e trasversale. Il Festival non vuole solo intrattenere, ma anche proporre un percorso aperto, capace di far crescere il pubblico, ampliare gli orizzonti e includere le nuove generazioni come parte viva del presente culturale»

I luoghi del Festival

Il cartellone riflette pienamente questa volontà, spaziando tra musica, drammaturgia, danza ed esperienze artistiche innovative. La parte estiva del Festival prenderà vita in alcuni dei luoghi più suggestivi del territorio: il **Castello Normanno di Squillace** sarà il primo scenario ad accendersi, seguito da **Palazzo Mazza** e dall'anfiteatro **Villa Pertini a Borgia**. La stagione invernale, dopo l'apertura al **Chiostro del Complesso Monumentale "San Giovanni" a Catanzaro**, troverà invece la sua casa al **Teatro Politeama "Mario Foglietti"**, che ospiterà la maggior parte degli appuntamenti. La matinée dedicata ai giovani si svolgerà, come da tradizione, al **Teatro Comunale di Catanzaro**. Completano il percorso tre spettacoli innovativi che andranno in scena al **MARCA**, il **Museo delle Arti di Catanzaro**, e all'**Oratorio della Chiesa del Carmine**, entrambi ampliando ulteriormente il dialogo tra musica, arti visive e nuove forme performative. Questa edizione è impreziosita anche da tre importanti anniversari che offrono l'opportunità di riflettere su figure continuano a parlare al presente: il centenario della nascita di **Marilyn Monroe**, gli ottocento anni dalla morte di **San Francesco**

d'Assisi e il bicentenario della nascita di **Carlo Collodi**. Tre ricorrenze diverse, accomunate dalla capacità di ispirare ancora oggi arte, pensiero e immaginazione.

"Musica, Visioni e Meraviglia": il programma completo

A dare il via agli eventi, nella magia del **Castello di Squillace**, saranno le **Ebbanesis** con *Ebbanepolis* **(4 settembre)**, un omaggio alla capacità della musica di unire mondi lontani con il suo linguaggio universale. Il Festival si sposterà poi all'**Anfiteatro Villa Pertini** a Borgia per la **Prima Nazionale** di *Marilyn: il mito compie 100 anni* **(11 settembre)**, primo dei tre spettacoli dedicati ad anniversari importanti inseriti in palinsesto: questa produzione originale del Festival vuole restituire voce a Norma Jeane, la donna dietro il mito, grazie all'interpretazione di **Mariska Bordoni** e alle musiche originali di **Damiano Drei** eseguite dall'**Orchestra La Corelli** diretta da **Jacopo Rivani**. Settembre si chiuderà con *Bacharach in love* **(23 settembre** al **Palazzo Mazza di Borgia)**, un viaggio raffinato nell'universo musicale del celebre compositore, presentato in **Prima Nazionale** attraverso una delicata tessitura di suggestioni visive che si intrecciano perfettamente con le note interpretate da **Renato Geremicca, Massimo Ghetti** e **Annalisa Mannarini**.

In ottobre **Catanzaro** sarà pronta ad accogliere il Festival partendo dall'evento inaugurale: il **16 ottobre** il **Chiostro del Complesso Monumentale "San Giovanni"** sarà animato da *Carnival*, dj set dell'artista di respiro internazionale **GNMR** che, con la sua selezione musicale, mescola sonorità elettroniche, suggestioni contemporanee e atmosfere evocative in un omaggio a **Mimmo Rotella** in occasione ventennale della sua morte. Il sipario del **Teatro Politeama** si

aprirà il **17 ottobre** per accogliere una delle voci più amate del panorama musicale italiano: **Massimo Ranieri** porterà in scena ***Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)***, in un racconto di una vita straordinaria costellata di successi, con omaggi a Ivano Fossati, Bruno Lauzi, Pino Donaggio e Giuliano Sangiorgi. L'artista celebrerà oltre cinquant'anni di carriera coinvolgendo il pubblico con la sua voce inconfondibile, arricchita da carisma e presenza scenica impareggiabili.

Il **23 ottobre** il **MARCA** ospiterà ***Smile***: partendo dal sorriso e da due quadri, i coreografi **Marco Laudani** e **Claudio Scala** hanno elaborato una scrittura coreografica intensa e contemporanea, con la produzione di **CZD2 – CompagniaZappalàDanza2**, omaggiando la positività nello sguardo di chi osserva; lo spettacolo, che avrà inizio alle 18:30, sarà preceduto alle 16:30 da una lezione di danza contemporanea aperta a tutta la città. **Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla** porteranno la "*ballad opera*" ***E morte non avrà il dominio*** al **Teatro Politeama**: il **24 ottobre** il celebre cantautore e il fondatore del Teatro degli Orrori metteranno in scena un canto di rivincita sulla cultura della morte imperante, ispirato dalla vita di Renato Striglia e dall'opera del poeta gallese Dylan Thomas, con 15 brani inediti a più voci realizzati da Capossela e altri.

Il **MARCA** sarà il palcoscenico della **Prima Nazionale** di ***Lady M – Voci*** **(27 e 28 ottobre)**: il progetto originale di **Giovanni Carpanzano**, realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, rivisita il capolavoro shakespeariano ambientandolo nella mente della protagonista, rappresentata da una cupola geodetica, dove le voci degli altri personaggi prendono vita per un [illegible]nso viaggio interiore che fonde teatro, performance e realtà virtuale.

Artisti internazionali e attenzione ai giovani

Gonzalo Rubalcaba, uno dei più celebri pianisti jazz contemporanei, il **30 ottobre** presenterà la **Prima Nazionale** di *Gonzalo Plays Pino*, il suo omaggio a **Pino Daniele** che unisce l'anima di Napoli ai colori de L'Havana: undici dei brani più famosi dell'autore partenopeo saranno reinterpretati intrecciando i ritmi afrocubani alle sonorità mediterranee, grazie alla presenza di una formazione d'eccezione composta da **Daniele Sepe** (sax tenore), **Aldo Vigorito** (contrabbasso), **Claudio Romano** (batteria), **Giovanni Imparato** (percussioni), **Giovanni Francesca** (chitarra) e **Maria Pia De Vito** (voce), musicisti che aiuteranno ad apprezzare il dialogo fra culture creato dal pianista cubano.

L'essenza partenopea tornerà pochi giorni dopo **(5 novembre)** al Politeama con *Finché giudice non ci separi*, la nuova brillante commedia del celebre attore napoletano **Biagio Izzo**, diretto per l'occasione da **Augusto Fornari**. Il **6 novembre** è la volta di *Corpi Liturgici*: l'**Oratorio della Chiesa del Carmine di Catanzaro** accoglierà uno straordinario spettacolo, su musiche di **David Lang** e coreografie di **Roberto Zappalà**, ispirata alla figura di **San Francesco d'Assisi** a 800 anni dalla sua morte; in scena oltre allo stesso Zappalà, figura di spicco nel panorama internazionale, ci sarà **Maud de la Purification**.

Anche quest'anno, il Festival rinnova una particolare attenzione alle nuove generazioni, riconoscendo nei giovani una componente essenziale del presente culturale. A loro sono dedicate iniziative specifiche: dal dj set con **Gianmaria Coccoluto**, alla performance

`timediale di **Lady M-Voci**, dalla lezione di danza aperta ai

Racconti delle fate di Collodi, fino a una speciale politica di sconti per gli under 30, pensata per favorirne la partecipazione.

A portare un ulteriore tocco di internazionalità sarà una delle voci più straordinarie del jazz mondiale, **Dee Dee Bridgewater**, che il **7 novembre** si esibirà in quartetto al **Teatro Politeama** in ***We exist!***, un evento musicale di rara intensità. L'artista, vincitrice di numerosi Grammy Awards, tornerà al Festival dopo vent'anni per raccontare la sua carriera con un concerto che attraversa le pagine più intense della storia afroamericana, reinterpretando canti di protesta e inni alla dignità umana con grande trasporto. Il suo percorso e la sua capacità di reinventarsi sono caratteristiche che rispecchiano lo spirito del Festival e, proprio per questo, è stata scelta come simbolo e immagine ufficiale di quest'anno.

Si rinnova l'attenzione ai giovani con una matinée dedicata alle scuole: l'**11 novembre** il **Teatro Comunale di Catanzaro** vedrà in scena la **Prima Nazionale** de ***I racconti delle fate***, coinvolgente spettacolo multisensoriale nato da un'idea di **Antonietta Santacroce** che celebra i 200 anni dalla nascita di **Carlo Collodi**. Il Cantastorie guiderà i ragazzi e gli adulti con parole narrate e cantate mentre la **Sand Art** darà vita a immagini in continua metamorfosi, in un viaggio attraverso la potenza evocativa di alcune delle fiabe più amate. La chiusura del Festival sarà affidata allo spettacolo in esclusiva regionale ***A teatro*** di **Malika Ayane**: l'artista, tra le voci più raffinate del panorama italiano, si esibirà **il 14 novembre** al Politeama con i successi che ne hanno caratterizzato la carriera, ripercorrendo il suo repertorio in un dialogo diretto con il pubblico che alternerà intensità e leggerezza.

Gli interventi delle istituzioni

Il sindaco di Catanzaro, **Nicola Fiorita**, ha sottolineato come il Festival d'Autunno sia diventato un *«appuntamento identitario per la città, capace di rinnovare ogni anno una comunità di collaboratori e amici. Arrivare alla ventitreesima edizione è un risultato straordinario, perché iniziative di questo livello non sono semplici da realizzare né da mantenere con continuità. Il Festival porta grandi artisti nei luoghi simbolo della città valorizzando spazi e contribuendo alla crescita culturale di Catanzaro. Con il Festival d'Autunno la nostra città diventa un punto di riferimento culturale oltre i confini regionali»*.

L'assessore alla Cultura **Donatella Monteverdi** ha ringraziato il direttore artistico *«per aver interpretato con intelligenza lo spirito di collaborazione tra pubblico e privato che ha guidato questi anni. Mi preme anche sottolineare che il Festival non è un semplice insieme di eventi, ma un modo per generare visioni e significati che parlano al presente»*.

Il presidente della **Camera di Commercio**, **Pietro Falbo**, ha espresso il sostegno entusiasta dell'ente al **Festival d'Autunno**, definendo **Antonietta Santacroce** *«il "Virgilio" che guida il pubblico attraverso arte e spettacolo»*. Ha sottolineato come il Festival sia ormai *«un elemento identitario della comunità e un progetto autentico di valorizzazione del territorio, riconosciuto anche oltre i confini regionali»*. Falbo ha ricordato che *«la crescita del turismo straniero richiede un contesto accogliente fatto non solo di paesaggi, ma anche di un'offerta culturale di qualità, capace di sostenere i percorsi virtuosi della regione»*.

Paola Scuticchio, ha portato i saluti di **Salvatore Scerbo**, amministratore di **Main Solution** ricordando il legame affettivo dell’azienda con il Festival. Ha sottolineato che *«la nostra azienda sostiene poche iniziative, scegliendo solo quelle che generano una reale crescita dei territori: per questo il Festival d’Autunno rappresenta un impegno significativo e non autoreferenziale»*.

L’assessore regionale **Giovanni Calabrese** ha elogiato la qualità e la longevità del Festival d’Autunno, riconoscendolo come *«uno degli eventi più solidi della nostra terra. La Regione Calabria conferma il suo impegno nel sostenere iniziative di valore attraverso criteri di valutazione obiettivi e politiche che puntano sulla qualità. È anche grazie ad eventi come questo che c’è una progressiva crescita del turismo e dell’economia regionale, frutto di un lavoro condiviso tra istituzioni e operatori. Per il suo costante lavoro, il Festival può essere considerato un esempio virtuoso di valorizzazione del territorio e di promozione culturale»*.



Atti di morte online

Trova i tuoi antenati tra . Fai scoperte strac
!

MyHeritage™

CalabriaUno Quotidiano Online & TV In Tutta Italia
Dal 1988 vi raccontiamo liberamente la Calabria

CalabriaUno



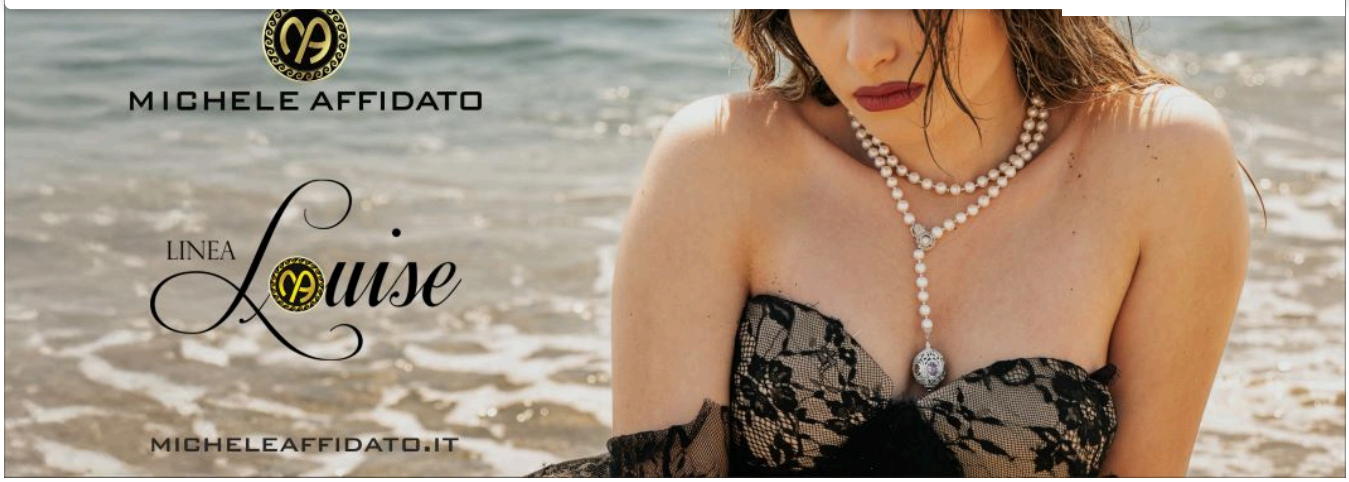
SPETTACOLO

Catanzaro si fa palcoscenico: presentata la XXIII edizione del Festival d’Autunno

30 Giugno 2026

CATANZARO — C’è un momento preciso in cui l’arte smette di essere intrattenimento e si fa collisione. Accade quando i confini si dissolvono: esattamente la faglia su cui si muove la XXIII edizione del **Festival d’Autunno**, presentata alla Camera di Commercio di Catanzaro. Un battito creativo che quest’anno

1 biglietto e scopra 6 attrazioni del complesso Apri



Pubblicità



«Il Festival nasce per superare i confini, lasciandosi attraversare dalla forza rigeneratrice delle arti», ha spiegato il direttore artistico Antonietta Santacroce davanti a una platea istituzionale compatta — dall'assessore regionale Giovanni Calabrese al sindaco Nicola Fiorita — a testimoniare come la rassegna sia ormai un vero ecosistema culturale per la Calabria.

Dal 16 ottobre al 14 novembre, quattordici appuntamenti ridisegneranno la geografia di Catanzaro. Ma c'è un preludio: una scossa estiva, dal 4 al 20 settembre, accenderà le pietre antiche del Castello di Squillace e di Borgia con le produzioni originali.

Pubblicità



I luoghi e i grandi anniversari

Quest'anno la mappa del Festival è un mosaico di storia. La sezione estiva abiterà il Castello di Squillace, Palazzo Mazza e l'anfiteatro Villa Pertini a Borgia. In inverno, la musica si sposterà al Chiostro di San Giovanni e, soprattutto, al Teatro Politeama "Mario Foglietti", con incursioni d'avanguardia al Museo MARCA e all'Oratorio del Carmine.

Uno spazio fisico che diventa mentale, teso a celebrare tre anniversari cruciali: il centenario di Marilyn Monroe, gli ottocento anni di San Francesco d'Assisi e i due secoli di Carlo Collodi.

universale.

- **I miti e i tributi (settembre):** L'11 settembre a Borgia debutta la Prima Nazionale *Marilyn: il mito compie 100 anni* con Mariska Bordoni e l'Orchestra La Corelli. Il 23 settembre segue *Bacharach in love*, raffinato omaggio al celebre compositore.
- **L'autunno a Catanzaro (ottobre):** Il 16 ottobre il Chiostro di San Giovanni si trasforma in club con il dj set di **GNMR** dedicato a Mimmo Rotella. Il 17 ottobre il Politeama accoglie **Massimo Ranieri** e il suo show *Tutti i sogni ancora in volo*.
- **Avanguardie e contaminazioni:** Il 23 ottobre la danza di CZD2 invade il MARCA con *Smile*, mentre il 24 ottobre **Vinicio Capossela** e **Pierpaolo Capovilla** uniscono le forze al Politeama nella ballad opera *E morte non avrà il dominio*. Il 27 e 28 ottobre, spazio al teatro immersivo con *Lady M – Voci* di Giovanni Carpanzano.
- **Jazz e misticismo (ottobre/novembre):** Il 30 ottobre il leggendario pianista cubano **Gonzalo Rubalcaba** presenta la Prima Nazionale di *Gonzalo Plays Pino*, rileggendo Pino Daniele in chiave afrocubana con una superband (tra cui Daniele Sepe e Maria Pia De Vito). Il 6 novembre, all'Oratorio del Carmine, va in scena la danza mistica di **Roberto Zappalà** in *Corpi Liturgici*.
- **Le grandi voci femminili:** Il 7 novembre torna al Politeama la diva del jazz **Dee Dee Bridgewater** con il potente concerto di protesta *We exist!*. La chiusura del Festival, il 14 novembre, è invece affidata alla classe cristallina di **Malika Ayane**.

La voce delle istituzioni

Il sindaco **Nicola Fiorita** ha definito il Festival «un appuntamento identitario per la città, capace di valorizzarne i luoghi simbolo». Un plauso condiviso dall'assessore alla Cultura **Donatella Monteverdi** e dal presidente della Camera di Commercio **Pietro Falbo**, che ha lodato la capacità del Festival di generare un turismo culturale maturo.

Infine, l'assessore regionale **Giovanni Calabrese** ha confermato il sostegno della Regione: «È uno degli eventi più solidi e di qualità del nostro territorio, un esempio virtuoso di promozione ed economia della cultura».

Pubblicità



Pubblicità

IL CARTELLONE

Da Massimo Ranieri a Capossela: un mese di grandi even con la XXIII edizione del Festival d'Autunno

La rassegna prenderà vita dal 16 ottobre al 14 novembre, con quattordici spettacoli che spazieranno tra musica, danza e teatro. L'anteprima estiva invece si svolgerà dal 4 al 20 settembre nei comuni di Squillace e Borgia

DI **REDAZIONE**

29 giugno 2026 19:15

«Ci sono momenti in cui la cultura riesce a creare forti emozioni dentro di noi. Il Festival d'Autunno nasce proprio da questo impulso: un invito a superare i confini, lasciandosi attraversare dalla forza rigeneratrice delle arti quando esse dialogano tra loro». Con queste parole **Antonietta Santacroce**, questa mattina nella Sala Giunta della Camera di Commercio di Catanzaro, ha presentato **il cartellone della XXIII Edizione del Festival**, alla presenza di **Giovanni Calabrese**, assessore regionale al Turismo, **Nicola Fiorita**, sindaco di Catanzaro, **Donatella Monteverdi**, assessore alla Cultura del Comune di Catanzaro, **Pietro Falbo**, presidente Camera di Commercio di Catanzaro-Crotone-Vibo Valentia, **Paola Scuticchio**, direttore marketing della società Main Solution in rappresentanza di tutti i partner privati del Festival.

"Musica, Visioni e Meraviglia." titolo del cartellone di quest'anno, propone una programmazione interamente dedicata alla musica, arricchito da due omaggi al teatro e altrettanti alla danza, caratterizzato da nomi di assoluto prestigio nazionale e internazionale, e da produzioni originali innovative. Rifiuta ogni classificazione formale in nome della contaminazione, intrecciando grandi

interpreti e nuovi linguaggi, capaci di incantare pubblici diversi. Il programma attraversa generi e sensibilità diverse: dalle architetture del jazz all'intimità della canzone d'autore, dall'energia del pop alle nuove frontiere dell'elettronica e della danza contemporanea, con un omaggio anche al teatro e alle produzioni originali più audaci.

La rassegna prenderà vita dal 16 ottobre al 14 novembre, con quattordici spettacoli che spazieranno tra musica, danza e teatro, unendo espressioni classiche a esperienze innovative, multimediali e multisensoriali. **L'anteprima estiva invece si svolgerà dal 4 al 20 settembre nei comuni di Squillace e Borgia e sarà dedicata alle produzioni originali del Festival.**

La dichiarazione di Antonietta Santacroce

«Da ventitré anni il Festival d'Autunno lavora per elevare il livello culturale della nostra regione, costruendo esperienze e storie nuove da raccontare. La Musica ne rappresenta il fulcro, attorno al quale si sviluppa un dialogo di linguaggi che supera le categorie tradizionali e abbraccia la contaminazione come valore. L'edizione "Musica, Visioni e Meraviglia" invita a guardare il mondo con occhi nuovi e a lasciarsi sorprendere dalla bellezza che diventa esperienza. Il programma di quest'anno è arricchito da spettacoli di musica, teatro, danza, installazioni multimediali e performance immersive che compongono un'offerta ampia e trasversale. Il Festival non vuole solo intrattenere, ma anche proporre un percorso aperto, capace di far crescere il pubblico, ampliare gli orizzonti e includere le nuove generazioni come parte viva del presente culturale»

I luoghi del Festival

Il cartellone riflette pienamente questa volontà, spaziando tra musica, drammaturgia, danza ed esperienze artistiche innovative. La parte estiva del Festival prenderà vita in alcuni dei luoghi più suggestivi del territorio: il Castello Normanno di Squillace sarà il primo scenario ad accendersi, seguito da Palazzo Mazza e dall'anfiteatro Villa Pertini a Borgia. La stagione invernale, dopo l'apertura al Chiostro del Complesso Monumentale "San Giovanni" a Catanzaro, troverà invece la sua casa al Teatro Politeama "Mario Foglietti", che ospiterà la maggior parte degli appuntamenti. La matinée dedicata ai giovani si svolgerà, come da tradizione, al Teatro Comunale di Catanzaro. Completano il percorso tre spettacoli innovativi che andranno in scena al MARCA, il Museo delle Arti di Catanzaro, e all'Oratorio della Chiesa del Carmine, entrambi ampliando ulteriormente il dialogo tra musica, arti visive e nuove forme performative.

Questa edizione è impreziosita anche da tre importanti anniversari che offrono l'opportunità di riflettere su figure che continuano a parlare al presente: il centenario della nascita di Marilyn Monroe, gli ottocento anni dalla morte di San Francesco d'Assisi e il bicentenario della nascita di Carlo Collodi. Tre ricorrenze diverse, accomunate dalla capacità di ispirare ancora oggi arte, pensiero e immaginazione.

"Musica, Visioni e Meraviglia": il programma completo

A dare il via agli eventi, nella magia del Castello di Squillace, saranno le Ebbanesis con Ebbanepolis (4 settembre), un omaggio alla capacità della musica di unire mondi lontani con il suo linguaggio universale. Il Festival si sposterà poi all'Anfiteatro Villa Pertini a Borgia per la Prima Nazionale di Marilyn: il mito compie 100 anni (11 settembre), primo dei tre spettacoli dedicati ad anniversari importanti inseriti in palinsesto: questa produzione originale del Festival vuole restituire voce a Norma Jeane, la donna dietro il mito, grazie all'interpretazione di Mariska Bordoni e alle musiche originali di Damiano Drei eseguite dall'Orchestra La Corelli diretta da Jacopo Rivani. Settembre si chiuderà con Bacharach in love (23 settembre al Palazzo Mazza di Borgia), un viaggio raffinato nell'universo musicale del celebre compositore, presentato in Prima Nazionale attraverso una delicata tessitura di suggestioni visive che si intrecciano perfettamente con le note interpretate da Renato Geremicca, Massimo Ghetti e Annalisa Mannarini.

In ottobre Catanzaro sarà pronta ad accogliere il Festival partendo dall'evento inaugurale: il 16 ottobre il Chiostro del Complesso Monumentale "San Giovanni" sarà animato da Carnival, dj set

dell'artista di respiro internazionale **GNMR** che, con la sua selezione musicale, mescola sonorità elettroniche, suggestioni contemporanee e atmosfere evocative in un omaggio a Mimmo Rotella in occasione del ventennale della sua morte.

Il sipario del Teatro Politeama si aprirà il 17 ottobre per accogliere una delle voci più amate del panorama musicale italiano: **Massimo Ranieri** porterà in scena Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare), in un racconto di una vita straordinaria costellata di successi, con omaggi a Ivano Fossati, Bruno Lauzi, Pino Donaggio e Giuliano Sangiorgi. L'artista celebrerà oltre cinquant'anni di carriera coinvolgendo il pubblico con la sua voce inconfondibile, arricchita da carisma e presenza scenica impareggiabili.

Il 23 ottobre il MARCA ospiterà **Smile**: partendo dal sorriso e da due quadri, i coreografi Marco Laudani e Claudio Scala hanno elaborato una scrittura coreografica intensa e contemporanea, con la produzione di CZD2 – CompagniaZappalàDanza2, omaggiando la positività nello sguardo di chi osserva; lo spettacolo, che avrà inizio alle 18:30, sarà preceduto alle 16:30 da una lezione di danza contemporanea aperta a tutta la città. **Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla** porteranno la "ballad opera" E morte non avrà il dominio al Teatro Politeama: il 24 ottobre il celebre cantautore e il fondatore del Teatro degli Orrori metteranno in scena un canto di rivincita sulla cultura della morte imperante, ispirato dalla vita di Renato Striglia e dall'opera del poeta gallese Dylan Thomas, con 15 brani inediti a più voci realizzati da Capossela e altri.

Il MARCA sarà il palcoscenico della Prima Nazionale di Lady M - Voci (27 e 28 ottobre): il progetto originale di Giovanni Carpanzano, realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, rivisita il capolavoro shakespeariano ambientandolo nella mente della protagonista, rappresentata da una cupola geodetica, dove le voci degli altri personaggi prendono vita per un intenso viaggio interiore che fonde teatro, performance e realtà virtuale.

Artisti internazionali e attenzione ai giovani

Gonzalo Rubalcaba, uno dei più celebri pianisti jazz contemporanei, il 30 ottobre presenterà la Prima Nazionale di Gonzalo Plays Pino, il suo omaggio a Pino Daniele che unisce l'anima di Napoli ai colori de L'Havana: undici dei brani più famosi dell'autore partenopeo saranno reinterpretati intrecciando i ritmi afrocubani alle sonorità mediterranee, grazie alla presenza di una formazione d'eccezione composta da Daniele Sepe (sax tenore), Aldo Vigorito (contrabbasso), Claudio Romano (batteria), Giovanni Imparato (percussioni), Giovanni Francesca (chitarra) e Maria Pia De Vito (voce), musicisti che aiuteranno ad apprezzare il dialogo fra culture creato dal pianista cubano.

L'essenza partenopea tornerà pochi giorni dopo (5 novembre) al Politeama con Finché giudice non ci separi, la nuova brillante commedia del celebre attore napoletano **Biagio Izzo**, diretto per l'occasione da Augusto Fornari. Il 6 novembre è la volta di Corpi Liturgici: l'Oratorio della Chiesa del Carmine di Catanzaro accoglierà uno straordinario spettacolo, su musiche di David Lang e coreografie di Roberto Zappalà, ispirata alla figura di San Francesco d'Assisi a 800 anni dalla sua morte; in scena oltre allo stesso Zappalà, figura di spicco nel panorama internazionale, ci sarà Maud de la Purification. Anche quest'anno, il Festival rinnova una particolare attenzione alle nuove generazioni, riconoscendo nei giovani una componente essenziale del presente culturale. A loro sono dedicate iniziative specifiche: dal dj set con **Gianmaria Coccoluto**, alla performance multimediale di **Lady M-Voci,** dalla lezione di danza aperta ai Racconti delle fate di Collodi, fino a una speciale politica di sconti per gli under 30, pensata per favorirne la partecipazione.

A portare un ulteriore tocco di internazionalità sarà una delle voci più straordinarie del jazz mondiale, **Dee Dee Bridgewater**, che il 7 novembre si esibirà in quartetto al Teatro Politeama in We exist! , un evento musicale di rara intensità. L'artista, vincitrice di numerosi Grammy Awards, tornerà al Festival dopo vent'anni per raccontare la sua carriera con un concerto che attraversa le pagine più intense della storia afroamericana, reinterpretando canti di protesta e inni alla dignità umana con grande trasporto. Il suo percorso e la sua capacità di reinventarsi sono caratteristiche che rispecchiano lo spirito del Festival e, proprio per questo, è stata scelta come simbolo e immagine ufficiale di quest'anno.

Si rinnova l'attenzione ai giovani con una matinée dedicata alle scuole: l'11 novembre il Teatro Comunale di Catanzaro vedrà in scena la Prima Nazionale de I racconti delle fate, coinvolgente spettacolo multisensoriale nato da un'idea di Antonietta Santacroce che celebra i 200 anni dalla nascita di Carlo Collodi. Il Cantastorie guiderà i ragazzi e gli adulti con parole narrate e cantate mentre la Sand Art darà vita a immagini in continua metamorfosi, in un viaggio attraverso la potenza evocativa di alcune delle fiabe più amate. La chiusura del Festival sarà affidata allo spettacolo in esclusiva regionale A teatro di **Malika Ayane**: l'artista, tra le voci più raffinate del panorama italiano, si esibirà il 14 novembre al Politeama con i successi che ne hanno caratterizzato la carriera, ripercorrendo il suo repertorio in un dialogo diretto con il pubblico che alternerà intensità e leggerezza.

Gli interventi delle istituzioni

Il sindaco di Catanzaro, **Nicola Fiorita**, ha sottolineato come il Festival d'Autunno sia diventato un «appuntamento identitario per la città, capace di rinnovare ogni anno una comunità di collaboratori e amici. Arrivare alla ventitreesima edizione è un risultato straordinario, perché iniziative di questo livello non sono semplici da realizzare né da mantenere con continuità. Il Festival porta grandi artisti nei luoghi simbolo della città valorizzando spazi e contribuendo alla crescita culturale di Catanzaro. Con il Festival d'Autunno la nostra città diventa un punto di riferimento culturale oltre i confini regionali».

L'assessore alla Cultura **Donatella Monteverdi** ha ringraziato il direttore artistico «per aver interpretato con intelligenza lo spirito di collaborazione tra pubblico e privato che ha guidato questi anni. Mi preme anche sottolineare che il Festival non è un semplice insieme di eventi, ma un modo per generare visioni e significati che parlano al presente».

Il presidente della Camera di Commercio, **Pietro Falbo**, ha espresso il sostegno entusiasta dell'ente al Festival d'Autunno, definendo Antonietta Santacroce «il "Virgilio" che guida il pubblico attraverso arte e spettacolo». Ha sottolineato come il Festival sia ormai «un elemento identitario della comunità e un progetto autentico di valorizzazione del territorio, riconosciuto anche oltre i confini regionali». Falbo ha ricordato che «la crescita del turismo straniero richiede un contesto accogliente fatto non solo di paesaggi, ma anche di un'offerta culturale di qualità, capace di sostenere i percorsi virtuosi della regione». **Paola Scuticchio**, ha portato i saluti di Salvatore Scerbo, amministratore di Main Solution ricordando il legame affettivo dell'azienda con il Festival. Ha sottolineato che «la nostra azienda sostiene poche iniziative, scegliendo solo quelle che generano una reale crescita dei territori: per questo il Festival d'Autunno rappresenta un impegno significativo e non autoreferenziale».

L'assessore regionale **Giovanni Calabrese** ha elogiato la qualità e la longevità del Festival d'Autunno, riconoscendolo come «uno degli eventi più solidi della nostra terra. La Regione Calabria conferma il suo impegno nel sostenere iniziative di valore attraverso criteri di valutazione obiettivi e politiche che puntano sulla qualità. È anche grazie ad eventi come questo che c'è una progressiva crescita del turismo e dell'economia regionale, frutto di un lavoro condiviso tra istituzioni e operatori. Per il suo costante lavoro, il Festival può essere considerato un esempio virtuoso di valorizzazione del territorio e di promozione culturale».

Tutti gli articoli di **Eventi**

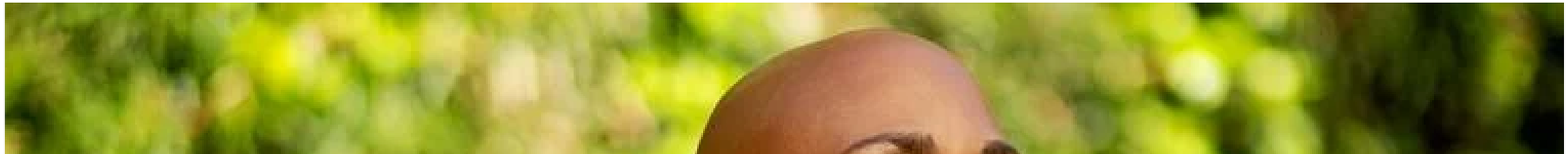

GERARDO
SACCO
gioielli dal 1963
GIOIELLI CHE RACCONTANO UNA STORIA

< Tutti gli articoli

IL FESTIVAL D'AUTUNNO TORNA AL POLITEAMA: GLI EVENTI A TEATRO DELLA XXIII EDIZIONE

INTRATTENIMENTO, Spettacoli e manifestazioni

21/07/2026 16:53 (UTC+01:00) Europe/Rome








malika
ayane





Una nuova stagione di successi da vivere insieme sul palcoscenico più importante della città. Il Teatro Politeama “Mario Foglietti” di Catanzaro si prepara ad accogliere la XXIII Edizione del Festival d’Autunno: la rassegna ideata dal direttore artistico Antonietta Santacroce presenterà al suo pubblico grandi nomi della musica e dello spettacolo italiano ed internazionale, per trasmettere la visione identitaria di “Musica, Visioni, Meraviglia” che caratterizza il cartellone di quest’anno. Il Festival, dopo l’anteprima estiva, tornerà a vivere nella sua sede principale a partire da ottobre.

È proprio Antonietta Santacroce a raccontare lo spirito che attraversa questa edizione. «Il Festival d’Autunno è diventato, nel tempo, una rassegna in cui la nostra comunità ha imparato a riconoscersi. Ogni edizione nasce dal nostro desiderio di far crescere il tessuto culturale della

9

riconoscersi. Ogni edizione nasce dal nostro desiderio di far crescere il tessuto culturale della regione, creando occasioni in cui la musica e le arti possano intrecciarsi e generare nuove narrazioni. La Musica rimane il punto da cui tutto prende forma: attorno a essa si aprono dialoghi che superano i confini tradizionali e accolgono la contaminazione come una ricchezza da diffondere. Con “Musica, Visioni, Meraviglia” vogliamo invitare il pubblico a lasciarsi sorprendere, a vivere la bellezza come esperienza e non solo come spettacolo. Il Festival, anche con questa edizione, continua a essere un percorso aperto, capace di ampliare gli orizzonti e di includere le nuove generazioni come protagoniste del presente culturale». Una dichiarazione questa del direttore artistico che è una perfetta chiave di lettura dell’intero percorso del Festival d’Autunno.

Ottobre - Racconti musicali e viaggi fra culture

Il sipario del Teatro Politeama si aprirà per la prima volta il 17 ottobre per ospitare Massimo Ranieri: il celebre e poliedrico artista napoletano porterà in scena Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare), racconto ricco di emozioni in cui musica e ricordi si intrecciano in un’unica dimensione, andando a ricalcare una vita straordinaria costellata di grandi successi tramite un viaggio intimo che celebra la memoria dell’arte. Il 24 ottobre saranno Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla a incantare gli spettatori con E morte non avrà il dominio: la ballad opera intensa e visionaria, un nuovo spettacolo costituito da 15 brani inediti ispirati dalla vita di Renato Striglia e dall’opera del poeta gallese Dylan Thomas, vuole essere un canto di rivincita sulla cultura della morte imperante.

Il 30 ottobre arriva una delle più grandi stelle del panorama jazz mondiale: Gonzalo Rubalcaba eseguirà in Prima Nazionale Gonzalo Plays Pino, progetto che unisce l’anima napoletana ai colori di Cuba per omaggiare Pino Daniele, rileggendo il repertorio senza tradire la sua essenza; il pianista sarà supportato da una formazione d’eccezione composta da Daniele Sepe (sax tenore), Aldo Vigorito (contrabbasso), Claudio Romano (batteria), Giovanni Imparato (percussioni), Giovanni Francesca (chitarra) e Maria Pia De Vito (voce), per trasmettere ancor di più il dialogo tra culture.

Novembre – Tra comicità, jazz e musica d’autore

Il 5 novembre la comicità partenopea sarà al centro della scena con Biagio Izzo, protagonista

della sua nuova commedia Finché giudice non ci separi, un punto di vista divertito e intelligente sulle relazioni moderne con la regia di Augusto Fornari. Il 7 novembre Dee Dee Bridgewater, scelta come simbolo del Festival, tornerà dopo vent'anni a partecipare alla rassegna con We Exist!, un concerto che attraversa la storia afroamericana reinterpretando canti di protesta ed inni alla dignità umana. La chiusura, il 14 novembre, è affidata a una delle voci più riconoscibili della scena italiana, Malika Ayane, con A teatro: il Politeama diventerà un luogo di dialogo diretto tra il pubblico e l'artista, che ripercorrerà il suo repertorio alternando momenti di intensità ad attimi più leggeri.

Abbonamento Teatro Politeama: il cuore del Festival

Quest'anno il Festival invita il pubblico a vivere un percorso completo, scegliendo tra due formule pensate per chi vuole sentirsi parte di una rassegna pensata per chi ama la Musica, per chi cerca Visioni nuove, e per chi vuole vivere la Meraviglia.

Chi sceglierà l'Abbonamento Politeama entrerà nel centro pulsante della rassegna, dove la grande musica e il grande teatro si incontrano. Saranno sei gli spettacoli a cui si potrà assistere. Sei grandi eventi che vedranno esibirsi Massimo Ranieri, Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla, Dee Dee Bridgewater, Gonzalo Rubalcaba, Biagio Izzo e Malika Ayane.

L'Abbonamento Gold è pensato per chi vuole attraversare il Festival come un'unica storia, fatta di luoghi e linguaggi diversi, ognuno dei quali completerà il percorso fatto di "Musica, Visioni, Meraviglia". Il Chiostro del Complesso Monumentale "San Giovanni", il Museo MARCA e l'Oratorio del Carmine saranno gli altri luoghi storici che trasformeranno la città in un grande palcoscenico dove troveranno spazio musica, danza e teatro.

Con la sua XXIII edizione, il Festival invita a riconoscersi in una comunità che cresce attraverso la cultura. Con esso, in autunno, Catanzaro si riempirà di grandi eventi che esalteranno la bellezza di ritrovarsi insieme e di condividere il piacere di vivere la città attraverso l'arte.

9

Commenti (0)

Dal più recente

Non ci sono commenti

Lascia un commento

Nome*

E-mail*

Messaggio*

Il tuo indirizzo email non sarà pubblicato o condiviso. I campi obbligatori sono contrassegnati con *

Pubblica Commento

9

Catanzarocitymagazine.it

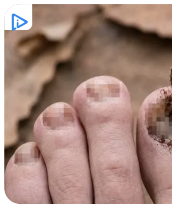
Testata giornalistica registrata al Tribunale di Catanzaro Registro Stampa n.ro 314 del 12/04/2013

Editore Direttore Editoriale: Pino Ruggiu

Direttore Responsabile: Pino Ranieri

Condirettore: Sabrina Mantelli

P.I. 00485750798



MUSICA E SPETTACOLO

Festival d'Autunno, la cultura diventa esperienza: da Ranieri a Capossela, ventitré anni di emozioni foto



Svelato il cartellone 2026 della rassegna diretta da Antonietta Santacroce. Grandi artisti, produzioni originali e nuovi linguaggi per un progetto che istituzioni e partner definiscono ormai un elemento identitario del territorio

Whatsapp


Scandalo in diretta: la rivelazione che ha sconvolto tutti
akeostore
Apri

AD



nuova Renault Clio full hybrid E-Tech senza ricarica

Renault

AD



Grandis Full Hybrid da 28.900€: il SUV tecnologico con 8 anni di garanzia

Mitsubishi

Un racconto che attraversa musica, teatro, danza, arti visive e luoghi della città. Non un semplice cartellone di eventi ma un insieme di esperienze ed emozioni da vivere.

È questa l'anima della ventitreesima edizione del **Festival d'Autunno**, presentata questa mattina e pronta ad accompagnare il pubblico da settembre a novembre con un programma che alterna grandi nomi della scena italiana e internazionale, produzioni originali e appuntamenti pensati per valorizzare il patrimonio culturale di Catanzaro e della Calabria.



degli appuntamenti culturali più riconoscibili del Mezzogiorno.



Dì addio agli apparec acustici costosi (se h

Hear Clear IT

È stata la direttrice artistica **Antonietta Santacroce** a spiegare il significato di un'edizione che punta ancora una volta a superare il concetto tradizionale di festival.

«Ogni edizione del Festival d'Autunno nasce da una domanda: quale storia vogliamo raccontare quest'anno? La risposta è racchiusa nel titolo "Musica, Visioni e Meraviglia". La musica resta il cuore del Festival, ma attorno ad essa prende forma un percorso che intreccia teatro, danza, produzioni originali e nuovi linguaggi, con l'obiettivo di offrire non semplicemente spettacoli, ma esperienze capaci di emozionare, far riflettere e guardare la realtà con occhi nuovi».

Per Santacroce, il cartellone è stato costruito seguendo un filo narrativo preciso, nel quale ogni appuntamento dialoga con gli altri.

«Non ci interessa mettere insieme una successione di eventi. Ogni spettacolo è stato scelto perché contribuisce a raccontare una storia e a costruire un percorso. Il Festival deve essere un luogo di incontro tra linguaggi diversi, dove la musica dialoga con il teatro, la danza con le arti visive, la memoria con l'innovazione. È questa contaminazione che rende ogni edizione diversa dalla precedente».

La direttrice artistica ha poi evidenziato la volontà di coniugare grandi protagonisti internazionali e produzioni originali.

«Da sempre mettiamo insieme grandi protagonisti della scena nazionale e internazionale e nuove produzioni pensate appositamente per il nostro pubblico. Vogliamo valorizzare la memoria e la tradizione, ma anche guardare al futuro, sostenere nuovi linguaggi e offrire occasioni di crescita ai giovani attraverso laboratori, incontri e percorsi di formazione. Il Festival deve essere anche questo: un investimento sulle nuove generazioni».

Ampio spazio è stato dedicato anche al rapporto con il territorio

applauso: deve costruire una comunità più consapevole, capace di riconoscersi nella bellezza e nella condivisione. È questo lo spirito con cui, da ventitré anni, continuiamo a lavorare e a rinnovare il Festival d'Autunno».

Infine Santacroce ha sottolineato il valore della rete istituzionale e privata che sostiene la manifestazione.

«Se oggi il Festival è diventato un appuntamento riconosciuto ben oltre i confini della Calabria è perché negli anni si è costruita una comunità fatta di istituzioni, partner, sponsor e pubblico che ha creduto nel progetto. A tutti loro va il mio grazie. È insieme che siamo riusciti a far crescere il Festival e a trasformarlo in un patrimonio culturale condiviso».

Il sindaco **Nicola Fiorita** ha sottolineato come il Festival rappresenti ormai un patrimonio della città.

«Ogni anno ci ritroviamo a presentare il Festival d'Autunno ed è sempre un'emozione particolare. Il bello di questa manifestazione è che ci si ritrova tra amici e si scopre che il Festival è ancora più bello dell'anno precedente. È il risultato di un percorso di crescita costante che in una città come Catanzaro non era affatto scontato. Il merito è di Antonietta Santacroce e di tutta la sua squadra, che da ventitré anni costruiscono con competenza e passione un appuntamento di assoluto livello».

Fiorita ha poi evidenziato il valore urbano della manifestazione.

«Per circa un mese Catanzaro sarà animata da una programmazione ricchissima. Il Politeama sarà il cuore del Festival, ma tanti altri luoghi della città saranno protagonisti. Mi fa particolarmente piacere che quest'anno siano stati coinvolti anche spazi come Villa Margherita e il Complesso monumentale del San Giovanni, perché si inseriscono perfettamente nel lavoro che stiamo facendo per restituire alla città i suoi luoghi identitari. Manifestazioni come questa hanno contribuito in maniera decisiva a far crescere la qualità dell'offerta culturale di Catanzaro».

Per l'assessora alla Cultura **Donatella Monteverdi**, il Festival è soprattutto un progetto che produce senso.

«Il Festival d'Autunno non è semplicemente un insieme di eventi. È un modo per comunicare emozioni, esperienze e visioni. Ogni anno il titolo dialoga con il tempo che stiamo vivendo e questo è fondamentale per chi fa impresa culturale. Non basta organizzare spettacoli: bisogna costruire una narrazione che accompagni il pubblico».

Monteverdi ha insistito anche sul rapporto tra cultura e spazio urbano.

a valorizzare luoghi come il San Giovanni e Villa Margherita: sono posti che devono essere vissuti anche oltre il singolo evento».

Il presidente della Camera di Commercio **Pietro Falbo** ha definito il Festival «un elemento identitario del territorio».

«È diventato un autentico contenitore culturale. Oggi il nostro territorio lo riconosce come un punto di riferimento, ma anche chi arriva da fuori regione trova nel Festival un'offerta culturale di qualità. La Calabria cresce anche grazie a iniziative come questa, che rendono il territorio più competitivo e attrattivo».

La responsabile marketing di **Main Solution**, **Paola Scuticchio**, ha spiegato le ragioni del sostegno dell'azienda.

«Ci riconosciamo pienamente nel percorso del Festival d'Autunno. Abbiamo scelto di sostenerlo perché crediamo nelle iniziative che generano valore per il territorio. Non è soltanto una rassegna di spettacoli, ma un progetto che produce crescita culturale, sociale e relazionale».

In chiusura l'assessore regionale **Giovanni Calabrese** ha confermato il sostegno della Regione agli eventi storicizzati.

«Siamo orgogliosi di avere in Calabria un festival che da ventitré anni continua il proprio percorso con la stessa direzione artistica e la stessa squadra. È il modello sul quale stiamo investendo. Manifestazioni di questo livello hanno bisogno del sostegno delle istituzioni e rappresentano uno strumento fondamentale anche per la destagionalizzazione dei flussi turistici. La cultura è una leva decisiva per costruire una Calabria attrattiva tutto l'anno».

Il programma prenderà il via con l'anteprima di settembre tra **Squillace** e **Borgia**, con gli **Ebbanesis**, gli omaggi a **Marilyn Monroe** e **Burt Bacharach** e la retrospettiva dedicata all'icona americana. Dal 16 ottobre il Festival entrerà nel vivo a Catanzaro con il dj set inaugurale di **GNMR** a Villa Margherita e, a seguire, i grandi appuntamenti con **Massimo Ranieri**, **Vinicio Capossela**, **Gonzalo Rubalcaba** con l'omaggio a **Pino Daniele**, **Biagio Izzo**, **Dee Dee Bridgewater** e **Malika Ayane**. Il cartellone sarà completato da produzioni originali come **"Lady M – Voci"**, dagli spettacoli dedicati a **Carlo Collodi**, **San Francesco** e **Mimmo Rotella**, dagli appuntamenti di danza contemporanea e dalle iniziative ospitate al Museo Marca, all'Oratorio del Carmine, al Teatro Comunale e negli altri luoghi simbolo della città, confermando la vocazione multidisciplinare del Festival.

4 settembre: ***EBBANESIS*** Castello di Squillace
11 settembre: ***MARYLIN 100*** Anfiteatro Villa Pertini Borgia
18 settembre ***BACHARACH*** Palazzo Mazza Borgia
6-13-20 settembre ***RETROPSETTIVA MARYLIN*** Palazzo Mazza Borgia

FESTIVAL D'AUTUNNO

16 ottobre ***GNMR – DJ SET*** Villa Margherita Catanzaro
17 ottobre ***MASSIMO RANIERI*** Teatro Politeama Catanzaro
23 ottobre ***SMILE*** Museo Marca Catanzaro
23 ottobre ***DANZA APERTA*** Museo Marca Catanzaro
24 ottobre ***VINICIO CAPOSSELA*** Teatro Politeama Catanzaro
27.28 ottobre ***LADY M-VOCI*** Museo Marca Catanzaro
30 ottobre ***RUBALCABA PLAYS PINO*** Teatro Politeama Catanzaro
5 novembre ***BIAGIO IZZO*** Teatro Politeama Catanzaro
6 novembre ***CORPI LITURGICI*** Oratorio del Carmine Catanzaro
7 novembre ***DEE DEE BRIDGEWATER*** Teatro Politeama Catanzaro
11 novembre ***RACCONTI DELLE FATE*** Teatro Comunale di Catanzaro
14 novembre ***MALIKA AYANE*** Teatro Politeama Catanzaro

IN EVIDENZA ariati va in scena “The Jazz Sailor” Shiva pronto a far scatenare la Sibaritide: dj se

EVENT

Malika Ayane in concerto a Catanzaro: oltre i live estivi la data che accende la stagione teatrale calabrese



AUTHOR
Francesca Bloise

Mentre l'estate calabrese si popola di nuovi annunci live e appuntamenti sotto le stelle, spunta a sorpresa una prestigiosa data autunnale: quella del concerto di Malika Ayane sul palco del Teatro Politeama

CATANZARO – Se l'attenzione di appassionati e addetti ai lavori è attualmente catalizzata dal continuo flusso di aggiornamenti e annunci legati ai **grandi live dell'estate,** in giro per tutta la regione, la programmazione musicale in Calabria non si ferma e guarda già oltre, proiettandosi verso la stagione autunnale con appuntamenti di grandissimo spessore nei teatri.

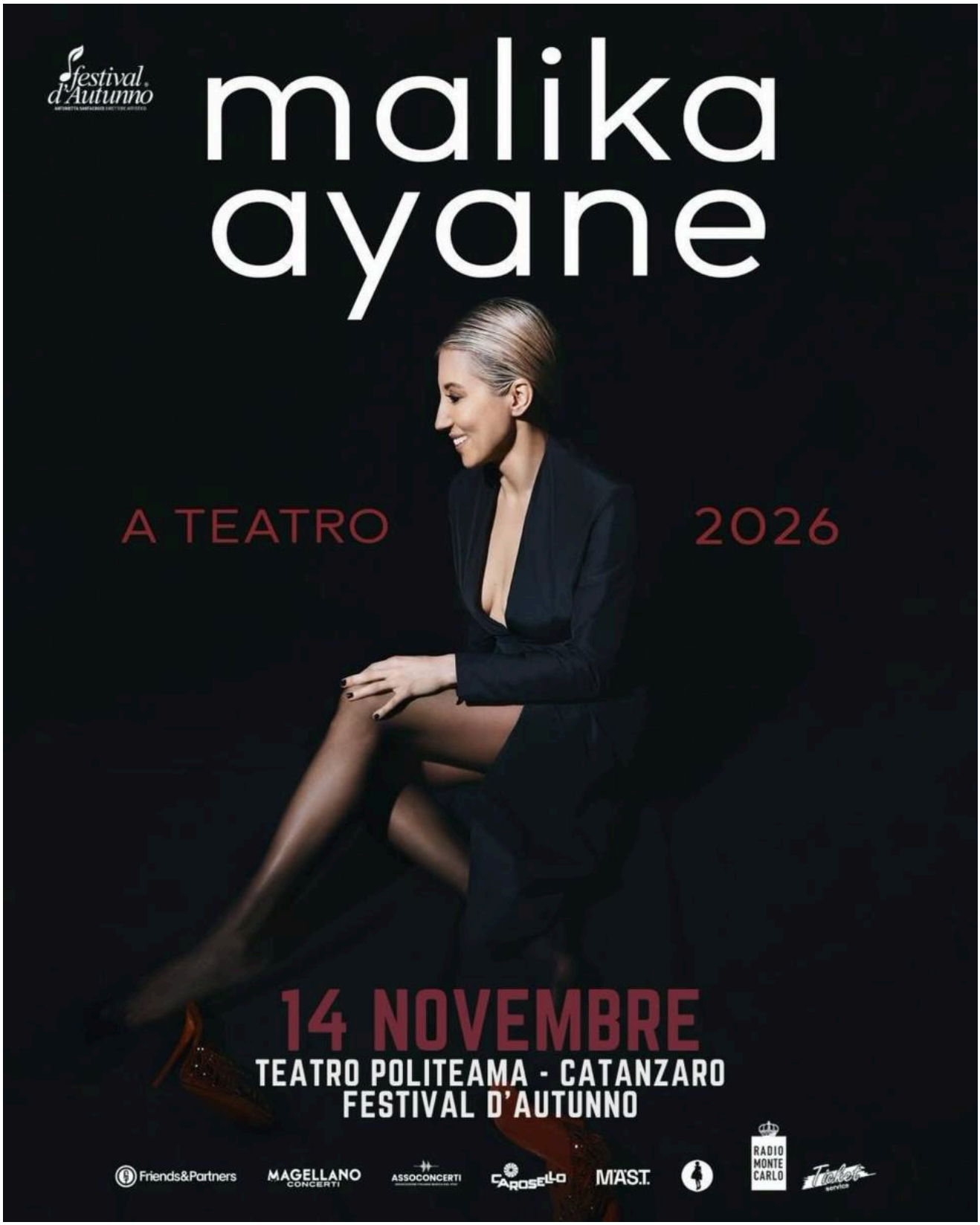
A sorpresa, infatti, è arrivata proprio oggi una data destinata a diventare uno degli eventi di punta del prossimo autunno: **Malika Ayane** sarà in concerto in Calabria. L'artista si esibirà a Catanzaro il prossimo **14 novembre 2026**, nell'ambito del suo nuovo tour teatrale.



Una perla nel programma del XXIII Festival d'Autunno

La raffinata interprete milanese sarà l'ospite d'onore sul prestigioso palcoscenico del **Teatro Politeama**, all'interno della cornice del **XXIII Festival d'Autunno**. Lo spettacolo, intitolato semplicemente *"A Teatro 2026"*, promette di regalare al pubblico calabrese un **viaggio intimo ed elegante tra i grandi successi** del suo repertorio e gli ultimi lavori discografici, valorizzati dall'acustica e dall'atmosfera raccolta che solo i grandi teatri sanno offrire.

L’annuncio, condiviso da Ticket Service Calabria, segna un punto fermo nella programmazione culturale della prossima stagione calabrese.



Info e prevendite

I biglietti per assistere all’evento sono già disponibili per l’acquisto sulle piattaforme online e nei circuiti fisici.

- **Piattaforma online:** i ticket sono in vendita su **TicketOne.it**.
- **Punti vendita sul territorio:** i biglietti sono acquistabili presso tutti i rivenditori autorizzati e i punti vendita abituali.

DETTAGLI EVENTO

Malika Ayane in concerto a Catanzaro: oltre i live estivi la data che accende la stagione teatrale calabrese

14 Novembre, 2026

Catanzaro

CATEGORIE

Concerti

Indicazioni

Aggiungi al calendario

PUBBLICITÀ

Articoli correlati

Si legge in: 4 minuti

Cambia colore:

IN CARTELLONE

“Musica, Visioni e Meraviglia”: ecco il Festival d’Autunno 2026. Un intenso viaggio tra emozioni e linguaggi – IL PROGRAMMA

Presentata la 23edizione edizione di un evento sempre più punto di riferimento culturale in Calabria

Pubblicato il: 29/06/2026 – 14:04

00:00 00:00

Ascolta la versione audio dell'articolo





PUBBLICITÀ

X

x

x

Clicca e segui “Corriere della Calabria” su Google News

CATANZARO Non un insieme di spettacoli, ma un dialogo tra le arti per creare visioni ed esperienze condivise. **Il “Festival d’Autunno” torna in scena per la sua 23esima edizione con un cartellone sempre più ricco e vario**, che abbina innovazione e tradizione, memoria e futuro, grandi nomi e giovani talenti, una costante contaminazione di generi e la valorizzazione del territorio. La manifestazione, diventata ormai un evento storicizzato nella Regione Calabria e punto di riferimento sul piano culturale, è stata presentata questa mattina nel corso di una conferenza stampa dall’ideatrice e direttrice artistica **Antonietta Santacroce**, che ha illustrato il programma di questo intenso viaggio tra emozioni e linguaggi dal titolo **“Musica, Visioni e Meraviglia”**, un titolo che racchiude tutto. Si partirà con un’anteprima estiva, dal 4 al 20 settembre, nei luoghi più iconici tra Squillace e Borgia, per poi proseguire, dal 16 ottobre al 16 novembre, con il Festival d’Autunno vero e proprio nei numerosi contenitori culturali di Catanzaro, a partire dal Teatro Politeama. Tra i nomi di spicco in cartellone figurano **Dee Dee Bridgewater, Massimo Ranieri, Vinicio Capossela e Malika Ayane**. In programma anche suggestivi omaggi a Marilyn Monroe, a San Francesco, Carlo Collodi e Pino Daniele, con uno dei grandi protagonisti del jazz internazionale come **Gonzalo Rubalcaba**; diversi richiami saranno inoltre dedicati a una figura iconica per Catanzaro come **Mimmo Rotella**. Spazio anche alla comicità con Biagio Izzo e alla prima nazionale di “Lady M – Voci”, installazione performativa ispirata al Macbeth (*il programma completo del Festival è riportato in basso*).

X

La conferenza stampa

«Il nostro sforzo – ha esordito Antonietta Santacroce – è quello di elevare il livello culturale della Calabria». Un particolare ringraziamento è stato rivolto alle istituzioni, alle quali comunque Santacroce ha rinnovato l’appello per un ulteriore sostegno, con particolare riferimento alla Regione Calabria, che – ha spiegato – «è stata lungimirante nel varare bandi triennali che consentono una programmazione più strutturata. Inoltre, la nuova

x

x

narrazione della Calabria sta dando un forte impulso al settore». Per il **sindaco di Catanzaro, Nicola Fiorita,** «è importante poter contare su un Festival di così alto livello, a conferma di una città che, sotto il profilo dell'offerta culturale, continua a crescere». A sua volta, l'**assessore comunale alla Cultura, Donatella Monteverdi,** ha sottolineato l'importanza del Festival d'Autunno sotto molteplici aspetti, tra cui «quello della valorizzazione dei luoghi cittadini come spazi di socialità». Per il **presidente della Camera di Commercio, Pietro Falbo**, il Festival d'Autunno rappresenta un autentico progetto di valorizzazione del territorio, portato avanti con passione, competenza ed entusiasmo». Ha concluso **l'assessore regionale al Turismo, Giovanni Calabrese**, evidenziando lo sforzo della Regione nel puntare sulla qualità attraverso bandi dedicati ai grandi eventi, come quello che sostiene il Festival d'Autunno, alla luce del loro impatto anche sul turismo, settore che vede la Calabria in costante crescita. «Fino a pochi anni fa – ha sostenuto Calabrese – la Calabria era poco conosciuta, ma oggi è protagonista anche grazie alla strategia regionale su mobilità e cultura. La Calabria sta scrivendo una nuova pagina di cambiamento che tutti dobbiamo contribuire a portare avanti. Per questo abbiamo elaborato un Piano turistico triennale, partecipato e programmato, e in autunno organizzeremo **gli Stati Generali del Turismo con il presidente Occhiuto e il ministro Mazzi**». Alla conferenza stampa ha partecipato anche Paola Scuticchio di Main Solution. *(c. a.)*

Il cartellone

ANTEPRIMA ESTATE

4 settembre: ***EBBANESIS*** Castello di Squillace

11 settembre: ***MARYLIN 100*** Anfiteatro Villa Pertini Borgia

18 settembre ***BACHARACH*** Palazzo Mazza Borgia

6-13-20 settembre ***RETROPSETTIVA MARYLIN*** Palazzo Mazza Borgia

FESTIVAL D'AUTUNNO

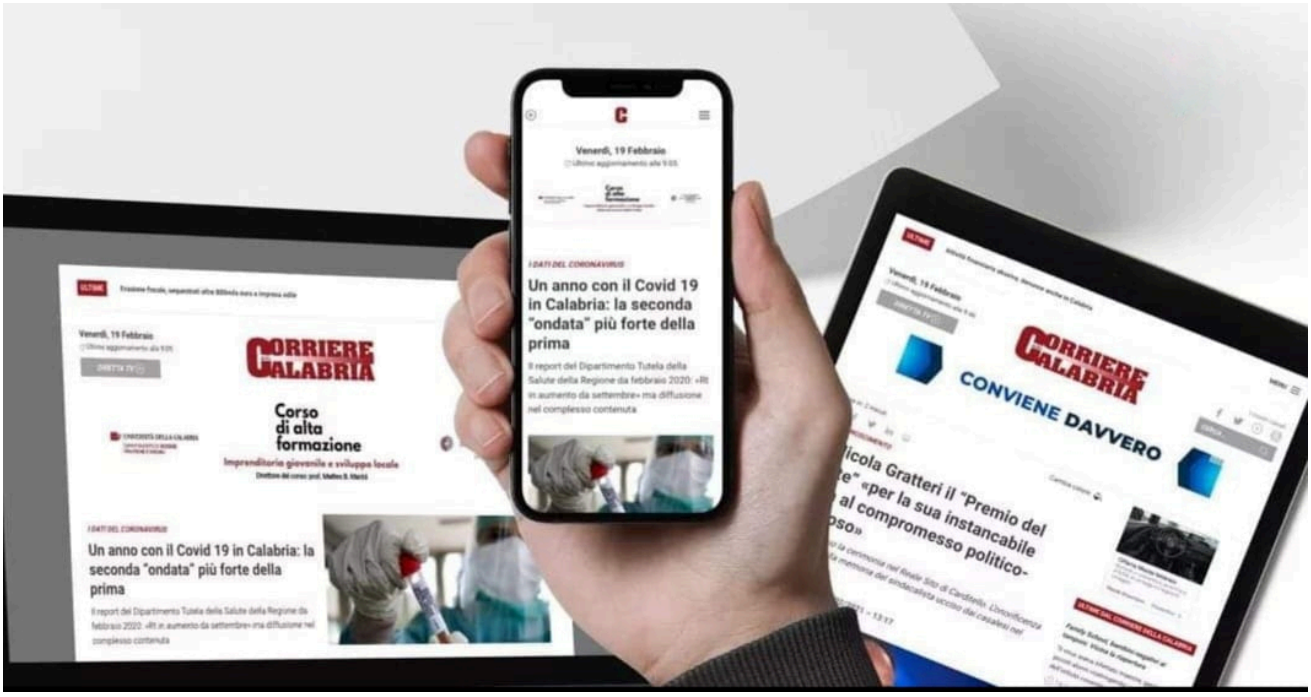
16 ottobre ***GNMR – DJ SET*** Villa Margherita Catanzaro

17 ottobre ***MASSIMO RANIERI*** Teatro Politeama Catanzaro

23 ottobre ***SMILE*** Museo Marca Catanzaro

23 ottobre ***DANZA APERTA*** Museo Marca Catanzaro
24 ottobre ***VINICIO CAPOSSELA*** Teatro Politeama Catanzaro
27.28 ottobre ***LADY M-VOCI*** Museo Marca Catanzaro
30 ottobre ***RUBALCABA PLAYS PINO*** Teatro Politeama Catanzaro
5 novembre ***BIAGIO IZZO*** Teatro Politeama Catanzaro
6 novembre ***CORPI LITURGICI*** Oratorio del Carmine Catanzaro
7 novembre ***DEE DEE BRIDGEWATER*** Teatro Politeama Catanzaro
11 novembre ***RACCONTI DELLE FATE*** Teatro Comunale di Catanzaro
14 novembre ***MALIKA YAE*** Teatro Politeama Catanzaro

Il Corriere della Calabria è anche su WhatsApp. Basta cliccare qui per iscriverti al canale ed essere sempre aggiornato



L'offerta informativa del Corriere della Calabria rimarrà gratuita

X

Senza le barriere digitali che impediscono la fruizione libera di notizie, inchieste e approfondimenti. Se approvi il giornalismo senza padroni, abituato a dire la verità, la tua donazione è un aiuto concreto per sostenere le nostre battaglie e quelle dei calabresi.

La tua è una donazione che farà notizia. Grazie

x

x

NOTIZIE

Catanzaro: al via la XXIII edizione del Festival d'autunno

Google Discover Fonti Preferite



Foto: www.ansa.it

Pubblicato: 29 Giugno 2026, 18:21 | 1 min di lettura | Aggiornato: 13 Luglio 2026, 13:15



di Francesco Giuliani

29 Giugno 2026

Condividi

Antonietta Santacroce ha illustrato il programma della XXIII edizione del Festival d'autunno a Catanzaro, in programma dal 16 ottobre al 14 novembre, con eventi musicali e teatrali.

In sintesi

- Antonietta Santacroce ha illustrato il programma della XXIII edizione del Festival d'autunno a Catanzaro, in programma dal 16 ottobre al 14 novembre, con eventi musicali e teatrali.

CONTENUTO CON AI

Questo articolo è stato prodotto con il supporto di intelligenza artificiale e sottoposto a revisione editoriale.

Trasparenza AI

Antonietta Santacroce ha presentato nella Sala giunta della Camera di commercio di Catanzaro il programma della XXIII edizione del Festival d'autunno, intitolato 'Musica, visioni e meraviglia'. L'evento nasce con l'intento di evocare forti emozioni attraverso il dialogo tra le diverse forme d'arte.

Programmazione del Festival

La rassegna, che si svolgerà dal 16 ottobre al 14 novembre, si concentra sulla musica, ma include anche due omaggi al teatro e due alla danza, con artisti di calibro nazionale e internazionale. Il cartellone presenta un'ampia gamma di generi, dal jazz alla canzone d'autore, fino al pop e alle nuove frontiere dell'elettronica e della danza contemporanea.

Anteprima estiva e location

L'anteprima estiva del Festival si terrà dal 4 al 20 settembre nei Comuni di Squillace e Borgia, focalizzandosi sulle produzioni originali. Durante l'intero evento, si susseguiranno quattordici spettacoli, offrendo un'esperienza culturale diversificata.

Artisti e ospiti

Tra i principali protagonisti della rassegna spiccano Massimo Ranieri, che si esibirà il 17 ottobre al Teatro Politeama di Catanzaro con 'Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)', e Vinicio Capossela, che il 24 ottobre presenterà la ballad opera 'E morte non avrà il dominio', insieme a Pierpaolo Capovilla.

> **Fonte:** www.ansa.it

Notizie correlate

Altri articoli da Gaeta.it che potrebbero interessarti



NOTIZIE

24 Lug 2026

Stefano Nazzi presenta il caso di Luca Sacchi su Sky Crime e Sky Documentaries

Stefano Nazzi presenta un episodio su Sky Crime dedicato all'omicidio di Luca Sacchi, in onda il 27 e...

Leggi l'articolo 1 min

///

Festival d'autunno, a Catanzaro si apre il sipario della XXIII edizione

Scaricalo grati

SUGGERIMENTI

29 giugno 2026

Sponsor



Scarica

Pubblicità Privacy Consensi Contatti Chi siamo
Necrologie Abbonati

IL GRUPPO

Gazzetta di Mantova S.r.l. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA VR-461759 – Cap. soc. i.v.: 5.000.000,00 Euro – P.IVA e C.F. 04990130231

Copyright © 2026 – Tutti i diritti riservati

Gazzetta di Reggio

CRONACA

Festival d'autunno, a Catanzaro si apre il sipario della XXIII edizione – Notizie

By **redazione** — Giugno 30, 2026 Nessun commento 2 Mins Read



"Ci sono momenti in cui la cultura riesce a creare forti emozioni dentro di noi. Il Festival d'autunno nasce proprio da questo impulso: un invito a superare i confini, lasciandosi attraversare dalla forza rigeneratrice delle arti quando esse dialogano tra loro". Con queste parole Antonietta Santacroce nella Sala giunta della Camera di commercio di Catanzaro ha presentato il cartellone

della XXIII edizione del Festival dal titolo 'Musica, visioni e meraviglia'.

La programmazione, interamente dedicata alla musica, è arricchita da due omaggi al teatro e altrettanti alla danza, con nomi di prestigio nazionale e internazionale. Il programma attraversa generi e sensibilità diverse: dalle architetture del jazz all'intimità della canzone d'autore, dall'energia del pop alle nuove frontiere dell'elettronica e della danza contemporanea. La rassegna si svolgerà dal 16 ottobre al 14 novembre attraverso quattordici spettacoli. L'anteprima estiva invece si svolgerà dal 4 al 20 settembre nei Comuni di Squillace e Borgia e sarà dedicata alle produzioni originali del Festival.

Alla presentazione sono intervenuti Giovanni Calabrese, assessore regionale al Turismo; Nicola Fiorita, sindaco di Catanzaro; Donatella Monteverdi, assessore alla Cultura del Comune di Catanzaro; Pietro Falbo, presidente Camera di Commercio di Catanzaro-Crotone-Vibo Valentia; Paola Scuticchio, direttore marketing della società Main solution in rappresentanza di tutti i partner privati del Festival. Tra i tanti protagonisti della rassegna Massimo Ranieri che il 17 ottobre, al Teatro Politeama di Catanzaro, porterà in scena 'Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)'; e Vinicio Capossela che il 24 ottobre porterà al Politeama, insieme a Pierpaolo Capovilla, la ballad opera 'E morte non avrà il dominio'.

Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Fonte www.ansa.it 2026-06-29 16:21:33

– Radio Catanzaro

Iscriviti alle nostre notifiche per le ultime notizie e gli aggiornamenti. Puoi disattivar

Non adesso Iscriviti

IL PRIMO QUOTIDIANO CALABRESE - Direttore: Giuseppe Soluri

Presentata la XXIII edizione del Festival d'Autunno dal titolo "Musica, visioni e meraviglia"

29 Giugno 2026 Catanzaro, Cronaca, Cultura, Spettacoli

Iscriviti alle nostre notifiche per le ultime notizie e gli aggiornamenti. Puoi disattivar



“Ci sono momenti in cui la cultura riesce a creare forti emozioni dentro di noi. Il Festival d’autunno nasce proprio da questo impulso: un invito a superare i confini, lasciandosi attraversare dalla forza rigeneratrice delle arti quando esse dialogano tra loro”.

Con queste parole Antonietta Santacroce nella Sala giunta della Camera di commercio di Catanzaro ha presentato il cartellone della XXIII edizione del Festival dal titolo ‘Musica, visioni e meraviglia’.
La programmazione, interamente dedicata alla musica, è arricchita da due omaggi al teatro e altrettanti alla danza, con nomi di prestigio nazionale e internazionale. Il programma attraversa generi e sensibilità diverse: dalle architetture del jazz all’intimità della canzone d’autore, dall’energia del pop alle nuove frontiere dell’elettronica e della danza contemporanea. La rassegna si svolgerà dal 16 ottobre al 14 novembre attraverso quattordici spettacoli. L’anteprima estiva invece si svolgerà dal 4 al 20 settembre nei Comuni di Squillace e Borgia e sarà dedicata alle produzioni originali del Festival.
Alla presentazione sono intervenuti Giovanni Calabrese, assessore regionale al Turismo; Nicola Fiorita, sindaco di Catanzaro; Donatella Monteverdi, assessore alla Cultura del Comune di Catanzaro; Pietro Falbo, presidente Camera di Commercio di Catanzaro-Crotone-Vibo Valentia; Paola Scuticchio, in rappresentanza di tutti i

Iscriviti alle nostre notifiche per le ultime notizie e gli aggiornamenti. Puoi disattivar

– Radio Catanzaro

ancora i *rterà al*
Politeam
dominio

Apre # Catanzaro # Festival D'autunno # Sipario # Xxiii Edizione

Precedente Successivo



Catanzaro Cosenza Cronaca Crotone Lavoro Politica Prima Pagina
Primo Piano Reggio Calabria Regione Vibo Valentia

Calabria Catanzaro

Musica, visioni e meraviglia, un mese di grandi eventi per la XXIII edizione del Festival d’Autunno

29/06/2026, 18:06

«Ci sono momenti in cui la cultura riesce a creare forti emozioni dentro di noi. Il Festival d’Autunno nasce proprio da questo impulso: un invito a superare i confini, lasciandosi attraversare dalla forza rigeneratrice delle arti quando esse dialogano tra loro». Con queste parole **Antonietta Santacroce**, questa mattina nella **Sala Giunta della Camera di Commercio di Catanzaro**, ha presentato il cartellone della **XXIII Edizione del Festival**, alla presenza di **Giovanni Calabrese**, assessore regionale al Turismo, **Nicola Fiorita**, sindaco di Catanzaro, **Donatella Monteverdi**, assessore alla Cultura del Comune di Catanzaro, **Pietro Falbo**, presidente Camera di Commercio di Catanzaro-Crotone-Vibo Valentia, **Paola Scuticchio**, direttore marketing della società Main Solution in rappresentanza di tutti i partner privati del Festival.

PUBBLICITÀ

IQOS ILUMA i
Ora con Touch Screen e Pause Mode. Curious?

Inspired by invibes

“Musica, Visioni e Meraviglia.” titolo del cartellone di quest’anno, propone una programmazione interamente dedicata alla musica, arricchito da due omaggi al teatro e altrettanti alla danza, caratterizzato da nomi di assoluto prestigio nazionale e internazionale, e da produzioni originali innovative. Rifiuta ogni classificazione formale in nome della contaminazione, intrecciando grandi interpreti e nuovi linguaggi, capaci di incantare pubblici diversi. Il programma attraversa generi e sensibilità diverse: dalle architetture del jazz all’intimità della canzone d’autore, dall’energia del pop alle nuove frontiere dell’elettronica e della

danza contemporanea, con un omaggio anche al teatro e alle produzioni originali più audaci.

La rassegna prenderà vita dal 16 ottobre al 14 novembre, con quattordici spettacoli che
classiche a e
estiva invece s
sarà dedicata a



La dichiarazi

«Da ventitré a
nostra regione
rappresenta il
supera le cat
L'edizione "Musica, visioni e meraviglia" invita a guardare il mondo con occhi nuovi e a lasciarsi sorprendere dalla bellezza che diventa esperienza. Il programma di quest'anno è arricchito da spettacoli di musica, teatro, danza, installazioni multimediali e performance immersive che compongono un'offerta ampia e trasversale. Il Festival non vuole solo intrattenere, ma anche proporre un percorso aperto, capace di far crescere il pubblico, ampliare gli orizzonti e includere le nuove generazioni come parte viva del presente culturale»

I luoghi del Festival

Il cartellone riflette pienamente questa volontà, spaziando tra musica, drammaturgia, danza ed esperienze artistiche innovative. La parte estiva del Festival prenderà vita in alcuni dei luoghi più suggestivi del territorio: il **Castello Normanno di Squillace** sarà il primo scenario ad accendersi, seguito da **Palazzo Mazza** e dall'anfiteatro **Villa Pertini a Borgia**. La stagione invernale, dopo l'apertura al **Chiostro del Complesso Monumentale "San Giovanni" a Catanzaro**, troverà invece la sua casa al **Teatro Politeama "Mario Foglietti"**, che ospiterà la maggior parte degli appuntamenti. La matinée dedicata ai giovani

si svolgerà, come da tradizione, al **Teatro Comunale di Catanzaro**. Completano il percorso tre spettacoli innovativi che andranno in scena al **MARCA**, il **Museo delle Arti di Catanzaro**, e all'**Oratorio della Chiesa del Carmine**, entrambi ampliando ulteriormente il dialogo tra musica, arti visive e nuove forme performative. Questa edizione è impreziosita anche da tre importanti anniversari che offrono l'opportunità di riflettere su figure che continuano a parlare al presente: il centenario della nascita di **Marilyn Monroe**, gli ottocento anni dalla morte di **San Francesco d'Assisi** e il bicentenario della nascita di **Carlo Collodi**. Tre ricorrenze diverse, accomunate dalla capacità di ispirare ancora oggi arte, pensiero e immaginazione.

"*Musica, Visioni e Meraviglia*": il programma completo

A dare il via agli eventi, nella magia del **Castello di Squillace**, saranno le **Ebbanesis** con *Ebbanepolis* **(4 settembre)**, un omaggio alla capacità della musica di unire mondi lontani con il suo linguaggio universale. Il Festival si sposterà poi all'**Anfiteatro Villa Pertini** a Borgia per la **Prima Nazionale** di ***Marilyn: il mito compie 100 anni*** **(11 settembre)**, primo dei tre spettacoli dedicati ad anniversari importanti inseriti in palinsesto: questa produzione originale del Festival vuole restituire voce a Norma Jeane, la donna dietro il mito, grazie all'interpretazione di **Mariska Bordoni** e alle musiche originali di **Damiano Drei** eseguite dall'**Orchestra La Corelli** diretta da **Jacopo Rivani**. Settembre si chiuderà con ***Bacharach in love*** **(23 settembre** al **Palazzo Mazza di Borgia)**, un viaggio raffinato nell'universo musicale del celebre compositore, presentato in **Prima Nazionale** attraverso una delicata tessitura di suggestioni visive che si intrecciano perfettamente con le note interpretate da **Renato Geremicca, Massimo Ghetti** e **Annalisa Mannarini**.

In ottobre **Catanzaro** sarà pronta ad accogliere il Festival partendo dall'evento inaugurale: il **16 ottobre** il **Chiostro del Complesso Monumentale "San Giovanni"** sarà animato da ***Carnival***, dj set dell'artista di respiro internazionale **GNMR** che, con la sua selezione musicale, mescola sonorità elettroniche, suggestioni contemporanee e atmosfere evocative in un omaggio a **Mimmo Rotella** in occasione del ventennale della sua morte. Il sipario del **Teatro Politeama** si aprirà il **17 ottobre** per accogliere una delle voci più amate del panorama musicale italiano: **Massimo Ranieri** porterà in scena ***Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)***, in un racconto di una vita straordinaria costellata di successi, con omaggi a Ivano Fossati, Bruno Lauzi, Pino Donaggio e Giuliano Sangiorgi. L'artista celebrerà oltre cinquant'anni di carriera coinvolgendo il pubblico con la sua voce inconfondibile, arricchita da carisma e presenza scenica impareggiabili.

Il **23 ottobre** il **MARCA** ospiterà ***Smile***: partendo dal sorriso e da due quadri, i coreografi **Marco Laudani** e **Claudio Scala** hanno elaborato una scrittura

coreografica intensa e contemporanea, con la produzione di **CZD2 – CompagniaZappalàDanza2**, omaggiando la positività nello sguardo di chi osserva; lo spettacolo, che avrà inizio alle 18:30, sarà preceduto alle 16:30 da una lezione di danza contemporanea aperta a tutta la città. **Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla** porteranno la "*ballad opera*" ***E morte non avrà il dominio*** al **Teatro Politeama**: il **24 ottobre** il celebre cantautore e il fondatore del Teatro degli Orrori metteranno in scena un canto di rivincita sulla cultura della morte imperante, ispirato dalla vita di Renato Striglia e dall'opera del poeta gallese Dylan Thomas, con 15 brani inediti a più voci realizzati da Capossela e altri.

Il **MARCA** sarà il palcoscenico della **Prima Nazionale** di ***Lady M – Voci*** **(27 e 28 ottobre)**: il progetto originale di **Giovanni Carpanzano**, realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, rivisita il capolavoro shakespeariano ambientandolo nella mente della protagonista, rappresentata da una cupola geodetica, dove le voci degli altri personaggi prendono vita per un intenso viaggio interiore che fonde teatro, performance e realtà virtuale.

Artisti internazionali e attenzione ai giovani

Gonzalo Rubalcaba, uno dei più celebri pianisti jazz contemporanei, il **30 ottobre** presenterà la **Prima Nazionale** di ***Gonzalo Plays Pino***, il suo omaggio a **Pino Daniele** che unisce l'anima di Napoli ai colori de L'Havana: undici dei brani più famosi dell'autore partenopeo saranno reinterpretati intrecciando i ritmi afrocubani alle sonorità mediterranee, grazie alla presenza di una formazione d'eccezione composta da **Daniele Sepe** (sax tenore), **Aldo Vigorito** (contrabbasso), **Claudio Romano** (batteria), **Giovanni Imparato** (percussioni), **Giovanni Francesca** (chitarra) e **Maria Pia De Vito** (voce), musicisti che aiuteranno ad apprezzare il dialogo fra culture creato dal pianista cubano.

L'essenza partenopea tornerà pochi giorni dopo **(5 novembre)** al Politeama con ***Finché giudice non ci separi***, la nuova brillante commedia del celebre attore napoletano **Biagio Izzo**, diretto per l'occasione da **Augusto Fornari**. Il **6 novembre** è la volta di ***Corpi Liturgici***: l'**Oratorio della Chiesa del Carmine di Catanzaro** accoglierà uno straordinario spettacolo, su musiche di **David Lang** e coreografie di **Roberto Zappalà**, ispirata alla figura di **San Francesco d'Assisi** a 800 anni dalla sua morte; in scena oltre allo stesso Zappalà, figura di spicco nel panorama internazionale, ci sarà **Maud de la Purification**.

Anche quest'anno, il Festival rinnova una particolare attenzione alle nuove generazioni, riconoscendo nei giovani una componente essenziale del presente culturale. A loro sono dedicate iniziative specifiche: dal dj set con **Gianmaria Coccoluto**, alla performance multimediale di **Lady M-Voci**, dalla lezione di danza

aperta ai **Racconti delle fate** di Collodi, fino a una speciale politica di sconti per gli under 30, pensata per favorirne la partecipazione.

A portare un ulteriore tocco di internazionalità sarà una delle voci più straordinarie del jazz mondiale, **Dee Dee Bridgewater**, che il **7 novembre** si esibirà in quartetto al **Teatro Politeama** in ***We exist!***, un evento musicale di rara intensità. L'artista, vincitrice di numerosi Grammy Awards, tornerà al Festival dopo vent'anni per raccontare la sua carriera con un concerto che attraversa le pagine più intense della storia afroamericana, reinterpretando canti di protesta e inni alla dignità umana con grande trasporto. Il suo percorso e la sua capacità di reinventarsi sono caratteristiche che rispecchiano lo spirito del Festival e, proprio per questo, è stata scelta come simbolo e immagine ufficiale di quest'anno.

Si rinnova l'attenzione ai giovani con una matinée dedicata alle scuole: l'**11 novembre** il **Teatro Comunale di Catanzaro** vedrà in scena la **Prima Nazionale** de ***I racconti delle fate***, coinvolgente spettacolo multisensoriale nato da un'idea di **Antonietta Santacroce** che celebra i 200 anni dalla nascita di **Carlo Collodi**. Il Cantastorie guiderà i ragazzi e gli adulti con parole narrate e cantate mentre la **Sand Art** darà vita a immagini in continua metamorfosi, in un viaggio attraverso la potenza evocativa di alcune delle fiabe più amate. La chiusura del Festival sarà affidata allo spettacolo in esclusiva regionale ***A teatro*** di **Malika Ayane**: l'artista, tra le voci più raffinate del panorama italiano, si esibirà **il 14 novembre** al Politeama con i successi che ne hanno caratterizzato la carriera, ripercorrendo il suo repertorio in un dialogo diretto con il pubblico che alternerà intensità e leggerezza.

Gli interventi delle istituzioni

Il sindaco di Catanzaro, **Nicola Fiorita**, ha sottolineato come il Festival d'Autunno sia diventato un *«appuntamento identitario per la città, capace di rinnovare ogni anno una comunità di collaboratori e amici. Arrivare alla ventitreesima edizione è un risultato straordinario, perché iniziative di questo livello non sono semplici da realizzare né da mantenere con continuità. Il Festival porta grandi artisti nei luoghi simbolo della città valorizzando spazi e contribuendo alla crescita culturale di Catanzaro. Con il Festival d'Autunno la nostra città diventa un punto di riferimento culturale oltre i confini regionali»*.

L'assessore alla Cultura **Donatella Monteverdi** ha ringraziato il direttore artistico *«per aver interpretato con intelligenza lo spirito di collaborazione tra pubblico e privato che ha guidato questi anni. Mi preme anche sottolineare che il Festival non è un semplice insieme di eventi, ma un modo per generare visioni e significati che parlano al presente»*.

Il presidente della **Camera di Commercio**, **Pietro Falbo**, ha espresso il sostegno entusiasta dell'ente al **Festival d'Autunno**, definendo **Antonietta**

Santacroce *«il "Virgilio" che guida il pubblico attraverso arte e spettacolo»*. Ha sottolineato come il Festival sia ormai *«un elemento identitario della comunità e un progetto autentico di valorizzazione del territorio, riconosciuto anche oltre i confini regionali»*. Falbo ha ricordato che *«la crescita del turismo straniero richiede un contesto accogliente fatto non solo di paesaggi, ma anche di un'offerta culturale di qualità, capace di sostenere i percorsi virtuosi della regione»*.

Paola Scuticchio, ha portato i saluti di **Salvatore Scerbo**, amministratore di **Main Solution** ricordando il legame affettivo dell'azienda con il Festival. Ha sottolineato che *«la nostra azienda sostiene poche iniziative, scegliendo solo quelle che generano una reale crescita dei territori: per questo il Festival d'Autunno rappresenta un impegno significativo e non autoreferenziale»*.

L'assessore regionale **Giovanni Calabrese** ha elogiato la qualità e la longevità del Festival d'Autunno, riconoscendolo come *«uno degli eventi più solidi della nostra terra. La Regione Calabria conferma il suo impegno nel sostenere iniziative di valore attraverso criteri di valutazione obiettivi e politiche che puntano sulla qualità*. *È anche grazie ad eventi come questo che c'è una progressiva crescita del turismo e dell'economia regionale, frutto di un lavoro condiviso tra istituzioni e operatori. Per il suo costante lavoro, il Festival può essere considerato un esempio virtuoso di valorizzazione del territorio e di promozione culturale»*.

Festival d'autunno, a Catanzaro si apre il sipario della XXIII edizione

Cartellone interamente dedicato alla musica con due omaggi al teatro e alla danza

29 giugno 2026
1' di lettura



il mattino di Padova

(ANSA) - CATANZARO, 29 GIU - "Ci sono momenti in cui la cultura riesce a creare forti emozioni dentro di noi. Il Festival d'autunno nasce proprio da questo impulso: un invito a superare i confini, lasciandosi attraversare dalla forza rigeneratrice delle arti quando esse dialogano tra loro". Con queste parole Antonietta Santacroce nella Sala giunta della Camera di commercio di Catanzaro ha presentato il cartellone della XXIII edizione del Festival dal titolo 'Musica, visioni e meraviglia'. La programmazione, interamente dedicata alla musica, è arricchita da due omaggi al teatro e altrettanti alla danza, con nomi di prestigio nazionale e internazionale. Il programma attraversa generi e sensibilità diverse: dalle architetture del jazz all'intimità della canzone d'autore, dall'energia del pop alle nuove frontiere dell'elettronica e della danza contemporanea. La rassegna si svolgerà dal 16 ottobre al 14 novembre attraverso quattordici spettacoli. L'anteprima estiva invece si svolgerà dal 4 al 20 settembre nei Comuni di Squillace e Borgia e sarà dedicata alle produzioni originali del Festival. Alla presentazione sono intervenuti Giovanni Calabrese, assessore regionale al Turismo; Nicola Fiorita, sindaco di Catanzaro; Donatella Monteverdi, assessore alla Cultura del Comune di Catanzaro; Pietro Falbo, presidente Camera di Commercio di Catanzaro-Crotone-Vibo Valentia; Paola Scuticchio, direttore marketing della società Main solution in rappresentanza di tutti i partner privati del Festival. Tra i tanti protagonisti della rassegna Massimo Ranieri che il 17 ottobre, al Teatro Politeama di Catanzaro, porterà in scena 'Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)'; e Vinicio Capossela che il 24 ottobre porterà al Politeama, insieme a Pierpaolo Capovilla, la ballad opera 'E morte non avrà il dominio'. (ANSA).

Festival d'Autunno 2026: musica, visioni e meraviglia a Catanzaro. Video

Data: Invalid Date | Autore: Redazione



Festival d'Autunno 2026: Catanzaro celebra la cultura con grandi artisti, produzioni originali e il tema "Musica, Visioni e Meraviglia"

Presentata la XXIII edizione del Festival d'Autunno: da Massimo Ranieri a Dee Dee Bridgewater, passando per Vinicio Capossela, Malika Ayane e Biagio Izzo. Un cartellone che unisce musica, teatro, danza e arti visive per valorizzare Catanzaro e la Calabria.

La **XXIII edizione del Festival d'Autunno** è pronta a trasformare ancora una volta **Catanzaro**nel cuore pulsante della cultura in Calabria. Presentata ufficialmente nel corso della conferenza stampa ospitata dalla Camera di Commercio, la nuova edizione conferma il Festival come uno degli appuntamenti culturali più prestigiosi del Mezzogiorno, capace di coniugare **musica, teatro, danza, arti visive, innovazione e valorizzazione del territorio**.

Il tema scelto per il 2026 è **"Musica, Visioni e Meraviglia"**, un titolo che rappresenta molto più di uno slogan. È una dichiarazione d'intenti che racconta la volontà di offrire al pubblico un viaggio

emozionale tra linguaggi artistici differenti, esperienze immersive e grandi protagonisti della scena nazionale e internazionale.

Per oltre un mese il Festival proporrà decine di appuntamenti tra **Catanzaro, Borgia e Squillace**, coinvolgendo teatri, musei, chiostri, castelli e luoghi simbolo della cultura calabrese, confermando la manifestazione come uno dei principali motori della destagionalizzazione turistica della regione.

Festival d'Autunno, una storia lunga ventitré anni

Ad aprire la presentazione è stata la direttrice artistica e ideatrice del Festival, **Antonietta Santacroce**, che ha ricordato come la manifestazione sia nata con un obiettivo preciso: innalzare il livello dell'offerta culturale della Calabria e costruire un appuntamento stabile capace di crescere anno dopo anno.

Oggi il **Festival d'Autunno** rappresenta un vero patrimonio culturale regionale, sostenuto dalla **Regione Calabria**, dal **Comune di Catanzaro**, dalla **Camera di Commercio di Catanzaro-Crotone-Vibo Valentia**, dalla **Fondazione Carical**, da numerosi partner privati e dalle amministrazioni comunali di **Borgia** e **Squillace**, sedi della tradizionale sezione estiva del Festival.

Grazie al finanziamento regionale dedicato ai grandi eventi, articolato su base triennale, gli organizzatori hanno potuto programmare con maggiore anticipo spettacoli e artisti internazionali, auspicando per il futuro un sostegno ancora più strutturato che consenta una pianificazione quinquennale.

"Musica, Visioni e Meraviglia": il significato del tema 2026

Il filo conduttore dell'edizione 2026 nasce da una riflessione profonda sul ruolo della cultura nella società contemporanea.

Come spiega Antonietta Santacroce, **la musica** continua a rappresentare il cuore pulsante del Festival, ma attorno ad essa si sviluppa un universo composto da teatro, danza, arti visive, installazioni multimediali e performance immersive.

La parola **"Visioni"** richiama la capacità dell'arte di offrire nuovi punti di vista sulla realtà, mentre **"Meraviglia"** rappresenta quello stupore autentico che nasce quando lo spettacolo diventa occasione di crescita personale e collettiva.

L'obiettivo dichiarato non è semplicemente proporre eventi di intrattenimento, ma costruire esperienze capaci di mettere in dialogo persone, sensibilità e generazioni diverse, attraverso una cultura inclusiva, accessibile e aperta alla contaminazione tra linguaggi artistici.

Un cartellone che unisce tradizione, innovazione e grandi protagonisti

Anche quest'anno il Festival propone un programma estremamente vario, capace di attraversare generi musicali e forme espressive differenti.

Tra i protagonisti più attesi figurano:

- **Massimo Ranieri**, che inaugurerà ufficialmente il Festival;
- **Vinicio Capossela**, con il suo nuovo spettacolo;

• **Malika Ayane**, per la prima volta a Catanzaro;
• **Biagio Izzo**, protagonista della sezione teatrale;
• il duo **Ebbanesis**, che aprirà la sezione estiva a Squillace;
• **Dee Dee Bridgewater**, autentica leggenda mondiale del jazz e vincitrice di numerosi Grammy Awards;
• **Gonzalo Rubalcaba**, tra i più grandi pianisti jazz contemporanei, protagonista di un originale omaggio musicale a **Pino Daniele**.

Il cartellone dimostra ancora una volta la volontà del Festival di superare ogni confine tra i generi, proponendo un dialogo continuo tra musica pop, jazz, canzone d'autore, teatro e danza contemporanea.

Le produzioni originali raccontano memoria, arte e identità

Uno degli elementi distintivi del **Festival d'Autunno**è rappresentato dalle produzioni originali, realizzate appositamente per la manifestazione e presentate spesso in prima assoluta.

Quest'anno il programma si sviluppa attorno a tre importanti anniversari culturali.

Marilyn Oltre il Mito

In occasione del **centenario della nascita di Marilyn Monroe**, il Festival propone uno spettacolo originale che unisce musica, narrazione e teatro.

Sul palco saliranno l'Orchestra Corelli diretta da **Jacopo Rivani**, con musiche originali composte da **Damiano D'Ambrosio**, testi di **Silvia Rossetti** e l'interpretazione di **Marika Bonini**, scelta anche per la forte somiglianza con l'attrice americana.

Lo spettacolo sarà accompagnato da una retrospettiva cinematografica dedicata a Marilyn Monroe.

I Racconti delle Fate

Nel **bicentenario della nascita di Carlo Collodi**, il Festival porta in scena uno spettacolo dedicato ai più piccoli che valorizza le fiabe meno conosciute dell'autore di Pinocchio.

La rappresentazione unisce teatro, musica dal vivo e sand art, offrendo un'esperienza immersiva e coinvolgente.

Bacharach in Love

Il Festival rende omaggio anche al compositore **Burt Bacharach**, autore di alcune delle melodie più celebri della musica internazionale, attraverso uno spettacolo che ripercorre la sua straordinaria carriera.

Corpi Liturgici

Tra gli appuntamenti più attesi figura anche **Corpi Liturgici**, spettacolo di danza firmato da **Roberto Zappalà**, dedicato agli **800 anni dalla morte di San Francesco d'Assisi**.

L'opera sarà ospitata nello storico Oratorio del Carmine, una location scelta proprio per il suo profondo valore simbolico.

Giovani protagonisti della nuova edizione

Il Festival guarda con particolare attenzione alle nuove generazioni.

La doppia inaugurazione ne rappresenta un esempio concreto.

Il **16 ottobre** il Chiostro del San Giovanni ospiterà **Carnival**, il dj set del producer internazionale **GNMR (Gianmaria Coccoluto)**, accompagnato da un omaggio artistico dedicato a **Mimmo Rotella**, nel ventennale della sua scomparsa.

Accanto agli spettacoli, il Festival propone:

- lezioni aperte di danza contemporanea;
- performance immersive;
- installazioni multimediali;
- iniziative dedicate agli studenti;
- una politica di sconti per favorire la partecipazione dei più giovani.

Tra gli eventi più innovativi spicca **Lady M**, una performance multimediale ispirata al *Macbeth* di Shakespeare e realizzata in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti, che unisce tecnologia, teatro e arti visive.

Le location diventano parte dello spettacolo

Uno dei punti di forza del Festival è la valorizzazione dei luoghi simbolo della città.

Gli spettacoli si svolgeranno infatti in alcune delle location più suggestive della Calabria:

- Teatro Politeama;
- Museo MARCA;
- Complesso Monumentale del San Giovanni;
- Oratorio del Carmine;
- Villa Margherita;
- Castello di Squillace;
- Anfiteatro di Borgia;
- Palazzo Mazza.

Ogni spazio è stato scelto per creare un dialogo tra arte, storia e architettura, trasformando la città in un grande palcoscenico diffuso.

Il sostegno delle istituzioni

Nel corso della conferenza stampa sono intervenuti anche il sindaco di Catanzaro **Nicola Fiorita**, l'assessora alla Cultura **Donatella Monteverdi**, il presidente della Camera di Commercio **Pietro Falbo**, il direttore marketing di Main Solution **Paola Scuticchio** e l'assessore regionale al Turismo **Giovanni Calabrese**.

Il sindaco Fiorita ha definito il Festival «uno degli elementi identitari della città», sottolineando come, in ventitré anni, abbia accompagnato la crescita culturale di Catanzaro e contribuito a renderla sempre più attrattiva sul piano nazionale.

L'assessora Monteverdi ha evidenziato il ruolo del Festival nella rigenerazione degli spazi urbani e nella costruzione di nuovi luoghi di socialità, mentre Pietro Falbo ha ricordato come il binomio

cultura e turismo rappresenti oggi una leva strategica per lo sviluppo economico del territorio.

Anche la Regione Calabria ha ribadito il proprio sostegno alla manifestazione, considerandola uno degli eventi di punta della programmazione culturale regionale e uno strumento fondamentale per promuovere la Calabria sui mercati turistici nazionali e internazionali.

Festival d'Autunno, cultura come motore di sviluppo

Nel corso della presentazione è emerso con forza un concetto condiviso da tutti gli intervenuti: il Festival non rappresenta soltanto una rassegna di spettacoli, ma un vero progetto di crescita culturale, economica e turistica.

L'integrazione tra pubblico e privato, il sostegno delle istituzioni, il coinvolgimento delle imprese attraverso l'Art Bonus e la capacità di attrarre visitatori anche fuori dalla stagione estiva fanno del Festival d'Autunno un modello virtuoso di promozione territoriale.

Il programma del Festival d'Autunno 2026

La manifestazione prenderà il via con la sezione estiva tra **Squillace** e **Borgia**, mentre il programma principale si svolgerà a **Catanzaro dal 16 ottobre al 14 novembre**.

Concerti, teatro, danza, produzioni originali, cinema, performance immersive e grandi eventi internazionali accompagneranno il pubblico in un viaggio che, come suggerisce il titolo di questa edizione, vuole trasformare la cultura in un'esperienza di ascolto, emozione e meraviglia.

Perché, come ricorda Antonietta Santacroce, **la vera forza dell'arte è la sua capacità di unire persone, storie e sensibilità diverse in un'unica grande esperienza condivisa**.

(Clicca QUI per il video integrale della presentazione della XXII Edizione del Festival D'Autunno)

Articolo scaricato da www.infooggi.it
https://www.infooggi.it/articolo/festival-d-autunno-2026-catanzaro-celebra-la-cultura-con-grandi-artisti-produzioni-originali-e-il-tema-musica-visioni-e-meraviglia/153768



la Nuova CALABRIA
L'OPINIONE DIFFERENTE



SEI UN ARTIGIANO? ADERENDO AD EBAC ACCEDI A CASSA INTEGRAZIONE, PRESTAZIONI ECONOMICHE DI WELFARE E BONUS STRAORDINARI

EBAC ENTE BILATERALE ARTIGIANATO CALABRIA

Festival d’Autunno 2026, presentata la XXIII edizione: tre mesi di "Musica, Visioni e Meraviglia"









29 giugno 2026 16:38

di IACOPO PARISI



SEI UN ARTIGIANO? ADERENDO AD EBAC ACCEDI A CASSA INTEGRAZIONE, PRESTAZIONI ECONOMICHE DI WELFARE E BONUS STRAORDINARI
EBAC ENTE BILATERALE ARTIGIANATO CALABRIA

Grandi nomi della scena nazionale e internazionale, produzioni originali, incursioni tra teatro, danza, cinema, jazz e linguaggi contemporanei. La ventitreesima edizione del **Festival d'Autunno** si presenta come un percorso culturale diffuso, pensato per attraversare luoghi, pubblici e generazioni diverse, nel segno di **"Musica, Visioni e Meraviglia"**, titolo scelto per il 2026 dall'ideatrice e direttrice artistica **Antonietta Santacroce**.



GUZZO dal 1955 www.gruppoguzzo.it
ACTIVE PARTNER:
MACCAFERRI Aazichem BT IMEVE
SINOLINE
G&Pintech
FPC ITALIA
CA.TI CARNICA TIRANTI
TERRASOLIDA
CLIVIO Sidra System
ARCO
DRYKOS

ALBERGO DELLA SALUTE
Via Buccarelli - Catanzaro
IL LUOGO IDEALE PER CHI CERCA SERENITÀ, ASSISTENZA E AUTONOMIA
chiamata gratuita 800 66 22 44 - www.parisan.it
Alloggi confortevoli
Attività, socializzazione, palestra
Sorveglianza sanitaria h24
con servizio ADI PARISAN
Il comfort di una casa, al costo di un B&B
Gruppo PARISAN srl – dal 1986 innovazione e professionalità nei servizi alla persona





Il cartellone è stato illustrato questa mattina nella sede della **Camera di Commercio di Catanzaro**, alla presenza dell'assessore regionale al Turismo **Giovanni Calabrese**, del sindaco di

Catanzaro **Nicola Fiorita**, del presidente della Camera di Commercio **Pietro Falbo**, dell'assessore comunale alla Cultura **Donatella Monteverdi** e di **Paola Scuticchio** di Main Solutions Srl, in rappresentanza di uno degli sponsor della manifestazione.



L'edizione 2026 sarà articolata in due momenti distinti. Il primo è quello delle **anteprime estive**, in programma dal **4 al 20 settembre** tra **Squillace** e **Borgia**. Il secondo coinciderà con il **Festival d'Autunno vero e proprio**, che si svolgerà dal **16 ottobre al 16 novembre** nei principali spazi culturali di **Catanzaro**, con il **Teatro Politeama** come sede centrale del programma.



Tra gli ospiti più attesi figurano **Massimo Ranieri**, **Vinicio Capossela**, **Malika Ayane**, **Dee Dee Bridgewater**, **Biagio Izzo** e **Gonzalo Rubalcaba**, chiamato a rileggere l'universo musicale di **Pino Daniele** attraverso sonorità jazz e cubane. Il festival proporrà inoltre produzioni e omaggi dedicati a **Marilyn Monroe**, **San Francesco**, **Carlo Collodi** e **Mimmo Rotella**, insieme alla prima nazionale di **"Lady M – Voci"**, installazione performativa ispirata al **Macbeth** di Shakespeare.

"Questa edizione propone grandi nomi nazionali e internazionali — ha spiegato Santacroce — a partire da Massimo Ranieri e Biagio Izzo, fino alle uniche date in Calabria di Malika Ayane e Vinicio Capossela". Il direttore artistico del festival ha poi richiamato il valore del concerto di **Dee Dee Bridgewater**, che torna al Festival d'Autunno dopo vent'anni con **"We Exist"**, "un omaggio all'essere donna". Bridgewater, ha aggiunto, "in cinquant'anni di carriera ha cantato con i più grandi artisti e si è rinnovata più volte rimanendo fedele a se stessa", non a caso infatti è stata scelta come copertina della ventitreesima edizione, con un riferimento anche al maestro **Mimmo Rotella** e ai suoi "strappi".







Le anteprime si apriranno il **4 settembre** al **Castello di Squillace** con le **Ebbanesis**. L’**11 settembre**, all’**Anfiteatro di Villa Pertini a Borgia**, sarà presentato **“Marilyn 100”**, omaggio a Marilyn Monroe nel centenario della nascita. Il **18 settembre**, a **Palazzo Mazza di Borgia**, sarà la volta di **“Bacharach”**. Sempre a Palazzo Mazza, nelle giornate del **6, 13 e 20 settembre**, si terrà una **retrospettiva cinematografica dedicata a Marilyn Monroe**.

Il programma autunnale prenderà il via il **16 ottobre** a **Villa Margherita**, a Catanzaro, con il **dj set di GNMR**. Il **17 ottobre** il **Teatro Politeama** ospiterà **Massimo Ranieri**, mentre il **23 ottobre** il **Museo Marca** accoglierà **“Smile”** e **“Danza aperta”**. Il **24 ottobre**, al Politeama, sarà la volta di **Vinicio Capossela**.

Il **27 e 28 ottobre**, al **Museo Marca**, andrà in scena **“Lady M – Voci”**, progetto multimediale ispirato al Macbeth con la regia di **Giovanni Carpanzano**. Il **30 ottobre**, al **Teatro Politeama**, **Gonzalo Rubalcaba** proporrà **“Rubalcaba plays Pino”**, omaggio a Pino Daniele. Il **5 novembre** il Politeama ospiterà **Biagio Izzo**. Il **6 novembre**, all’**Oratorio del Carmine**, sarà presentato **“Corpi liturgici”**, dedicato a San Francesco con **Roberto Zappalà**, tra i maggiori protagonisti della danza contemporanea italiana.

Il **7 novembre** il Teatro Politeama accoglierà **Dee Dee Bridgewater**. L’**11 novembre**, al **Teatro Comunale di Catanzaro**, spazio a **“I racconti delle fate”**, spettacolo dedicato a Carlo Collodi che unisce teatro, musica e sand art. Il **14 novembre**, infine, il Teatro Politeama ospiterà **Malika Ayane**.

"È un cartellone denso di eventi — ha sottolineato Santacroce — che non vuole proporre soltanto spettacoli, ma andare oltre, offrendo esperienze capaci di far crescere il pubblico e creare momenti di condivisione". Al centro, ha spiegato, c’è il **tema della meraviglia, intesa come "lo stupore che ci coglie quando assistiamo a qualcosa di bello", trasformando lo spettacolo in in uno strumento di crescita per il territorio**.

Il ruolo della manifestazione nella promozione culturale e turistica della Calabria è stato evidenziato dall’assessore regionale **Giovanni Calabrese**. "**Siamo orgogliosi di avere in Calabria un festival che esiste da 23 anni con lo stesso direttore artistico e la stessa squad**ra — ha dichiarato —. **Significa che nella nostra regione c’è una storicità seria, un evento che porta risultati, visibilità e anche turisti da fuori regione**". Per Calabrese,

appuntamenti di questo tipo contribuiscono anche ad allargare l’offerta oltre il periodo estivo: "**La Calabria può crescere anche attraverso la cultura, creando attrattività fuori dal canonico periodo balneare**".

Il sindaco **Nicola Fiorita** ha rimarcato la continuità del percorso del festival costruito negli anni. "**Non è semplice farlo per 23 anni e non è scontato farlo dentro un percorso di crescita ininterrotto** — ha affermato —. **Per noi è importante avere un festival di questo livello nella nostra città, con tante date e un mese sostanzialmente di grandi eventi"**. Per il presidente della Camera di Commercio **Pietro Falbo**, il Festival d’Autunno è "u**n progetto autentico di valorizzazione del territorio, portato avanti non solo con competenza ma con grande entusiasmo**". Falbo ha richiamato il rapporto tra cultura e accoglienza, ricordando che chi arriva in Calabria deve poter trovare "non solo belle spiagge e paesaggi straordinari, ma anche un’importante offerta culturale e di spettacolo". L’assessore comunale alla Cultura **Donatella Monteverdi** ha insistito sulla funzione del festival come costruzione di senso e di comunità. "**Il Festival d’Autunno non è un insieme di eventi — ha dichiarato — ma un modo per comunicare sensazioni, esperienze e visioni**". Per Monteverdi, la rassegna interpreta una visione condivisa tra pubblico e privato e contribuisce a restituire centralità ai luoghi della socialità: "**I luoghi dicono tanto, e cultura e turismo devono riflettere sulla ricostruzione degli spazi di socialità**".

Con le anteprime tra Squillace e Borgia e il cartellone autunnale distribuito nei luoghi culturali di Catanzaro, il Festival d’Autunno conferma così la propria vocazione: costruire una proposta artistica di qualità, radicata nel territorio ma aperta a linguaggi e protagonisti internazionali, capace di trasformare lo spettacolo in occasione di incontro, partecipazione e crescita collettiva.

Segui La Nuova Calabria sui social

L'informazione che fa notizia.

IL CARTELLONE

Da Massimo Ranieri a Capossela: un mese di grandi eventi a Catanzaro con la XXIII edizione del Festival d'Autunno

La rassegna prenderà vita dal 16 ottobre al 14 novembre, con quattordici spettacoli che spazieranno tra musica, danza e teatro. L'anteprima estiva invece si svolgerà dal 4 al 20 settembre nei comuni di Squillace e Borgia

Seguici su Google **Discover** **Fonti Preferite**

di **redazione**

29 giugno 2026 19:15

«Ci sono momenti in cui la cultura riesce a creare forti emozioni dentro di noi. Il Festival d'Autunno nasce proprio da questo impulso: un invito a superare i confini, lasciandosi attraversare dalla forza rigeneratrice delle arti quando esse dialogano tra loro». Con queste parole **Antonietta Santacroce**, questa mattina nella Sala Giunta della Camera di Commercio di Catanzaro, ha presentato **il cartellone della XXIII Edizione del Festival**, alla presenza di **Giovanni Calabrese**, assessore regionale al Turismo, **Nicola Fiorita**, sindaco di Catanzaro, **Donatella Monteverdi**, assessore alla Cultura del Comune di Catanzaro, **Pietro Falbo**, presidente Camera di Commercio di Catanzaro-

Crotone-Vibo Valentia, **Paola Scuticchio**, direttore marketing della società Main Solution in rappresentanza di tutti i partner privati del Festival.

"Musica, Visioni e Meraviglia." titolo del cartellone di quest'anno, propone una programmazione interamente dedicata alla musica, arricchito da due omaggi al teatro e altrettanti alla danza, caratterizzato da nomi di assoluto prestigio nazionale e internazionale, e da produzioni originali innovative. Rifiuta ogni classificazione formale in nome della contaminazione, intrecciando grandi interpreti e nuovi linguaggi, capaci di incantare pubblici diversi. Il programma attraversa generi e sensibilità diverse: dalle architetture del jazz all'intimità della canzone d'autore, dall'energia del pop alle nuove frontiere dell'elettronica e della danza contemporanea, con un omaggio anche al teatro e alle produzioni originali più audaci.

La rassegna prenderà vita dal 16 ottobre al 14 novembre, con quattordici spettacoli che spazieranno tra musica, danza e teatro, unendo espressioni classiche a esperienze innovative, multimediali e multisensoriali. **L'anteprima estiva invece si svolgerà dal 4 al 20 settembre nei comuni di Squillace e Borgia e sarà dedicata alle produzioni originali del Festival.**

La dichiarazione di Antonietta Santacroce

«Da ventitré anni il Festival d'Autunno lavora per elevare il livello culturale della nostra regione, costruendo esperienze e storie nuove da raccontare. La Musica ne rappresenta il fulcro, attorno al quale si sviluppa un dialogo di linguaggi che supera le categorie tradizionali e abbraccia la contaminazione come valore. L'edizione "Musica, Visioni e Meraviglia" invita a guardare il mondo con occhi nuovi e a lasciarsi sorprendere dalla bellezza che diventa esperienza.

Il programma di quest'anno è arricchito da spettacoli di musica, teatro, danza, installazioni multimediali e performance immersive che compongono un'offerta ampia e trasversale. Il Festival non vuole solo intrattenere, ma anche proporre un percorso aperto, capace di far crescere il pubblico, ampliare gli orizzonti e includere le nuove generazioni come parte viva del presente culturale»

I luoghi del Festival

Il cartellone riflette pienamente questa volontà, spaziando tra musica, drammaturgia, danza ed esperienze artistiche innovative. La parte estiva del Festival prenderà vita in alcuni dei luoghi più suggestivi del territorio: il Castello Normanno di Squillace sarà il primo scenario ad accendersi, seguito da Palazzo Mazza e dall'anfiteatro Villa Pertini a Borgia. La stagione invernale, dopo l'apertura al Chiostro del Complesso Monumentale "San Giovanni" a Catanzaro, troverà invece la sua casa al Teatro Politeama "Mario Foglietti", che ospiterà la maggior parte degli appuntamenti. La matinée dedicata ai giovani si svolgerà, come da tradizione, al Teatro Comunale di Catanzaro. Completano il percorso tre spettacoli innovativi che andranno in scena al MARCA, il Museo delle Arti di Catanzaro, e all'Oratorio della Chiesa del Carmine, entrambi ampliando ulteriormente il dialogo tra musica, arti visive e nuove forme performative. Questa edizione è impreziosita anche da tre importanti anniversari che offrono l'opportunità di riflettere su figure che continuano a parlare al presente: il centenario della nascita di Marilyn Monroe, gli ottocento anni dalla morte di San Francesco d'Assisi e il bicentenario della nascita di Carlo Collodi. Tre ricorrenze diverse, accomunate dalla capacità di ispirare ancora oggi arte, pensiero e immaginazione.

"Musica, Visioni e Meraviglia": il programma completo

A dare il via agli eventi, nella magia del Castello di Squillace, saranno le Ebbanesis con Ebbanepolis (4 settembre), un omaggio alla capacità della musica di unire mondi lontani con il suo linguaggio universale. Il Festival si sposterà poi all'Anfiteatro Villa Pertini a Borgia per la Prima Nazionale di Marilyn: il mito compie 100 anni (11 settembre), primo dei tre spettacoli dedicati ad anniversari importanti inseriti in palinsesto: questa produzione originale del Festival vuole restituire voce a

Norma Jeane, la donna dietro il mito, grazie all'interpretazione di Mariska Bordoni e alle musiche originali di Damiano Drei eseguite dall'Orchestra La Corelli diretta da Jacopo Rivani. Settembre si chiuderà con Bacharach in love (23 settembre al Palazzo Mazza di Borgia), un viaggio raffinato nell'universo musicale del celebre compositore, presentato in Prima Nazionale attraverso una delicata tessitura di suggestioni visive che si intrecciano perfettamente con le note interpretate da Renato Geremicca, Massimo Ghetti e Annalisa Mannarini.

In ottobre Catanzaro sarà pronta ad accogliere il Festival partendo dall'evento inaugurale: il 16 ottobre il Chiostro del Complesso Monumentale "San Giovanni" sarà animato da Carnival, dj set dell'artista di respiro internazionale **GNMR** che, con la sua selezione musicale, mescola sonorità elettroniche, suggestioni contemporanee e atmosfere evocative in un omaggio a Mimmo Rotella in occasione del ventennale della sua morte. Il sipario del Teatro Politeama si aprirà il 17 ottobre per accogliere una delle voci più amate del panorama musicale italiano: **Massimo Ranieri** porterà in scena Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare), in un racconto di una vita straordinaria costellata di successi, con omaggi a Ivano Fossati, Bruno Lauzi, Pino Donaggio e Giuliano Sangiorgi. L'artista celebrerà oltre cinquant'anni di carriera coinvolgendo il pubblico con la sua voce inconfondibile, arricchita da carisma e presenza scenica impareggiabili.

Il 23 ottobre il MARCA ospiterà **Smile**: partendo dal sorriso e da due quadri, i coreografi Marco Laudani e Claudio Scala hanno elaborato una scrittura coreografica intensa e contemporanea, con la produzione di CZD2 – CompagniaZappalàDanza2, omaggiando la positività nello sguardo di chi osserva; lo spettacolo, che avrà inizio alle 18:30, sarà preceduto alle 16:30 da una lezione di danza contemporanea aperta a tutta la città. **Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla** porteranno la "ballad opera" E morte non avrà il dominio al Teatro Politeama: il 24 ottobre il celebre cantautore e il fondatore del Teatro degli Orrori metteranno in scena un canto di rivincita sulla cultura della morte imperante, ispirato dalla vita di Renato Striglia e dall'opera del poeta gallese Dylan Thomas, con 15 brani inediti a più voci realizzati da Capossela e altri.

Il MARCA sarà il palcoscenico della Prima Nazionale di Lady M - Voci (27 e 28 ottobre): il progetto originale di Giovanni Carpanzano, realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, rivisita il capolavoro shakespeariano ambientandolo nella mente della protagonista, rappresentata da una cupola geodetica, dove le voci degli altri personaggi prendono vita per un intenso viaggio interiore che fonde teatro, performance e realtà virtuale.

Artisti internazionali e attenzione ai giovani

Gonzalo Rubalcaba, uno dei più celebri pianisti jazz contemporanei, il 30 ottobre presenterà la Prima Nazionale di Gonzalo Plays Pino, il suo omaggio a Pino Daniele che unisce l'anima di Napoli ai colori de L'Havana: undici dei brani più famosi dell'autore partenopeo saranno reinterpretati intrecciando i ritmi afrocubani alle sonorità mediterranee, grazie alla presenza di una formazione d'eccezione composta da Daniele Sepe (sax tenore), Aldo Vigorito (contrabbasso), Claudio Romano (batteria), Giovanni Imparato (percussioni), Giovanni Francesca (chitarra) e Maria Pia De Vito (voce), musicisti che aiuteranno ad apprezzare il dialogo fra culture creato dal pianista cubano.

L'essenza partenopea tornerà pochi giorni dopo (5 novembre) al Politeama con Finché giudice non ci separi, la nuova brillante commedia del celebre attore napoletano **Biagio Izzo**, diretto per l'occasione da Augusto Fornari. Il 6 novembre è la volta di Corpi Liturgici: l'Oratorio della Chiesa del Carmine di Catanzaro accoglierà uno straordinario spettacolo, su musiche di David Lang e coreografie di Roberto Zappalà, ispirata alla figura di San Francesco d'Assisi a 800 anni dalla sua morte; in scena oltre allo stesso Zappalà, figura di spicco nel panorama internazionale, ci sarà Maud de la Purification. Anche quest'anno, il Festival rinnova una particolare attenzione alle nuove generazioni, riconoscendo nei giovani una componente essenziale del presente culturale. A loro sono dedicate iniziative specifiche: dal dj set con **Gianmaria Coccoluto**, alla performance multimediale di **Lady M-Voci,** dalla lezione di danza aperta ai Racconti delle fate di Collodi, fino a una speciale politica di sconti per gli under 30, pensata per favorirne la partecipazione.

A portare un ulteriore tocco di internazionalità sarà una delle voci più straordinarie del jazz mondiale, **Dee Dee Bridgewater**, che il 7 novembre si esibirà in quartetto al Teatro Politeama in We exist! , un evento musicale di rara intensità. L'artista, vincitrice di numerosi Grammy Awards, tornerà al Festival dopo vent'anni per raccontare la sua carriera con un concerto che attraversa le pagine più intense della storia afroamericana, reinterpretando canti di protesta e inni alla dignità umana con grande trasporto. Il suo percorso e la sua capacità di reinventarsi sono caratteristiche che rispecchiano lo spirito del Festival e, proprio per questo, è stata scelta come simbolo e immagine ufficiale di quest'anno.

Si rinnova l'attenzione ai giovani con una matinée dedicata alle scuole: l'11 novembre il Teatro Comunale di Catanzaro vedrà in scena la Prima Nazionale de I racconti delle fate, coinvolgente

spettacolo multisensoriale nato da un'idea di Antonietta Santacroce che celebra i 200 anni dalla nascita di Carlo Collodi.

Il Cantastorie guiderà i ragazzi e gli adulti con parole narrate e cantate mentre la Sand Art darà vita a immagini in continua metamorfosi, in un viaggio attraverso la potenza evocativa di alcune delle fiabe più amate. La chiusura del Festival sarà affidata allo spettacolo in esclusiva regionale A teatro di **Malika Ayane**: l'artista, tra le voci più raffinate del panorama italiano, si esibirà il 14 novembre al Politeama con i successi che ne hanno caratterizzato la carriera, ripercorrendo il suo repertorio in un dialogo diretto con il pubblico che alternerà intensità e leggerezza.

Gli interventi delle istituzioni

Il sindaco di Catanzaro, **Nicola Fiorita**, ha sottolineato come il Festival d'Autunno sia diventato un «appuntamento identitario per la città, capace di rinnovare ogni anno una comunità di collaboratori e amici. Arrivare alla ventitreesima edizione è un risultato straordinario, perché iniziative di questo livello non sono semplici da realizzare né da mantenere con continuità. Il Festival porta grandi artisti nei luoghi simbolo della città valorizzando spazi e contribuendo alla crescita culturale di Catanzaro. Con il Festival d'Autunno la nostra città diventa un punto di riferimento culturale oltre i confini regionali».

L'assessore alla Cultura **Donatella Monteverdi** ha ringraziato il direttore artistico «per aver interpretato con intelligenza lo spirito di collaborazione tra pubblico e privato che ha guidato questi anni. Mi preme anche sottolineare che il Festival non è un semplice insieme di eventi, ma un modo per generare visioni e significati che parlano al presente».

Il presidente della Camera di Commercio, **Pietro Falbo**, ha espresso il sostegno entusiasta dell'ente al Festival d'Autunno, definendo Antonietta Santacroce «il "Virgilio" che guida il pubblico attraverso arte e spettacolo». Ha sottolineato come il Festival sia ormai «un elemento identitario della comunità e un progetto autentico di valorizzazione del territorio, riconosciuto anche oltre i confini regionali». Falbo ha ricordato che «la crescita del turismo straniero richiede un contesto accogliente fatto non solo di paesaggi, ma anche di un'offerta culturale di qualità, capace di sostenere i percorsi virtuosi della regione». **Paola Scuticchio**, ha portato i saluti di Salvatore Scerbo, amministratore di Main Solution ricordando il legame affettivo dell'azienda con il Festival. Ha sottolineato che «la nostra azienda sostiene poche iniziative, scegliendo solo quelle che generano una reale crescita dei territori: per questo il Festival d'Autunno rappresenta un impegno significativo e non autoreferenziale».

L'assessore regionale **Giovanni Calabrese** ha elogiato la qualità e la longevità del Festival d'Autunno, riconoscendolo come «uno degli eventi più solidi della nostra terra. La Regione Calabria conferma il suo impegno nel sostenere iniziative di valore attraverso criteri di valutazione obiettivi e politiche che puntano sulla qualità. È anche grazie ad eventi come questo che c'è una progressiva crescita del turismo e dell'economia regionale, frutto di un lavoro condiviso tra istituzioni e operatori. Per il suo costante lavoro, il Festival può essere considerato un esempio virtuoso di valorizzazione del territorio e di promozione culturale».

Tutti gli articoli di Eventi

CONTINUA A LEGGERE

()

(https://tecasrl.it/)

(https://www.lameziaterme.it/)

(https://tecasrl.it/)

Musica, visioni e meraviglia, un mese di grandi eventi per la XXIII edizione del Festival d'Autunno

9 min di lettura

3 settimane fa Redazione Lameziaterme.it (https://www.lameziaterme.it/author/599542f23f2952dd/)



(https://tecasrl.it/)

AMA CALABRIA



(https://www.amaeventi.org/)

SOS INCIDENTE



(tel:+393318304977)

CALENDARIO LAMETINU

"Ci sono momenti in cui la cultura riesce a creare forti emozioni dentro di noi"

Caricamento...

Comunicato Stampa

«Il Festival d'Autunno nasce proprio da questo impulso: un invito a superare i confini, lasciandosi attraversare dalla forza rigeneratrice delle arti quando esse dialogano tra loro». Con queste parole **Antonietta Santacroce**, questa mattina nella **Sala Giunta della Camera di Commercio di Catanzaro**, ha presentato il cartellone della **XXIII Edizione del Festival**, alla presenza di **Giovanni Calabrese**, assessore regionale al Turismo, **Nicola Fiorita**, sindaco di Catanzaro, **Donatella Monteverdi**, assessore alla Cultura del Comune di Catanzaro, **Pietro Falbo**, presidente Camera di Commercio di Catanzaro-Crotone-Vibo Valentia, **Paola Scuticchio**, direttore marketing della società Main Solution in rappresentanza di tutti i partner privati del Festival.



(https://www.lameziaterme.it/musica-visioni-meraviglia-mese-grandi-eventi-per-xxiii-edizione-del-festival-autunno/conferenza-stampa-festival-dautunno-3/)



(https://www.lameziaterme.it/musica-visioni-meraviglia-mese-grandi-eventi-per-xxiii-edizione-del-festival-autunno/conferenza-stampa-festival-dautunno-2/)

"Musica, Visioni e Meraviglia." titolo del cartellone di quest'anno, propone una programmazione interamente dedicata alla musica, arricchito da due omaggi al teatro e altrettanti alla danza, caratterizzato da nomi di assoluto prestigio nazionale e internazionale, e da produzioni originali innovative. Rifiuta ogni classificazione formale in nome della contaminazione, intrecciando grandi interpreti e nuovi linguaggi, capaci di incantare pubblici diversi. Il programma attraversa generi e sensibilità diverse: dalle architetture del jazz all'intimità della canzone d'autore, dall'energia del pop alle nuove frontiere dell'elettronica e della danza contemporanea, con un omaggio anche al teatro e alle produzioni originali più audaci.

La rassegna prenderà vita dal 16 ottobre al 14 novembre, con quattordici spettacoli che spazieranno tra musica, danza e teatro, unendo espressioni classiche a esperienze innovative, multimediali e multisensoriali. L'anteprima estiva invece si svolgerà dal 4 al 20 settembre nei comuni di Squillace e Borgia e sarà dedicata alle produzioni originali del Festival.

La dichiarazione di Antonietta Santacroce

«Da ventitré anni il Festival d'Autunno lavora per elevare il livello culturale della nostra regione, costruendo esperienze e storie nuove da raccontare. La Musica ne rappresenta il fulcro, attorno al quale si sviluppa un dialogo di linguaggi che supera le categorie tradizionali e abbraccia la contaminazione come valore. L'edizione "Musica, Visioni e Meraviglia" invita a guardare il mondo con occhi nuovi e a lasciarsi sorprendere dalla bellezza che diventa esperienza. Il programma di quest'anno è arricchito da spettacoli di musica, teatro, danza, installazioni multimediali e performance immersive che compongono un'offerta ampia e trasversale. Il Festival non vuole solo intrattenere, ma anche proporre un percorso aperto, capace di far crescere il pubblico, ampliare gli orizzonti e includere le nuove generazioni come parte viva del presente culturale»

I luoghi del Festival

Il cartellone riflette pienamente questa volontà, spaziando tra musica, drammaturgia, danza ed esperienze artistiche innovative. La parte estiva del Festival prenderà vita in alcuni dei luoghi più suggestivi del territorio: il **Castello Normanno di Squillace** sarà il primo scenario ad accendersi, seguito da **Palazzo Mazza** e dall'anfiteatro **Villa Pertini a Borgia**. La stagione invernale, dopo l'apertura al **Chiostro del Complesso**

TELEGRAM & WHATSAPP

LameziaTerme.it è su Telegram e WhatsApp. Attiva i due i servizi direttamente sul tuo smartpghone.

(https://wa.me/3932864663202?text=Sono%20interessato%20al%20serv

Monumentale "San Giovanni" a Catanzaro, troverà invece la sua casa al **Teatro Politeama "Mario Foglietti"**, che ospiterà la maggior parte degli appuntamenti. La matinée dedicata ai giovani si svolgerà, come da tradizione, al **Teatro Comunale di Catanzaro**. Completano il percorso tre spettacoli innovativi che andranno in scena al **MARCA**, il **Museo delle Arti di Catanzaro**, e all'**Oratorio della Chiesa del Carmine**, entrambi ampliando ulteriormente il dialogo tra musica, arti visive e nuove forme performative. Questa edizione è impreziosita anche da tre importanti anniversari che offrono l'opportunità di riflettere su figure che continuano a parlare al presente: il centenario della nascita di **Marilyn Monroe**, gli ottocento anni dalla morte di **San Francesco d'Assisi** e il bicentenario della nascita di **Carlo Collodi**. Tre ricorrenze diverse, accomunate dalla capacità di ispirare ancora oggi arte, pensiero e immaginazione.

***"Musica, Visioni e Meraviglia"*: il programma completo**

A dare il via agli eventi, nella magia del **Castello di Squillace**, saranno le **Ebbanesis** con *Ebbanepolis* **(4 settembre)**, un omaggio alla capacità della musica di unire mondi lontani con il suo linguaggio universale. Il Festival si sposterà poi all'**Anfiteatro Villa Pertini** a Borgia per la **Prima Nazionale** di ***Marilyn: il mito compie 100 anni*** **(11 settembre)**, primo dei tre spettacoli dedicati ad anniversari importanti inseriti in palinsesto: questa produzione originale del Festival vuole restituire voce a Norma Jeane, la donna dietro il mito, grazie all'interpretazione di **Mariska Bordoni** e alle musiche originali di **Damiano Drei** eseguite dall'**Orchestra La Corelli** diretta da **Jacopo Rivani**. Settembre si chiuderà con ***Bacharach in love*** **(23 settembre** al **Palazzo Mazza di Borgia)**, un viaggio raffinato nell'universo musicale del celebre compositore, presentato in **Prima Nazionale** attraverso una delicata tessitura di suggestioni visive che si intrecciano perfettamente con le note interpretate da **Renato Geremicca, Massimo Ghetti** e **Annalisa Mannarini**.

In ottobre **Catanzaro** sarà pronta ad accogliere il Festival partendo dall'evento inaugurale: il **16 ottobre** il **Chiostro del Complesso Monumentale "San Giovanni"** sarà animato da ***Carnival***, dj set dell'artista di respiro internazionale **GNMR** che, con la sua selezione musicale, mescola sonorità elettroniche, suggestioni contemporanee e atmosfere evocative in un omaggio a **Mimmo Rotella** in occasione del ventennale della sua morte. Il sipario del **Teatro Politeama** si aprirà il **17 ottobre** per accogliere una delle voci più amate del panorama musicale italiano: **Massimo Ranieri** porterà in scena ***Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)***, in un racconto di una vita straordinaria costellata di successi, con omaggi a Ivano Fossati, Bruno Lauzi, Pino Donaggio e Giuliano Sangiorgi. L'artista celebrerà oltre cinquant'anni di carriera coinvolgendo il pubblico con la sua voce inconfondibile, arricchita da carisma e presenza scenica impareggiabili.

Il **23 ottobre** il **MARCA** ospiterà ***Smile***: partendo dal sorriso e da due quadri, i coreografi **Marco Laudani** e **Claudio Scala** hanno elaborato una scrittura coreografica intensa e contemporanea, con la produzione di **CZD2 – CompagniaZappalàDanza2**, omaggiando la positività nello sguardo di chi osserva; lo spettacolo, che avrà inizio alle 18:30, sarà preceduto alle 16:30 da una lezione di danza contemporanea aperta a tutta la città. **Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla** porteranno la "*ballad opera*" ***E morte non avrà il dominio*** al **Teatro Politeama**: il **24 ottobre** il celebre cantautore e il fondatore del Teatro degli Orrori metteranno in scena un canto di rivincita sulla cultura della morte imperante, ispirato dalla vita di Renato Striglia e dall'opera del poeta gallese Dylan Thomas, con 15 brani inediti a più voci realizzati da Capossela e altri.

Il **MARCA** sarà il palcoscenico della **Prima Nazionale** di ***Lady M – Voci*** **(27 e 28 ottobre)**: il progetto originale di **Giovanni Carpanzano**, realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, rivisita il capolavoro shakespeariano ambientandolo nella mente della protagonista, rappresentata da una cupola geodetica, dove le voci degli altri personaggi prendono vita per un intenso viaggio interiore che fonde teatro, performance e realtà virtuale.

Artisti internazionali e attenzione ai giovani

Gonzalo Rubalcaba, uno dei più celebri pianisti jazz contemporanei, il **30 ottobre** presenterà la **Prima Nazionale** di ***Gonzalo Plays Pino***, il suo omaggio a **Pino Daniele** che unisce l'anima di Napoli ai colori de L'Havana: undici dei brani più famosi dell'autore partenopeo saranno reinterpretati intrecciando i ritmi afrocubani alle sonorità mediterranee, grazie alla presenza di una formazione d'eccezione composta da **Daniele Sepe** (sax tenore), **Aldo Vigorito** (contrabbasso), **Claudio**

Romano (batteria), **Giovanni Imparato** (percussioni), **Giovanni Francesca** (chitarra) e **Maria Pia De Vito** (voce), musicisti che aiuteranno ad apprezzare il dialogo fra culture creato dal pianista cubano.

L'essenza partenopea tornerà pochi giorni dopo **(5 novembre)** al Politeama con ***Finché giudice non ci separi***, la nuova brillante commedia del celebre attore napoletano **Biagio Izzo**, diretto per l'occasione da **Augusto Fornari**. Il **6 novembre** è la volta di ***Corpi Liturgici***: l'**Oratorio della Chiesa del Carmine di Catanzaro** accoglierà uno straordinario spettacolo, su musiche di **David Lang** e coreografie di **Roberto Zappalà**, ispirata alla figura di **San Francesco d'Assisi** a 800 anni dalla sua morte; in scena oltre allo stesso Zappalà, figura di spicco nel panorama internazionale, ci sarà **Maud de la Purification**.

Anche quest'anno, il Festival rinnova una particolare attenzione alle nuove generazioni, riconoscendo nei giovani una componente essenziale del presente culturale. A loro sono dedicate iniziative specifiche: dal dj set con **Gianmaria Coccoluto**, alla performance multimediale di **Lady M-Voci**, dalla lezione di danza aperta ai **Racconti delle fate** di Collodi, fino a una speciale politica di sconti per gli under 30, pensata per favorirne la partecipazione.

A portare un ulteriore tocco di internazionalità sarà una delle voci più straordinarie del jazz mondiale, **Dee Dee Bridgewater**, che il **7 novembre** si esibirà in quartetto al **Teatro Politeama** in ***We exist!***, un evento musicale di rara intensità. L'artista, vincitrice di numerosi Grammy Awards, tornerà al Festival dopo vent'anni per raccontare la sua carriera con un concerto che attraversa le pagine più intense della storia afroamericana, reinterpretando canti di protesta e inni alla dignità umana con grande trasporto. Il suo percorso e la sua capacità di reinventarsi sono caratteristiche che rispecchiano lo spirito del Festival e, proprio per questo, è stata scelta come simbolo e immagine ufficiale di quest'anno.

Si rinnova l'attenzione ai giovani con una matinée dedicata alle scuole: l'**11 novembre** il **Teatro Comunale di Catanzaro** vedrà in scena la **Prima Nazionale** de ***I racconti delle fate***, coinvolgente spettacolo multisensoriale nato da un'idea di **Antonietta Santacroce** che celebra i 200 anni dalla nascita di **Carlo Collodi**. Il Cantastorie guiderà i ragazzi e gli adulti con parole narrate e cantate mentre la **Sand Art** darà vita a immagini in continua metamorfosi, in un viaggio attraverso la potenza evocativa di alcune delle fiabe più amate. La chiusura del Festival sarà affidata allo spettacolo in esclusiva regionale ***A teatro*** di **Malika Ayane**: l'artista, tra le voci più raffinate del panorama italiano, si esibirà **il 14 novembre** al Politeama con i successi che ne hanno caratterizzato la carriera, ripercorrendo il suo repertorio in un dialogo diretto con il pubblico che alternerà intensità e leggerezza.

Gli interventi delle istituzioni

Il sindaco di Catanzaro, **Nicola Fiorita**, ha sottolineato come il Festival d'Autunno sia diventato un «appuntamento identitario per la città, capace di rinnovare ogni anno una comunità di collaboratori e amici. Arrivare alla ventitreesima edizione è un risultato straordinario, perché iniziative di questo livello non sono semplici da realizzare né da mantenere con continuità. Il Festival porta grandi artisti nei luoghi simbolo della città valorizzando spazi e contribuendo alla crescita culturale di Catanzaro. Con il Festival d'Autunno la nostra città diventa un punto di riferimento culturale oltre i confini regionali».

L'assessore alla Cultura **Donatella Monteverdi** ha ringraziato il direttore artistico «per aver interpretato con intelligenza lo spirito di collaborazione tra pubblico e privato che ha guidato questi anni. Mi preme anche sottolineare che il Festival non è un semplice insieme di eventi, ma un modo per generare visioni e significati che parlano al presente».

Il presidente della **Camera di Commercio**, **Pietro Falbo**, ha espresso il sostegno entusiasta dell'ente al **Festival d'Autunno**, definendo **Antonietta Santacroce** «il "Virgilio" che guida il pubblico attraverso arte e spettacolo». Ha sottolineato come il Festival sia ormai «un elemento identitario della comunità e un progetto autentico di valorizzazione del territorio, riconosciuto anche oltre i confini regionali». Falbo ha ricordato che «la crescita del turismo straniero richiede un contesto accogliente fatto non solo di paesaggi, ma anche di un'offerta culturale di qualità, capace di sostenere i percorsi virtuosi della regione».

Paola Scuticchio, ha portato i saluti di **Salvatore Scerbo**, amministratore di **Main Solution** ricordando il legame affettivo dell'azienda con il Festival. Ha sottolineato che «la nostra azienda sostiene poche iniziative, scegliendo solo quelle che generano una reale crescita dei territori: per questo il Festival d'Autunno rappresenta un impegno significativo e non autoreferenziale».

L'assessore regionale **Giovanni Calabrese** ha elogiato la qualità e la longevità del Festival d'Autunno, riconoscendolo come «uno degli eventi più solidi della nostra terra. La Regione Calabria conferma il suo impegno nel sostenere iniziative di valore attraverso criteri di valutazione obiettivi e politiche che puntano sulla qualità. È anche grazie ad eventi come questo che c'è una progressiva crescita del turismo e dell'economia regionale, frutto di un lavoro condiviso tra istituzioni e operatori. Per il suo costante lavoro, il Festival può essere considerato un esempio virtuoso di valorizzazione del territorio e di promozione culturale».

Previous
Armonie d'Arte: presentato il ricco calendario di eventi a Soverato (https://www.lameziaterme.it/armonie-arte-presentato-ricco-calendario-di-eventi-soverato/)

Next
L'1 luglio al Parco Nazionale del Pollino la presentazione della 47 edizione del Meeting di Rimini (HTTPS://WWW.LAMEZIATERME.IT/1-LUGLIO-PARCO-NAZIONALE-DEL-POLLINO-PRESENTAZIONE-DELLA-47-EDIZIONE-DEL-MEETING-RIMINI/)

ALTRI ARTICOLI

3 min di lettura
Eventi e Cultura (https://www.lameziaterme.it/calabria/eventicultura/)
Armonie d'Arte Festival torna a Scolacium con due grandi appuntamenti (https://www.lameziaterme.it/armonie-arte-festival-torna-scolacium-con-due-grandi-appuntamenti/)

3 min di lettura
Eventi e Cultura (https://www.lameziaterme.it/calabria/eventicultura/)
"Arte senza Confini": Amantea capitale dell'arte contemporanea (https://www.lameziaterme.it/arte-senza-confini-amantea-capitale-arte-contemporanea/)

7 min di lettura
Eventi e Cultura (https://www.lameziaterme.it/calabria/eventicultura/)
"Biologi-ca Expo 2026": la Calabria guida il futuro delle Scienze della Vita (https://www.lameziaterme.it/biologi-ca-expo-2026-la-calabria-guida-il-futuro-delle-scienze-della-vita/)

POTRESTI AVER PERSO

19 ore fa Redazione Lameziaterme.it (https://www.lameziaterme.it/author/599542f23f2952dd/)
21 ore fa Redazione Lameziaterme.it (https://www.lameziaterme.it/author/599542f23f2952dd/)
1 giorno fa Redazione Lameziaterme.it (https://www.lameziaterme.it/author/599542f23f2952dd/)

5 min di lettura
Politica (https://www.lameziaterme.it/calabria/politica-calabria/)
Talerico: piano di riequilibrio Lamezia, restano dubbi sulla tenuta degli atti (https://www.lameziaterme.it/talerico-piano-di-riequilibrio-lamezia-

2 min di lettura
Sport (https://www.lameziaterme.it/sport/)
Due nuovi acquisti per la Vigor Lamezia (https://www.lameziaterme.it/due-nuovi-acquisti-per-la-vigor-lamezia/)

6 min di lettura
Attualità (https://www.lameziaterme.it/calabria/attualita-calabria/)
SACAL, UGL Trasporto Aereo Calabria: Franchini lascia firmando due licenziamenti (https://www.lameziaterme.it/sacal-ugl-trasporto-aereo-calabria-

4 min di lettura
Attualità (https://www.lameziaterme.it/calabria/attualita-calabria/)
La Destra storica la Calabria è atavica (https://www.lameziaterme.it/la-destra-storica-la-calabria-atavica/)

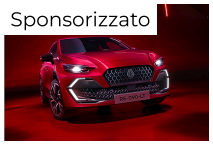
///

Festival d'autunno, a Catanzaro si apre il sipario della XXIII edizione

SUGGERIMENTI

29 giugno 2026 Ad

Sponsorizzato



Società Athesis S.p.A. – Corso Porta Nuova, 67 – I-37122 Verona (VR) – REA: VR-44853 – Cap. soc. i.v.: 1.768.000 Euro – P.IVA e C.F. 00213960230

Copyright © 2026 – Tutti i diritti riservati

SI APRE IL SIPARIO SUL FESTIVAL D'AUTUNNO: PRESENTATA LA XXIII EDIZIONE

pianainforma.it/news-calabria/si-apre-il-sipario-sul-festival-dautunno-presentata-la-xxiii-edizione

Redazione Pianainforma.it June 29, 2026



«Ci sono momenti in cui la cultura riesce a creare forti emozioni dentro di noi. Il Festival d'Autunno nasce proprio da questo impulso: un invito a superare i confini, lasciandosi attraversare dalla forza rigeneratrice delle arti quando esse dialogano tra loro». Con queste parole **Antonietta Santacroce**, questa mattina nella **Sala Giunta della Camera di Commercio di Catanzaro**, ha presentato il cartellone della **XXIII Edizione del Festival**, alla presenza di **Giovanni Calabrese**, assessore regionale al Turismo, **Nicola Fiorita**, sindaco di Catanzaro, **Donatella Monteverdi**, assessore alla Cultura del Comune di Catanzaro, **Pietro Falbo**, presidente Camera di Commercio di Catanzaro-Crotone-Vibo Valentia, **Paola Scuticchio**, direttore marketing della società Main Solution in rappresentanza di tutti i partner privati del Festival.

"Musica, Visioni e Meraviglia." titolo del cartellone di quest'anno, propone una programmazione interamente dedicata alla musica, arricchito da due omaggi al teatro e altrettanti alla danza, caratterizzato da nomi di assoluto prestigio nazionale e internazionale, e da produzioni originali innovative. Rifiuta ogni classificazione formale in nome della contaminazione, intrecciando grandi interpreti e nuovi linguaggi, capaci di incantare pubblici

diversi. Il programma attraversa generi e sensibilità diverse: dalle architetture del jazz all'intimità della canzone d'autore, dall'energia del pop alle nuove frontiere dell'elettronica e della danza contemporanea, con un omaggio anche al teatro e alle produzioni originali più audaci.

La rassegna prenderà vita dal 16 ottobre al 14 novembre, con quattordici spettacoli che spazieranno tra musica, danza e teatro, unendo espressioni classiche a esperienze innovative, multimediali e multisensoriali. L'anteprima estiva invece si svolgerà dal 4 al 20 settembre nei comuni di Squillace e Borgia e sarà dedicata alle produzioni originali del Festival.

La dichiarazione di Antonietta Santacroce

«Da ventitré anni il Festival d'Autunno lavora per elevare il livello culturale della nostra regione, costruendo esperienze e storie nuove da raccontare. La Musica ne rappresenta il fulcro, attorno al quale si sviluppa un dialogo di linguaggi che supera le categorie tradizionali e abbraccia la contaminazione come valore. L'edizione "Musica, Visioni e Meraviglia" invita a guardare il mondo con occhi nuovi e a lasciarsi sorprendere dalla bellezza che diventa esperienza. Il programma di quest'anno è arricchito da spettacoli di musica, teatro, danza, installazioni multimediali e performance immersive che compongono un'offerta ampia e trasversale. Il Festival non vuole solo intrattenere, ma anche proporre un percorso aperto, capace di far crescere il pubblico, ampliare gli orizzonti e includere le nuove generazioni come parte viva del presente culturale»

I luoghi del Festival

Il cartellone riflette pienamente questa volontà, spaziando tra musica, drammaturgia, danza ed esperienze artistiche innovative. La parte estiva del Festival prenderà vita in alcuni dei luoghi più suggestivi del territorio: il **Castello Normanno di Squillace** sarà il primo scenario ad accendersi, seguito da **Palazzo Mazza** e dall'anfiteatro **Villa Pertini a Borgia**. La stagione invernale, dopo l'apertura al **Chiostro del Complesso Monumentale "San Giovanni" a Catanzaro**, troverà invece la sua casa al **Teatro Politeama "Mario Foglietti"**, che ospiterà la maggior parte degli appuntamenti. La matinée dedicata ai giovani si svolgerà, come da tradizione, al **Teatro Comunale di Catanzaro**. Completano il percorso tre spettacoli innovativi che andranno in scena al **MARCA**, il **Museo delle Arti di Catanzaro**, e all'**Oratorio della Chiesa del Carmine**, entrambi ampliando ulteriormente il dialogo tra musica, arti visive e nuove forme performative. Questa edizione è impreziosita anche da tre importanti anniversari che offrono l'opportunità di riflettere su figure che continuano a parlare al presente: il centenario della nascita di **Marilyn Monroe**, gli ottocento anni dalla morte di **San Francesco d'Assisi** e il bicentenario della nascita di **Carlo Collodi**. Tre ricorrenze diverse, accomunate dalla capacità di ispirare ancora oggi arte, pensiero e immaginazione.

***"Musica, Visioni e Meraviglia"*: il programma completo**

A dare il via agli eventi, nella magia del **Castello di Squillace**, saranno le **Ebbanesis** con *Ebbanepolis* **(4 settembre)**, un omaggio alla capacità della musica di unire mondi lontani con il suo linguaggio universale. Il Festival si sposterà poi all'**Anfiteatro Villa Pertini** a Borgia per la **Prima Nazionale** di ***Marilyn: il mito compie 100 anni*** **(11 settembre)**, primo dei tre spettacoli dedicati ad anniversari importanti inseriti in palinsesto: questa produzione originale del Festival vuole restituire voce a Norma Jeane, la donna dietro il mito, grazie all'interpretazione di **Mariska Bordoni** e alle musiche originali di **Damiano Drei** eseguite dall'**Orchestra La Corelli** diretta da **Jacopo Rivani**. Settembre si chiuderà con ***Bacharach in love*** **(23 settembre** al **Palazzo Mazza di Borgia)**, un viaggio raffinato nell'universo musicale del celebre compositore, presentato in **Prima Nazionale** attraverso una delicata tessitura di suggestioni visive che si intrecciano perfettamente con le note interpretate da **Renato Geremicca, Massimo Ghetti** e **Annalisa Mannarini**.

In ottobre **Catanzaro** sarà pronta ad accogliere il Festival partendo dall'evento inaugurale: il **16 ottobre** il **Chiostro del Complesso Monumentale "San Giovanni"** sarà animato da ***Carnival***, dj set dell'artista di respiro internazionale **GNMR** che, con la sua selezione musicale, mescola sonorità elettroniche, suggestioni contemporanee e atmosfere evocative in un omaggio a **Mimmo Rotella** in occasione del ventennale della sua morte. Il sipario del **Teatro Politeama** si aprirà il **17 ottobre** per accogliere una delle voci più amate del panorama musicale italiano: **Massimo Ranieri** porterà in scena ***Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)***, in un racconto di una vita straordinaria costellata di successi, con omaggi a Ivano Fossati, Bruno Lauzi, Pino Donaggio e Giuliano Sangiorgi. L'artista celebrerà oltre cinquant'anni di carriera coinvolgendo il pubblico con la sua voce inconfondibile, arricchita da carisma e presenza scenica impareggiabili.

Il **23 ottobre** il **MARCA** ospiterà ***Smile***: partendo dal sorriso e da due quadri, i coreografi **Marco Laudani** e **Claudio Scala** hanno elaborato una scrittura coreografica intensa e contemporanea, con la produzione di **CZD2 – CompagniaZappalàDanza2**, omaggiando la positività nello sguardo di chi osserva; lo spettacolo, che avrà inizio alle 18:30, sarà preceduto alle 16:30 da una lezione di danza contemporanea aperta a tutta la città. **Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla** porteranno la "*ballad opera" **E morte non avrà il dominio*** al **Teatro Politeama**: il **24 ottobre** il celebre cantautore e il fondatore del Teatro degli Orrori metteranno in scena un canto di rivincita sulla cultura della morte imperante, ispirato dalla vita di Renato Striglia e dall'opera del poeta gallese Dylan Thomas, con 15 brani inediti a più voci realizzati da Capossela e altri.

Il **MARCA** sarà il palcoscenico della **Prima Nazionale** di ***Lady M – Voci*** **(27 e 28 ottobre)**: il progetto originale di **Giovanni Carpanzano**, realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, rivisita il capolavoro shakespeariano ambientandolo nella mente della protagonista, rappresentata da una cupola geodetica, dove le voci degli altri personaggi prendono vita per un intenso viaggio interiore che fonde teatro, performance e realtà virtuale.

Artisti internazionali e attenzione ai giovani

Gonzalo Rubalcaba, uno dei più celebri pianisti jazz contemporanei, il **30 ottobre** presenterà la **Prima Nazionale** di ***Gonzalo Plays Pino***, il suo omaggio a **Pino Daniele** che unisce l'anima di Napoli ai colori de L'Havana: undici dei brani più famosi dell'autore partenopeo saranno reinterpretati intrecciando i ritmi afrocubani alle sonorità mediterranee, grazie alla presenza di una formazione d'eccezione composta da **Daniele Sepe** (sax tenore), **Aldo Vigorito** (contrabbasso), **Claudio Romano** (batteria), **Giovanni Imparato** (percussioni), **Giovanni Francesca** (chitarra) e **Maria Pia De Vito** (voce), musicisti che aiuteranno ad apprezzare il dialogo fra culture creato dal pianista cubano.

L'essenza partenopea tornerà pochi giorni dopo **(5 novembre)** al Politeama con ***Finché giudice non ci separi***, la nuova brillante commedia del celebre attore napoletano **Biagio Izzo**, diretto per l'occasione da **Augusto Fornari**. Il **6 novembre** è la volta di ***Corpi Liturgici***: l'**Oratorio della Chiesa del Carmine di Catanzaro** accoglierà uno straordinario spettacolo, su musiche di **David Lang** e coreografie di **Roberto Zappalà**, ispirata alla figura di **San Francesco d'Assisi** a 800 anni dalla sua morte; in scena oltre allo stesso Zappalà, figura di spicco nel panorama internazionale, ci sarà **Maud de la Purification**.

Anche quest'anno, il Festival rinnova una particolare attenzione alle nuove generazioni, riconoscendo nei giovani una componente essenziale del presente culturale. A loro sono dedicate iniziative specifiche: dal dj set con **Gianmaria Coccoluto**, alla performance multimediale di **Lady M-Voci**, dalla lezione di danza aperta ai **Racconti delle fate** di Collodi, fino a una speciale politica di sconti per gli under 30, pensata per favorirne la partecipazione.

A portare un ulteriore tocco di internazionalità sarà una delle voci più straordinarie del jazz mondiale, **Dee Dee Bridgewater**, che il **7 novembre** si esibirà in quartetto al **Teatro Politeama** in ***We exist!***, un evento musicale di rara intensità. L'artista, vincitrice di numerosi Grammy Awards, tornerà al Festival dopo vent'anni per raccontare la sua carriera con un concerto che attraversa le pagine più intense della storia afroamericana, reinterpretando canti di protesta e inni alla dignità umana con grande trasporto. Il suo percorso e la sua capacità di reinventarsi sono caratteristiche che rispecchiano lo spirito del Festival e, proprio per questo, è stata scelta come simbolo e immagine ufficiale di quest'anno.

Si rinnova l'attenzione ai giovani con una matinée dedicata alle scuole: l'**11 novembre** il **Teatro Comunale di Catanzaro** vedrà in scena la **Prima Nazionale** de ***I racconti delle fate***, coinvolgente spettacolo multisensoriale nato da un'idea di **Antonietta Santacroce** che celebra i 200 anni dalla nascita di **Carlo Collodi**. Il Cantastorie guiderà i ragazzi e gli adulti con parole narrate e cantate mentre la **Sand Art** darà vita a immagini in continua metamorfosi, in un viaggio attraverso la potenza evocativa di alcune delle fiabe più amate. La chiusura del Festival sarà affidata allo spettacolo in esclusiva regionale ***A teatro*** di **Malika Ayane**: l'artista, tra le voci più raffinate del panorama italiano, si esibirà **il 14 novembre** al Politeama con i successi che ne hanno caratterizzato la carriera, ripercorrendo il suo repertorio in un dialogo diretto con il pubblico che alternerà intensità e leggerezza.

Gli interventi delle istituzioni

Il sindaco di Catanzaro, **Nicola Fiorita**, ha sottolineato come il Festival d'Autunno sia diventato un *«appuntamento identitario per la città, capace di rinnovare ogni anno una comunità di collaboratori e amici. Arrivare alla ventitreesima edizione è un risultato straordinario, perché iniziative di questo livello non sono semplici da realizzare né da mantenere con continuità. Il Festival porta grandi artisti nei luoghi simbolo della città valorizzando spazi e contribuendo alla crescita culturale di Catanzaro. Con il Festival d'Autunno la nostra città diventa un punto di riferimento culturale oltre i confini regionali»*.

L'assessore alla Cultura **Donatella Monteverdi** ha ringraziato il direttore artistico *«per aver interpretato con intelligenza lo spirito di collaborazione tra pubblico e privato che ha guidato questi anni. Mi preme anche sottolineare che il Festival non è un semplice insieme di eventi, ma un modo per generare visioni e significati che parlano al presente»*.

Il presidente della **Camera di Commercio**, **Pietro Falbo**, ha espresso il sostegno entusiasta dell'ente al **Festival d'Autunno**, definendo **Antonietta Santacroce** *«il "Virgilio" che guida il pubblico attraverso arte e spettacolo»*. Ha sottolineato come il Festival sia ormai *«un elemento identitario della comunità e un progetto autentico di valorizzazione del territorio, riconosciuto anche oltre i confini regionali»*. Falbo ha ricordato che *«la crescita del turismo straniero richiede un contesto accogliente fatto non solo di paesaggi, ma anche di un'offerta culturale di qualità, capace di sostenere i percorsi virtuosi della regione»*.

Paola Scuticchio, ha portato i saluti di **Salvatore Scerbo**, amministratore di **Main Solution** ricordando il legame affettivo dell'azienda con il Festival. Ha sottolineato che *«la nostra azienda sostiene poche iniziative, scegliendo solo quelle che generano una reale crescita dei territori: per questo il Festival d'Autunno rappresenta un impegno significativo e non autoreferenziale»*.

L'assessore regionale **Giovanni Calabrese** ha elogiato la qualità e la longevità del Festival d'Autunno, riconoscendolo come *«uno degli eventi più solidi della nostra terra. La Regione Calabria conferma il suo impegno nel sostenere iniziative di valore attraverso criteri di valutazione obiettivi e politiche che puntano sulla qualità*. *È anche grazie ad eventi come questo che c'è una progressiva crescita del turismo e dell'economia regionale, frutto di un lavoro condiviso tra istituzioni e operatori. Per il suo costante lavoro, il Festival può essere considerato un esempio virtuoso di valorizzazione del territorio e di promozione culturale»*

E' vietata la riproduzione. Tutti i diritti sono riservati.

Estate sotto le stelle del Kroton Jazz

Intrecci sonori di grandi interpreti tra il 10 e il 13 agosto

di GIACINTO CARVELLI

È stato un primo, significativo assaggio dell'estate crotonese quello andato in scena ieri pomeriggio nella Sala Consiliare "Falcone e Borsellino" del Comune, dove sono state presentate le edizioni 2026 del Crotone Summer Fest (ne riferiamo nel dettaglio nell'articolo accanto *ndr*) e del Kroton Jazz Festival.

Ad illustrare i contenuti e gli obiettivi delle manifestazioni sono stati il sindaco Vincenzo Voce, il vicesindaco con delega allo Spettacolo Sandro Cretella, l'assessora alla Cultura Dalila Venneri e l'assessora al Turismo Simona Ferraina, che hanno sottolineato la volontà dell'Amministrazione comunale di offrire un programma ricco e di qualità, mantenendo tutti gli eventi a ingresso gratuito.

In particolare, quella del Kroton Jazz Festival è una rassegna che negli anni ha consolidato un ruolo di primo piano nel panorama jazzistico nazionale, distinguendosi per la qualità delle proposte artistiche e per la capacità di coniugare tradizione e innovazione in una cornice particolarmente suggestiva come quella della Villa Comunale.

L'edizione 2026, in programma dal 10 al 13 agosto, conferma l'impostazione che ha decretato il successo della manifestazione, con un calendario costruito attorno a nomi di rilievo internazionale e a progetti artistici di grande spessore. Un percorso musicale che attraversa linguaggi diversi, dal jazz classico alle contaminazioni contemporanee, mantenendo sempre alta l'attenzione sulla ricerca e sulla qualità esecutiva.



Danilo Rea e Dado Moroni

Ogni serata sarà articolata in due momenti: alle 21 il concerto di apertura affidato ai Groove at Home, formazione calabrese apprezzata per un repertorio originale e raffinato, capace di creare l'atmosfera ideale per accompagnare il pubblico verso l'esibizione principale delle 22.

Ad aprire il festival, il 10 agosto, sarà lo Stefano Di Battista "La Dolce Vita" Quintet. Il sassofonista romano, tra i più autorevoli interpreti del jazz europeo, proporrà un progetto dedicato alle grandi colonne sonore italiane, in un intreccio tra musica e cinema che rilegge in chiave jazz alcune delle pagine più celebri della tradizione musicale nazionale, accompagnato da una formazione di alto livello.

L'11 agosto salirà sul palco l'Emma Smith Quartet. La cantante britannica, considerata una delle voci più eleganti e versatili del jazz contemporaneo, porterà a Crotone un repertorio che spazia con naturalezza tra jazz, swing e musica d'autore, distinguendosi per raffinatezza interpretativa e grande presenza scenica.

Il 12 agosto sarà la volta del Vincen García Quintet. Il bassista spagnolo, tra i protagonisti della nuova scena jazz europea, è noto per uno stile energico e innovativo che fonde jazz, funk e fusion con sonorità moderne, conquistando pubblico e critica grazie a una tecnica di grande livello e a un forte impatto dal vivo. Gran finale il 13 agosto con una serata di particolare prestigio. Ad aprire sarà Correnteza, il trio formato da Gabriele Mirabassi, Roberto Taufic e Cristiano Renzetti, che propone un raffinato dialogo tra jazz, musica brasiliana e tradizione mediterranea, dando vita a un intreccio sonoro ricco di sfumature e suggestioni.

A chiudere la rassegna saranno Danilo Rea e Dado Moroni, due autentici protagonisti del pianoforte jazz italiano, per un concerto che si preannuncia come uno dei momenti più attesi dell'intero cartellone. Un incontro tra due grandi interpreti, capaci di coniugare tecnica, improvvisazione e sensibilità musicale in una performance di alto profilo artistico.

© RIPRODUZIONE RISERVATA-L'ALTRAVOCE

Catanzaro capitale della cultura con la ventireesima edizione

Festival d'Autunno: meraviglia, musica e visioni tra grandi nomi e nuovi linguaggi

di MARIA RITA GALATI

VENTITRÉ anni di storia, un'identità culturale ormai consolidata e un cartellone che punta a trasformare Catanzaro in un grande palcoscenico diffuso. Il Festival d'Autunno torna con l'edizione 2026 e rilancia la propria sfida: fare della cultura non soltanto intrattenimento, ma uno strumento capace di valorizzare luoghi, creare relazioni e attrarre pubblico ben oltre i confini regionali. Il tema scelto, "Musica, Visioni e Meraviglia", sintetizza un percorso che attraversa musica, teatro, danza, arti visive e produzioni originali, confermando una manifestazione ormai riconosciuta tra le più importanti del Mezzogiorno.

A presentare il cartellone è stata la direttrice artistica Antonietta Santacroce, che ha spiegato il senso di un'edizione costruita come un vero e proprio racconto culturale. «La musica resta il cuore della manifestazione, ma attorno ad essa prende forma un percorso che intreccia teatro, danza, produzioni originali e nuovi linguaggi, con l'obiettivo di offrire esperienze capaci di emozionare, far riflettere e guardare la realtà con occhi nuovi».

Santacroce ha rivendicato anche il percorso compiuto in oltre due decenni di attività: «Abbiamo sempre unito grandi protagonisti della scena nazionale e internazionale a produzioni originali, valorizzando memoria e tradizione senza rinunciare all'innovazione. Grande attenzione è dedicata ai giovani, attraverso laboratori e progetti di partecipazione. Un festival deve creare relazioni, valorizzare i luoghi e contribuire alla crescita della comunità. È questo lo spirito che ci accompagna da ventitré anni».



La presentazione del Festival d'Autunno

Il sindaco Nicola Fiorita ha definito il Festival «uno dei patrimoni culturali della città», sottolineando come ogni edizione rappresenti un ulteriore passo in avanti. «Ogni anno ci ritroviamo e scopriamo che il Festival è ancora più bello di quello precedente». Il primo cittadino ha inoltre evidenziato il ruolo della manifestazione nella valorizzazione degli spazi cittadini: «Il Politeama sarà il cuore del Festival, ma saranno protagonisti anche Villa Margherita, il Complesso monumentale del San Giovanni e altri luoghi simbolo che fanno parte del percorso di rigenerazione culturale della città».

Per l'assessora alla Cultura Donatella Monteverdi il Festival «non è un semplice insieme di eventi, ma un progetto che costruisce senso». «Ogni anno il titolo dialoga con il nostro tempo. Non basta organizzare spettacoli: bisogna creare una narrazione capace di lasciare un segno. E gli eventi devono contribuire a costruire luoghi di socialità, facendo vivere spazi come Villa Margherita e il San Giovanni oltre il singolo evento».

Il presidente della Camera di Commercio Pietro Falbo ha definito il Festival «un elemento identitario del territorio», sottolineando come rappresenti ormai «un contenitore culturale riconosciuto anche da chi arriva da fuori regione». Sulla stessa linea Paola Scuticchio, responsabile marketing di Main Solution: «Abbiamo scelto di sostenere il Festival perché genera valore per il territorio». L'assessore regionale Giovanni Calabrese ha infine confermato il sostegno della Regione agli eventi storicizzati: «Manifestazioni di questo livello sono fondamentali anche per destagionalizzare i flussi turistici e costruire una Calabria attrattiva durante tutto l'anno».

Il programma prenderà il via con l'anteprima estiva: 4 settembre gli Ebbanesis al Castello di Squillace; 11 settembre "Marilyn 100" all'Anfiteatro Villa Pertini di Borgia; 18 settembre l'omaggio a Burt Bacharach a Palazzo Mazza; dal 6 al 20 settembre la retrospettiva dedicata a Marilyn Monroe.

Dal 16 ottobre entrerà nel vivo il Festival con grandi nomi come: protagonisti come Massimo Ranieri, Vinicio Capossela, Dee Dee Bridgewater, Malika Ayane e Biagio Izzo

RASSEGNE



Serena Brancale

Poker di voci per la Summer fest di Crotone

NON solo Jazz nell'estate crotonese; ieri pomeriggio, infatti, è stata presentata anche la rassegna Summer fest.

Nella Sala consiliare "Falcone e Borsellino", l'Amministrazione comunale ha svelato i principali appuntamenti del cartellone estivo.

La rassegna si svolgerà dal 5 al 9 agosto nel Piazzale Ultras, con concerti a ingresso gratuito e inizio alle 21,30, confermandosi come uno degli appuntamenti centrali della stagione estiva crotonese. Un programma articolato e pensato per un pubblico ampio ed eterogeneo, capace di coniugare intrattenimento, qualità artistica e forte richiamo popolare.

Ad aprire il festival, il 5 agosto, sarà "Teenage Dream – Nostalgic Universe", format tra i più seguiti in Italia, costruito come un viaggio immersivo nelle sonorità degli anni Duemila. Uno spettacolo che si trasforma in un grande karaoke collettivo tra hit pop, sigle iconiche, colonne sonore e tormentoni, capace di coinvolgere diverse generazioni in un clima di festa e condivisione.

Il 6 agosto spazio a Roy Paci con il "Fiesta Global Tour 2026". L'artista porterà sul palco uno show energico e coinvolgente, caratterizzato da una fusione di generi che spaziano tra ska, reggae, latin e jazz, dando vita a un percorso musicale che attraversa culture, ritmi e linguaggi diversi, con una forte impronta internazionale.

Il 7 agosto sarà la volta di Serena Brancale con il "Sacro Tour", progetto che fonde nu-soul, jazz, R&B e sonorità mediterranee. Una proposta musicale raffinata che alterna momenti di grande energia ad atmosfere più intime e introspettive, valorizzando una delle voci più originali e versatili del panorama italiano contemporaneo.

L'8 agosto protagonista sarà Francesco Gabbani con il "Live Tour 2026", un concerto che ripercorre i suoi brani più noti, tra leggerezza, ironia e contenuti, cifra distintiva del cantautore che negli anni ha conquistato il grande pubblico.

Gran finale il 9 agosto con Baby K e l'"Ohbaby Tour". L'artista porterà a Crotone uno show dinamico e contemporaneo, costruito su sonorità pop, rap e latine, pensato per far cantare e ballare il pubblico dall'inizio alla fine.

Il Crotone Summer Fest si conferma così uno dei pilastri dell'estate cittadina, capace di animare il centro urbano e richiamare pubblico anche dal territorio, grazie a una proposta gratuita, inclusiva e di forte richiamo.

gia. car

© RIPRODUZIONE RISERVATA-L'ALTRAVOCE

(https://www.radiovalentina.com)

(https://www.facebook.com/flashrepairlefontane/)

Radio Valentina(https://www.radiovalentina.com/author/radio_valentina/) 06/30/2026(https://www.radiovalentina.com/2026/06/30/)

FESTIVAL D'AUTUNNO 2026: PRESENTATA LA XXIII EDIZIONE TRA GRANDI BIG E "MUSICA, VISIONI E MERAVIGLIA"

Tre mesi di grandi eventi, produzioni originali e contaminazioni tra teatro, danza, cinema, jazz e pop d'autore. La **XXIII edizione del Festival d'Autunno (https://www.festivaldautunno.com/)** si presenta ufficialmente al pubblico sotto il manifesto programmatico di **"Musica, Visioni e Meraviglia"**, il tema scelto per il 2026 dall'ideatrice e direttrice artistica Antonietta Santacroce.



Il ricchissimo cartellone è stato illustrato nella sede della Camera di Commercio di Catanzaro, alla presenza dell'assessore regionale al Turismo Giovanni Calabrese, del sindaco Nicola Fiorita, del presidente della Camera di Commercio Pietro Falbo, dell'assessore comunale alla Cultura Donatella Monteverdi e di Paola Scuticchio per Main Solutions Srl. L'edizione di quest'anno si articolerà in due tranche: le **anteprime estive dal 4 al 20 settembre** tra Squillace e Borgia, e il **corpo centrale del festival dal 16 ottobre al 16 novembre** nei principali palcoscenici di Catanzaro, con il Teatro Politeama nel ruolo di quartier generale.

PERSONALIZZA

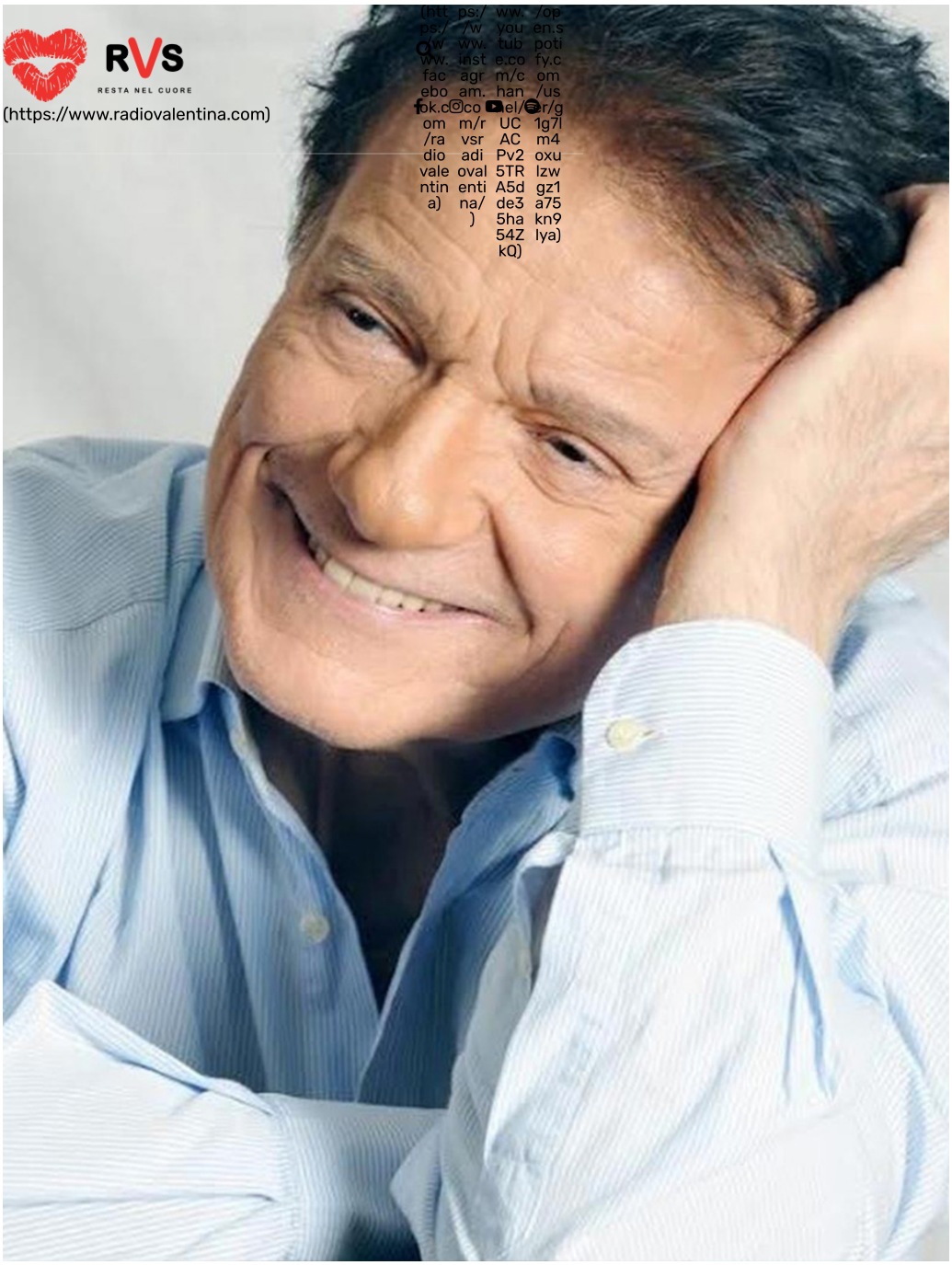
I grandi big in cartellone, date uniche e icone internazionali

Il Festival d'Autunno 2026 porta in Calabria una parata di stelle della musica e dello spettacolo. Tra i nomi più attesi spiccano **Massimo Ranieri**, l'eclettico **Vinicio Capossela**, la raffinatezza pop di **Malika Ayane** e la frizzante comicità di **Biagio Izzo**.

Pubblicità

Medico: Questo è il trucco di 5 funghi alle unghie (Geniale)
Health Lab





Spazio anche alle grandi esclusive internazionali: la leggenda del jazz **Dee Dee Bridgewater** torna al festival dopo vent'anni con il progetto *"We Exist"*, un omaggio all'universo femminile. La cantante è stata scelta anche come immagine di copertina di questa 23ª edizione, in un ideale e suggestivo parallelismo visivo con i celebri "strappi" del maestro del décollage Mimmo Rotella. Altra chicca internazionale sarà il pianista cubano **Gonzalo Rubalcaba**, che reinterpreterà in chiave jazz e caraibica l'universo musicale di Pino Daniele.

Le anteprime di settembre: il programma tra Squillace e Borgia

Il viaggio della meraviglia inizia a settembre con una serie di appuntamenti storici e archeologici diffusi sul territorio:

- **4 settembre:** Castello di Squillace – Concerto inaugurale con il duo delle **Ebbanesis**.
- **6, 13 e 20 settembre:** Palazzo Mazza (Borgia) – Retrospettiva cinematografica internazionale dedicata a Marilyn Monroe.
- **11 settembre:** Anfiteatro di Villa Pertini (Borgia) – **"Marilyn 100"**, uno speciale spettacolo tributo nel centenario della nascita dell'icona di Hollywood.
- **18 settembre:** Palazzo Mazza (Borgia) – Serata musicale interamente dedicata alle composizioni di **Burt Bacharach**.

Il cartellone autunnale a Catanzaro: dal Politeama ai musei cittadini

Dal 16 ottobre la kermesse si sposta stabilmente nel capoluogo di regione, invadendo teatri, musei e luoghi storici della socialità:

Pubblicità

(https://www.radiovalentina.com)

(https://www.facebook.com/radiovalentina) (https://www.instagram.com/rvsradiovalentina/) (https://www.youtube.com/channel/UCAC5TRA5de35ha54ZkQ) (https://open.spotify.com/user/1g7lm4oxulzwgz1a75kn9lya)

Italiani over 50, c'è una cosa mo importante che dovete sapere. L'assicurazio
strada-lenta.com

- **16 ottobre:** Villa Margherita – Opening party e dj set firmato da **GNMR**.
- **17 ottobre:** Teatro Politeama – Il grande show dal vivo di **Massimo Ranieri**.
- **23 ottobre:** Museo Marca – Performance artistiche con **"Smile"** e **"Danza aperta"**.
- **24 ottobre:** Teatro Politeama – Il concerto d'autore di **Vinicio Capossela**.
- **27 e 28 ottobre:** Museo Marca – Prima nazionale di **"Lady M – Voci"**, installazione performativa multimediale ispirata al *Macbeth* di Shakespeare con la regia di Giovanni Carpanzano.
- **30 ottobre:** Teatro Politeama – **"Rubalcaba plays Pino"**, Gonzalo Rubalcaba omaggia Pino Daniele.
- **5 novembre:** Teatro Politeama – La travolgente comicità teatrale di **Biagio Izzo**.
- **6 novembre:** Oratorio del Carmine – **"Corpi liturgici"**, spettacolo di danza contemporanea dedicato a San Francesco firmato dal coreografo Roberto Zappalà.
- **7 novembre:** Teatro Politeama – Il grande jazz internazionale di **Dee Dee Bridgewater**.
- **11 novembre:** Teatro Comunale – **"I racconti delle fate"**, omaggio a Carlo Collodi che unisce recitazione, musica e l'arte della *sand art*.
- **14 novembre:** Teatro Politeama – Il concerto di **Malika Ayane** (data unica in Calabria).

Cultura e turismo: un volano per la destagionalizzazione della Calabria

Il valore strategico del Festival d'Autunno è stato ampiamente rimarcato dalle istituzioni presenti. L'assessore regionale **Giovanni Calabrese** ha espresso orgoglio per una kermesse capace di garantire una storicità seria da 23 anni: *«La Calabria può crescere attraverso la cultura, creando attrattività e flussi turistici anche fuori dal canonico periodo balneare estivo»*.

Il sindaco **Nicola Fiorita** e il presidente della Camera di Commercio **Pietro Falbo** hanno lodato la continuità e la competenza del team guidato da Antonietta Santacroce, definendo il festival un progetto autentico di valorizzazione ed economia del territorio, capace di unire l'accoglienza turistica alla costruzione del senso di comunità.

Pubblicità

Amplifon cerca persone nate pr 1970 per una prova gratuita
Amplifon

TAGS :

anteprime Squillace Borgia (https://www.radiovalentina.com/tag/anteprime-squillace-borgia/), Antonietta Santacroce (https://www.radiovalentina.com/tag/antonietta-santacroce/), concerti Catanzaro autunno (https://www.radiovalentina.com/tag/concerti-catanzaro-autunno/), Dee Dee Bridgewater Calabria (https://www.radiovalentina.com/tag/dee-dee-bridgewater-calabria/), Festival d'Autunno 2026 Catanzaro (https://www.radiovalentina.com/tag/festival-dautunno-2026-catanzaro/), malika ayane (https://www.radiovalentina.com/tag/malika-ayane/), Massimo Ranieri Politeama 2026 (https://www.radiovalentina.com/tag/massimo-ranieri-politeama-2026/), programma Festival d'Autunno (https://www.radiovalentina.com/tag/programma-festival-dautunno/), Vinicio Capossela Catanzaro (https://www.radiovalentina.com/tag/vinicio-capossela-catanzaro/)

Festival d'Autunno con Dee Dee Bridgewater

Una manifestazione diventata punto fermo nella proposta artistica della città di Catanzaro e della Regione

01/07/2026 Servizio di Laura Marano, montaggio Maria Francesca Sacchini

Quattordici spettacoli in programma e una contaminazione di linguaggi artistici che vedrà esibirsi a Catanzaro star della musica nazionale e internazionale, del teatro e della danza. Musica, visioni e meraviglia è il titolo della rassegna Festival d'Autunno ideata e diretta da Antonietta Santacroce. Una manifestazione che rappresenta ormai un punto fermo nella proposta artistica della città e della regione, ma che richiama un pubblico anche più ampio.
L'assessore Calabrese ha ricordato anche l'importanza della programmazione finanziaria per dare sostegno stabile a iniziative di questo tipo.
Non mancheranno gli appuntamenti dedicati al jazz, i dj set, il teatro, e una anteprima estiva del Festival, che si svolgerà dal 4 al 20 settembre nei comuni di Squillace e Borgia con una serie di produzioni regionali. Un appuntamento storico per la città, ma non solo.

Interviste

Antonietta Santacroce – Direttrice Festival d'Autunno
Giovanni Calabrese – Assessore regionale al turismo
Pietro Falbo – Presidente Camera di commercio Catanzaro



Tag

Festival dautunno (/tgr/calabria/tag?Festival%20dautunno%7CTag-4296ebea-9769-4111-8720-33d990aab58c)

IL RESPIRO DEL TEMPO: MUSICA, VISIONI E MERAVIGLIA- FESTIVAL D'AUTUNNO 2026

di Roberta Cricelli • 1.218 Viste



Scritto da Roberta Cricelli

Non è un semplice cartellone, quello presentato dalla direttrice artistica Antonietta Santacroce, ma una mappa per un viaggio interiore, un invito a lasciarsi attraversare dal vento della creazione. Per la sua ventitreesima volta, il **Festival d'Autunno di Catanzaro (pietra miliare del panorama culturale calabrese e non solo** si fa custode di un segreto: la capacità dell'arte di curare, di tessere fili invisibili tra le anime e di trasformare lo spazio in pura estasi.

L'alchimia della contaminazione

Dove le categorie si sciolgono, nasce la **Meraviglia**. Quest'anno, il Festival rinnega ogni recinto per farsi terra di nessuno e di tutti, dove il jazz incontra il battito elettronico, dove il teatro si fa installazione multisensoriale e la danza riscopre il sacro. È una polifonia di linguaggi, un mosaico dove l'intimo sussurro della canzone d'autore si confonde con l'urlo liberatorio del rock, in un continuo, seducente smarrimento.

I luoghi: dove la pietra incontra il sogno

Il Festival abita il tempo trasformandolo in spazio. Dalla roccia millenaria del **Castello di Squillace (CZ)**, che vibra sotto le note di nuove partiture, ai chiostri silenziosi di Catanzaro, fino all'abbraccio dorato del **Teatro Politeama**. E poi il **MARCA**, custode di visioni d'avanguardia e l'Oratorio del Carmine, dove il sacro si fa danza. Luoghi che diventano templi, pronti ad accogliere lo spettatore e a restituirlo al mondo con occhi trasfigurati.

I volti del mito e del futuro

Tre echi risuonano in questa edizione, come battiti di un cuore antico che non ha smesso di pulsare:

- La luce inquieta di **Marilyn**, che a cento anni dalla nascita torna a reclamare la sua voce oltre il mito;
- La preghiera silenziosa di **San Francesco**, le cui orme ancora segnano il cammino dell'umano;
- L'incanto intramontabile di **Collodi**, che insegna alle nuove generazioni che la magia è una forma di verità.

La Città che si fa Teatro: L'Impegno come Visione

Attorno al battito del Festival d'Autunno si è radunata la voce di un territorio che ha scelto la cultura come bussola. Le istituzioni non si presentano qui come semplici patrocinatori, ma come **architetti di un progetto di comunità**, in un dialogo corale tra pubblico e privato che trasforma la politica in atto creativo.

Le parole come fondamenta

Per il sindaco di Catanzaro, **Nicola Fiorita**, questo traguardo di ventitré anni è il simbolo di una tenacia rara: la capacità di rendere la cultura un elemento **identitario**, trasformando gli spazi urbani in tappe di un pellegrinaggio artistico che eleva la città oltre i confini regionali. Il Festival è, nelle sue parole, il tessuto connettivo che tiene unita una comunità di sognatori e collaboratori.

L'assessore alla Cultura, **Donatella Monteverdi**, legge nel Festival una «generazione di significati»: non una somma di spettacoli, ma un esercizio d'intelligenza collettiva. È il riconoscimento del valore del "fare rete", dove l'ente pubblico dialoga con il privato per creare una narrazione che parla al presente e interroga il futuro.

Il custode e il visionario

In questo intreccio, il presidente della Camera di Commercio, **Pietro Falbo**, descrive **Antonietta Santacroce** come un moderno *Virgilio*: una guida necessaria per navigare la complessità dell'arte. Il suo impegno è il cardine che permette al turismo non solo di nutrirsi di paesaggi, ma di crescere attraverso la qualità, offrendo a chi arriva in Calabria un'esperienza dello spirito che si sposa con l'accoglienza del territorio.

L'alleanza del fare

Anche il mondo del privato, rappresentato da **Paola Scuticchio** (Main Solution), si spoglia della freddezza aziendale per abbracciare l'emotività di un legame duraturo. Sostenere il Festival non è una scelta di immagine, ma un impegno concreto: la consapevolezza che il benessere di un territorio passi attraverso la sua fioritura intellettuale.

La voce della Regione Calabria, portata dall'assessore **Giovanni Calabrese**, sigilla questo impegno: il Festival d'Autunno è riconosciuto come un pilastro, un esempio virtuoso di come la pianificazione strategica e la passione artistica possano generare un'economia della bellezza. È, in ultima analisi, il patto solenne tra chi amministra e chi crea: la promessa che la cultura, in questa terra, non sia un lusso effimero ma l'ossatura stessa su cui costruire il domani.

Le istituzioni, in questo racconto, cessano di essere palazzi e diventano porte aperte: spazi dove il cittadino può sostare per ritrovarsi parte di una storia più grande, capace di scrivere, anno dopo anno, la biografia culturale della Calabria.

Un invito alla metamorfosi

Da **Dee Dee Bridgewater** che, col suo canto, raccoglie la dignità di un intero popolo, al carisma senza tempo di **Massimo Ranieri**, fino alla leggerezza eterea di **Malika Ayane**: ogni appuntamento è un seme. Il Festival d'Autunno non cerca solo consenso, cerca "visionari". È un atto d'amore verso la giovinezza, un ponte gettato oltre la siepe del presente per permettere a chiunque, tra una nota e un respiro, di scoprire che la bellezza non è un traguardo, ma un modo di abitare il mondo.

La XXIII edizione non è che il prossimo passo in una storia che si scrive ogni anno, un battito di ciglia che dura un mese, una luce che una volta accesa non smette di illuminare l'autunno dell'anima.





Alcuni scatti della conferenza stampa

Si ringrazia l'ufficio stampa del Festival: Giuseppe Panella e Gaetano Giaimo

“Festival d’autunno” presentata la XXIII edizione

Vito Fabio

Ultima modifica: 29 Giugno 2026 18:54

226



“Musica, visioni e meraviglia” è il titolo del cartellone di quest’anno che propone una programmazione interamente dedicata alla musica, arricchito da due omaggi al teatro e altrettanti alla danza

«Ci sono momenti in cui la cultura riesce a creare forti emozioni dentro di noi. Il Festival d’Autunno nasce proprio da questo impulso: un invito a superare i confini, lasciandosi attraversare dalla forza rigeneratrice delle arti quando esse dialogano tra loro»

. Con queste parole **Antonietta Santacroce**, questa mattina nella **Sala Giunta della Camera di Commercio di Catanzaro**, ha presentato il cartellone della **XXIII Edizione del Festival**, alla presenza di **Giovanni Calabrese**, assessore regionale al Turismo, **Nicola Fiorita**, sindaco di Catanzaro, **Donatella Monteverdi**, assessore al Cultura del Comune di Catanzaro, **Pietro Falbo**, presidente Camera di Commercio di

Catanzaro-Crotone-Vibo Valentia, **Paola Scuticchio**, direttore marketing della società Main Solution in rappresentanza di tutti i partner privati del Festival.

"Musica, Visioni e Meraviglia." titolo del cartellone di quest'anno, propone una programmazione interamente dedicata alla musica, arricchito da due omaggi al teatro e altrettanti alla danza, caratterizzato da nomi di assoluto prestigio nazionale e internazionale, e da produzioni originali innovative. Rifiuta ogni classificazione formale in nome della contaminazione, intrecciando grandi interpreti e nuovi linguaggi, capaci di incantare pubblici diversi. Il programma attraversa generi e sensibilità diverse: dalle architetture del jazz all'intimità della canzone d'autore, dall'energia del pop alle nuove frontiere dell'elettronica e della danza contemporanea, con un omaggio anche al teatro e alle produzioni originali più audaci.

La rassegna prenderà vita dal 16 ottobre al 14 novembre, con quattordici spettacoli che spazieranno tra musica, danza e teatro, unendo espressioni classiche a esperienze innovative, multimediali e multisensoriali. L'anteprima estiva invece si svolgerà dal 4 al 20 settembre nei comuni di Squillace e Borgia e sarà dedicata alle produzioni originali del Festival.

La dichiarazione di Antonietta Santacroce

«Da ventitré anni il Festival d'Autunno lavora per elevare il livello culturale della nostra regione, costruendo esperienze e storie nuove da raccontare. La Musica ne rappresenta il fulcro, attorno al quale si sviluppa un dialogo di linguaggi che supera le categorie tradizionali e abbraccia la contaminazione come valore. L'edizione "Musica, Visioni e Meraviglia" invita a guardare il mondo con occhi nuovi e a lasciarsi sorprendere dalla bellezza che diventa esperienza. Il programma di quest'anno è arricchito da spettacoli di musica, teatro, danza, installazioni multimediali e performance immersive che compongono un'offerta ampia e trasversale. Il Festival non vuole solo intrattenere, ma anche proporre un percorso aperto, capace di far crescere il pubblico, ampliare gli orizzonti e includere le nuove generazioni come parte viva del presente culturale»

I luoghi del Festival

Il cartellone riflette pienamente questa volontà, spaziando tra musica, drammaturgia, danza ed esperienze artistiche innovative. La parte estiva del Festival prenderà vita in alcuni dei luoghi più suggestivi del territorio: il **Castello Normanno di Squillace** sarà il primo scenario ad accendersi, seguito da **Palazzo Mazza** e dall'anfiteatro **Villa Pertini a Borgia**. La stagione invernale, dopo l'apertura al **Chiostro del Complesso Monumentale "San Giovanni" a Catanzaro**, troverà invece la sua casa al **Teatro Politeama "Mario Foglietti"**, che ospiterà la maggior parte degli appuntamenti. La matinée dedicata ai giovani si svolgerà, come da tradizione, al **Teatro Comunale di Catanzaro**. Completano il percorso tre spettacoli innovativi che andranno in scena al **MARCA**, il **Museo delle Arti di Catanzaro**, e all'**Oratorio della Chiesa del Carmine**, entrambi ampliando ulteriormente il dialogo tra musica, arti visive e nuove forme performative. Questa edizione è impreziosita anche da tre importanti anniversari che offrono l'opportunità di riflettere su figure che continuano a parlare al presente: il centenario della nascita di **Marilyn Monroe**, gli ottocento anni dalla morte di **San Francesco d'Assisi** e il bicentenario della nascita di **Carlo Collodi**. Tre ricorrenze diverse, accomunate dalla capacità di ispirare ancora oggi arte, pensiero e immaginazione.

***"Musica, Visioni e Meraviglia"*: il programma completo**

A dare il via agli eventi, nella magia del **Castello di Squillace**, saranno le **Ebbanesis** con *Ebbanepolis* **(4 settembre)**, un omaggio alla capacità della musica di unire mondi lontani con il suo linguaggio universale. Il Festival si sposterà poi all'**Anfiteatro Villa Pertini** a Borgia per la **Prima Nazionale** di ***Marilyn: il mito compie 100 anni*** **(11 settembre)**, primo dei tre spettacoli dedicati ad anniversari importanti inseriti in palinsesto: questa produzione originale del Festival vuole restituire voce a Norma Jeane, la donna dietro il mito, grazie all'interpretazione di **Mariska Bordoni** e alle musiche originali di **Damiano Drei** eseguite dall'**Orchestra La Corelli** diretta da **Jacopo Rivani**. Settembre si chiuderà con ***Bacharach in love*** **(23 settembre** al **Palazzo Mazza di Borgia)**, un viaggio raffinato nell'universo musicale del celebre compositore, presentato in **Prima Nazionale** attraverso una delicata tessitura di suggestioni visive che si intrecciano perfettamente con le note interpretate da **Renato Geremicca, Massimo Ghetti** e **Annalisa Mannarini**.

In ottobre **Catanzaro** sarà pronta ad accogliere il Festival partendo dall'evento inaugurale: il **16 ottobre** il **Chiostro del Complesso Monumentale "San**

Giovanni" sarà animato da ***Carnival***, dj set dell'artista di respiro internazionale **GNMR** che, con la sua selezione musicale, mescola sonorità elettroniche, suggestioni contemporanee e atmosfere evocative in un omaggio a **Mimmo Rotella** in occasione del ventennale della sua morte. Il sipario del **Teatro Politeama** si aprirà il **17 ottobre** per accogliere una delle voci più amate del panorama musicale italiano: **Massimo Ranieri** porterà in scena ***Tutti i sogni ancora in volo (e continuano a volare)***, in un racconto di una vita straordinaria costellata di successi, con omaggi a Ivano Fossati, Bruno Lauzi, Pino Donaggio e Giuliano Sangiorgi. L'artista celebrerà oltre cinquant'anni di carriera coinvolgendo il pubblico con la sua voce inconfondibile, arricchita da carisma e presenza scenica impareggiabili.

Il **23 ottobre** il **MARCA** ospiterà ***Smile***: partendo dal sorriso e da due quadri, i coreografi **Marco Laudani** e **Claudio Scala** hanno elaborato una scrittura coreografica intensa e contemporanea, con la produzione di **CZD2 – CompagniaZappalàDanza2**, omaggiando la positività nello sguardo di chi osserva; lo spettacolo, che avrà inizio alle 18:30, sarà preceduto alle 16:30 da una lezione di danza contemporanea aperta a tutta la città. **Vinicio Capossela e Pierpaolo Capovilla** porteranno la "*ballad opera*" ***E morte non avrà il dominio*** al **Teatro Politeama**: il **24 ottobre** il celebre cantautore e il fondatore del Teatro degli Orrori metteranno in scena un canto di rivincita sulla cultura della morte imperante, ispirato dalla vita di Renato Striglia e dall'opera del poeta gallese Dylan Thomas, con 15 brani inediti a più voci realizzati da Capossela e altri.

Il **MARCA** sarà il palcoscenico della **Prima Nazionale** di ***Lady M – Voci*** **(27 e 28 ottobre)**: il progetto originale di **Giovanni Carpanzano**, realizzato in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di Catanzaro, rivisita il capolavoro shakespeariano ambientandolo nella mente della protagonista, rappresentata da una cupola geodetica, dove le voci degli altri personaggi prendono vita per un intenso viaggio interiore che fonde teatro, performance e realtà virtuale.

Artisti internazionali e attenzione ai giovani

Gonzalo Rubalcaba, uno dei più celebri pianisti jazz contemporanei, il **30 ottobre** presenterà la **Prima Nazionale** di ***Gonzalo Plays Pino***, il suo omaggio a **Pino Daniele** che unisce l'anima di Napoli ai colori de L'Havana: undici dei brani più famosi dell'autore partenopeo saranno reinterpretati intrecciando i ritmi afrocubani alle sonorità mediterranee, grazie alla presenza di una formazione d'eccezione compos

da **Daniele Sepe** (sax tenore), **Aldo Vigorito** (contrabbasso), **Claudio Romano** (batteria), **Giovanni Imparato** (percussioni), **Giovanni Francesca** (chitarra) e **Maria Pia De Vito** (voce), musicisti che aiuteranno ad apprezzare il dialogo fra culture creato dal pianista cubano.

L'essenza partenopea tornerà pochi giorni dopo **(5 novembre)** al Politeama con ***Finché giudice non ci separi***, la nuova brillante commedia del celebre attore napoletano **Biagio Izzo**, diretto per l'occasione da **Augusto Fornari**. Il **6 novembre** è la volta di ***Corpi Liturgici***: l'**Oratorio della Chiesa del Carmine di Catanzaro** accoglierà uno straordinario spettacolo, su musiche di **David Lang** e coreografie di **Roberto Zappalà**, ispirata alla figura di **San Francesco d'Assisi** a 800 anni dalla sua morte; in scena oltre allo stesso Zappalà, figura di spicco nel panorama internazionale, ci sarà **Maud de la Purification**.

Anche quest'anno, il Festival rinnova una particolare attenzione alle nuove generazioni, riconoscendo nei giovani una componente essenziale del presente culturale. A loro sono dedicate iniziative specifiche: dal dj set con **Gianmaria Coccoluto**, alla performance multimediale di **Lady M-Voci**, dalla lezione di danza aperta ai **Racconti delle fate** di Collodi, fino a una speciale politica di sconti per gli under 30, pensata per favorirne la partecipazione.

A portare un ulteriore tocco di internazionalità sarà una delle voci più straordinarie del jazz mondiale, **Dee Dee Bridgewater**, che il **7 novembre** si esibirà in quartetto al **Teatro Politeama** in ***We exist!***, un evento musicale di rara intensità. L'artista, vincitrice di numerosi Grammy Awards, tornerà al Festival dopo vent'anni per raccontare la sua carriera con un concerto che attraversa le pagine più intense della storia afroamericana, reinterpretando canti di protesta e inni alla dignità umana con grande trasporto. Il suo percorso e la sua capacità di reinventarsi sono caratteristiche che rispecchiano lo spirito del Festival e, proprio per questo, è stata scelta come simbolo e immagine ufficiale di quest'anno.

Si rinnova l'attenzione ai giovani con una matinée dedicata alle scuole: l'**11 novembre** il **Teatro Comunale di Catanzaro** vedrà in scena la **Prima Nazionale** de ***I racconti delle fate***, coinvolgente spettacolo multisensoriale nato da un'idea di **Antonietta Santacroce** che celebra i 200 anni dalla nascita di **Carlo Collodi**. Il Cantastorie guiderà i ragazzi e gli adulti con parole narrate e cantate mentre la **San**

Art darà vita a immagini in continua metamorfosi, in un viaggio attraverso la potenza evocativa di alcune delle fiabe più amate. La chiusura del Festival sarà affidata allo spettacolo in esclusiva regionale ***A teatro*** di **Malika Ayane**: l'artista, tra le voci più raffinate del panorama italiano, si esibirà **il 14 novembre** al Politeama con i successi che ne hanno caratterizzato la carriera, ripercorrendo il suo repertorio in un dialogo diretto con il pubblico che alternerà intensità e leggerezza.

Gli interventi delle istituzioni

Il sindaco di Catanzaro, **Nicola Fiorita**, ha sottolineato come il Festival d'Autunno sia diventato un «*appuntamento identitario per la città, capace di rinnovare ogni anno una comunità di collaboratori e amici. Arrivare alla ventitreesima edizione è un risultato straordinario, perché iniziative di questo livello non sono semplici da realizzare né da mantenere con continuità. Il Festival porta grandi artisti nei luoghi simbolo della città valorizzando spazi e contribuendo alla crescita culturale di Catanzaro. Con il Festival d'Autunno la nostra città diventa un punto di riferimento culturale oltre i confini regionali*».

L'assessore alla Cultura **Donatella Monteverdi** ha ringraziato il direttore artistico «*per aver interpretato con intelligenza lo spirito di collaborazione tra pubblico e privato che ha guidato questi anni. Mi preme anche sottolineare che il Festival non è un semplice insieme di eventi, ma un modo per generare visioni e significati che parlano al presente*».

Il presidente della **Camera di Commercio**, **Pietro Falbo**, ha espresso il sostegno entusiasta dell'ente al **Festival d'Autunno**, definendo **Antonietta Santacroce** «*il "Virgilio" che guida il pubblico attraverso arte e spettacolo*». Ha sottolineato come il Festival sia ormai «*un elemento identitario della comunità e un progetto autentico di valorizzazione del territorio, riconosciuto anche oltre i confini regionali*». Falbo ha ricordato che «*la crescita del turismo straniero richiede un contesto accogliente fatto non solo di paesaggi, ma anche di un'offerta culturale di qualità, capace di sostenere i percorsi virtuosi della regione*».

Paola Scuticchio, ha portato i saluti di **Salvatore Scerbo**, amministratore di **Main Solution** ricordando il legame affettivo dell'azienda con il Festival. Ha sottolineato che «*la nostra azienda sostiene poche iniziative, scegliendo solo quelle che genera*

una reale crescita dei territori: per questo il Festival d'Autunno rappresenta un impegno significativo e non autoreferenziale».

L'assessore regionale **Giovanni Calabrese** ha elogiato la qualità e la longevità del Festival d'Autunno, riconoscendolo come *«uno degli eventi più solidi della nostra terra. La Regione Calabria conferma il suo impegno nel sostenere iniziative di valore attraverso criteri di valutazione obiettivi e politiche che puntano sulla qualità. È anche grazie ad eventi come questo che c'è una progressiva crescita del turismo e dell'economia regionale, frutto di un lavoro condiviso tra istituzioni e operatori. Per il suo costante lavoro, il Festival può essere considerato un esempio virtuoso di valorizzazione del territorio e di promozione culturale»*.

Vibo Sport e tempo libero

Da Massimo Ranieri a Malika Ayane: grandi nomi al Festival d'Autunno a Catanzaro

Donatella Fazio 4 settimane fa



Da **Massimo Ranieri** a **Malika Ayane**, passando per **Vinicio Capossela**, **Dee Dee Bridgewater**, **Gonzalo Rubalcaba** e **Biagio Izzo**. Il **Festival d'Autunno** alza il sipario sulla sua **XXIII edizione** e presenta un cartellone ricco di appuntamenti che, dal **16 ottobre al 14 novembre**, trasformeranno Catanzaro in un palcoscenico dedicato alla musica, al teatro, alla danza e alle arti contemporanee. Ad anticipare la rassegna sarà un'anteprima estiva, in programma dal **4 al 23 settembre** tra Squillace e Borgia, con produzioni originali pensate per valorizzare il territorio e i suoi luoghi più suggestivi.

Alla presentazione ufficiale, ospitata nella Sala Giunta della Camera di Commercio di Catanzaro, la direttrice artistica **Antonietta Santacroce** ha illustrato il tema dell'edizione 2026, **"Musica, Visioni e Meraviglia"**, un percorso che punta a mettere in dialogo linguaggi artistici differenti attraverso spettacoli, performance immersive e produzioni inedite.

Calastreet Band, il Tour 2026 porta nelle piazze l'energia della musica dal vivo